

Assemblée générale de l'APA, 14 mars 2009

Rapport sur les activités 2008, présenté par le Président, Philippe Lejeune

L'APA vient de passer une année paisible et active, et les chiffres donnés par notre Trésorière sont encourageants. Mais nous devons souhaiter que le nombre des adhérents augmente, pour attirer de nouveaux talents et nous donner la chance de nouvelles initiatives.

L'action de l'Association a été animée par le Bureau, qui s'est réuni, en dehors des CA, six fois (5 mai, 7 juillet, 8 septembre, 17 novembre 2008, 12 janvier, 9 février 2009). Entre les réunions, il a travaillé par courrier électronique pour accompagner les activités régulières de l'APA, et préparer et exécuter les décisions du CA. Celui-ci s'est réuni trois fois, le 16 mars, le 17 mai et le 12 octobre 2008. C'est lui qui prend les décisions importantes, en particulier, il y a un an, celle de transformer le poste de Christine Coutard en un plein temps. Vous allez tout à l'heure renouveler un tiers de ses membres.

Nous remercions chaleureusement pour leur action Denis Dabbadie et Philippe Gasparini, qui vont quitter le CA. Denis Dabbadie quittera en même temps ses fonctions de responsable des publications. Mais ils restent tous deux à nos côtés, Denis Dabbadie à la *Faute à Rousseau*, et Philippe Gasparini animera le 3 juillet la première soirée de nos Journées à Ambérieu.

Et nous saluons Françoise Bonnot-Jörgens, Marianne Ranson et Isabelle Valeyre, qui sont candidates pour venir rejoindre le CA.

Le CA élira demain 15 mars un nouveau Bureau. J'ai l'intention de présenter ma candidature à la présidence pour une nouvelle année, et l'actuel Bureau envisage de poursuivre son travail.

Enfin, depuis le 1^{er} avril dernier, Christine Coutard, chargée de mission à temps plein, assure dans de meilleures conditions à Ambérieu les tâches délicates et multiples qui sont les siennes, et nous la remercions vivement de son efficacité.

Demande de reconnaissance d'utilité publique

C'est une aventure qui demande de la patience. Après la toilette de nos statuts, en mars 2008, notre dossier a été envoyé pour avis au Ministère de la Culture. Fin juin, nous avons été informés que cet avis était « très réservé », pour plusieurs raisons, en particulier que « si la constitution d'archives autobiographiques est une initiative digne d'intérêt, les conserver de manière pérenne est de la compétence des services d'archives », et que notre dossier « ne fait pas état d'interventions au plan national ». Au mois de janvier 2009, nous sommes intervenus auprès de la Directrice des Archives de France (qui fait partie du comité de soutien à notre demande) pour lui demander d'obtenir une rectification de cet avis, et nous attendons les suites de cette démarche.

L'APA à Ambérieu

Une nouvelle municipalité, conduite par Josiane Exposito, a été élue en mars 2008. Je suis allé à Ambérieu, le 17 avril, pour rencontrer Laurence Métral, Maire-adjoint chargée de la culture, lui présenter l'APA, et envisager avec elle une meilleure intégration de l'APA à la vie culturelle d'Ambérieu. La municipalité a souhaité par ailleurs remplacer la convention conclue en 1999 entre la ville et l'APA, qui ne correspondait plus à la situation actuelle. Un projet de nouvelle convention nous a été soumis fin juillet, et, après discussions, a été « finalisé » à l'automne. La nouvelle convention harmonise les horaires de travail du secrétariat de l'APA avec ceux de la Médiathèque. D'autre part le directeur de la Médiathèque n'est plus chargé, comme avant, de la conservation et de la consultation du fonds APA, mais peut s'en occuper au besoin. Un plan joint à la convention précise les locaux occupés par l'APA. La convention, renouvelable, est valable cinq ans.

Sa conclusion a été pour Bernard Massip et moi, le 4 novembre, l'occasion d'établir un contact direct avec Josiane Exposito. Lors de cette réunion, nous avons abordé le problème des locaux (amélioration de l'isolation de la réserve du haut, projet d'extension des locaux de la Médiathèque et, conjointement, des réserves de l'APA), et proposé la création à Ambérieu d'un nouvel « événement » annuel, au moment du traditionnel « Lire en fête » du mois d'octobre. La ville d'Ambérieu, la Médiathèque et l'APA organiseront donc, les 16 et 17 octobre prochains, un ensemble d'activités autour de l'expression autobiographique, répartis entre l'Espace 1500 et la Grenette : projections de films documentaires, spectacle-lecture, atelier d'écriture, Table ronde (voir ci-après p. XX). Ce sera l'occasion de développer la coopération de l'APA avec les établissements scolaires d'Ambérieu, en parti-culier le collège Saint-Exupéry, l'autobiographie étant au programme des 3^e (voir ci-dessus p. XX). D'autre part les Archives départementales ont été invitées aux prochaines Journées où un atelier leur donnera l'occasion de présenter leurs fonds.

Manifestations nationales

À la suite de la dernière AG, la Table ronde annuelle (Paris, ENS rue d'Ulm, 15 mars 2008) a été consacrée à « Lire la vie des autres » (voir *La Faute à Rousseau* n° 48, juin 2008).

Les Journées de l'autobiographie (Marly-le-Roi, du 13 au 15 juin 2008) ont réuni une centaine de personnes autour du thème des « Rêves », (voir le dossier de *La Faute à Rousseau* n° 49, octobre 2008). Je voudrais saluer l'équipe d'organisation animée depuis Toulouse par Daniel Orler, et rappeler aussi avec émotion le souvenir de Pauline Picquet, disparue le 7 août dernier, mais qui avait pu, dans son impressionnante « carte blanche », nous présenter à travers le prisme du rêve sa vie brisée par un terrible accident.

À Aix-en-Provence, le 20 mai 2008, a eu lieu, sur le même thème, « Rêves », la Journée où les lycéens de l'Académie d'Aix-Marseille ont présenté des spectacles issus de leur travail (programme Rectorat/APA, animé par Françoise Lott et Jean-Guillaume Coste). De national, ce programme est devenu international, avec des contributions indirectes, par vidéo ou professeurs interposés, de lycéens d'Allemagne, de Grèce, de Hongrie et d'Italie. Un *Cahier de l'APA* (n° 42), avec un DVD-rom, en commémore le souvenir.

Nos manifestations de printemps et d'automne sur le Journal, animées par Gilles Alvarez, ont été accueillies à Paris par l'Institut culturel de Roumanie, le 17 mai 2008 (« Le journal de Virginia Woolf », voir *La Faute à Rousseau* n° 49, p. 74) et le 15 novembre 2008 (« Journal et correspondance », voir *La Faute à Rousseau* n° 50, p. 73-75).

Enfin l'APA a participé cette année à « Lire en fête » au Vigan (Gard), où Sylvette Dupuy, en collaboration avec la Médiathèque, a proposé un ensemble d'activités, projections, ateliers d'écriture, lecture de textes de l'APA, etc. (10-11 octobre 2008).

Relations internationales

Notre aventure la plus originale est sans doute le nouveau partenariat entre l'APA et l'université de Saint-Andrews en Ecosse. Elise Hugueny-Léger, qui enseigne au Département de français, a décidé d'abonner 18 de ses étudiants à *La Faute à Rousseau*, et d'inviter à chaque semestre de cette année un représentant de l'APA pour une conférence et un atelier d'écriture. Denis Dabbadie s'y est rendu au premier semestre, fin octobre 2008, et Corine Pourtau ira au second semestre, fin avril 2009. Cette coopération pourrait dans l'avenir se développer plus largement avec les autres départements d'anglais et de langues vivantes de cette université.

L'APA, d'autre part, a participé aux manifesta-tions d'associations-sœurs : à Fribourg (Suisse), le 10 avril 2008, lors de la fondation de l'association « Histoires d'ici » ; à Emmendingen (Allemagne), les 21-23 novembre 2008, lors des dix ans du Tagebucharchiv (voir *La Faute à Rousseau* n° 50, p. 72).

Enfin, il faut savoir que l'expérience de l'APA intéresse beaucoup à l'étranger, aussi bien par son côté « militant » que par son côté « scientifique ». J'ai été invité en juin dernier à venir présenter notre aventure à un public de bibliothécaires, archivistes et historiens à Hawaii, pour les aider à reconstruire

la mémoire locale, et je dois aller en septembre prochain à Madrid pour une rencontre européenne de sociologues afin d'y présenter notre fonds.

Lectures des textes du fonds

L'activité des cinq groupes de lecture (Aix-en-Provence, Paris, Perche, Sceaux et Strasbourg) s'est poursuivie régulièrement, avec engran-gement et traitement progressif des échos par le groupe coordinateur du *Garde-mémoire 9*, animé par Michel Baur, avec Martine Lévy et Marianne Ranson. La publication du *Garde-mémoire 9* est prévue pour juin 2010, mais, quand elle est autorisée par les déposants, la mise en ligne des échos sur notre site permet désormais de ne pas attendre cette échéance.

Le fonds de l'APA continue à être régulièrement exploré, lu, utilisé par des chercheurs français et étrangers, comme en témoigne le Bloc-notes de Christine Coutard. Ils peuvent maintenant plus facilement préparer leur visite à Ambérieu par une consultation directe des échos de lecture sur notre site. Saluons spécialement l'aboutissement de deux recherches pionnières qui, sur des thèmes voisins, ont largement puisé leurs « sources » dans notre fonds. Anne-Claire Rebreyend a tiré de sa thèse (voir *La Faute à Rousseau* n° 44, p. 6-7) un livre qui vient de paraître, *Intimités amoureuses. France, 1920-1975* (Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2009, 340 p.). Rappelons que sa recherche se fonde en particulier sur la lecture de 247 textes de notre fonds. Fabienne Casta-Rosaz, de son côté, va soutenir, le 6 avril prochain, sa thèse sur *Le Flirt, pratiques et représentations, en France, de 1870 à 1968*, fondée en partie sur la lecture de 43 textes de notre fonds (voir ci-dessus p. xx-xx).

D'autre part nous avons rencontré Marie-Noëlle Polino, qui anime l'Association pour l'histoire des chemins de fer en France et l'historien Christian Chenavier (Université Paris-1) : une journée d'étude sur les récits de vie de cheminots, en liaison avec le Musée du Cheminot d'Ambérieu, sera associée en juin 2011 aux Journées de l'autobiographie qui se tiendront à Ambérieu sur le thème « classes sociales ».

L'activité de relecture thématique du fonds par des groupes APA se poursuit de son côté. Le groupe « Apamour », animé par Sylvette Dupuy, vient de publier le résultat de son travail sous la forme d'un beau *Cahier de l'APA* (n° 41, 72 p., « L'amour dans tous ses états. Lectures du fonds APA »). Le groupe « Maghreb » poursuit ses travaux, et d'autres projets sont à l'horizon.

Enfin, le sous-groupe de travail « Jean Donostia » (voir *La Faute à Rousseau* n° 48, p. 74) a continué à inventorier et saisir ce fonds exceptionnel, qui fera sans doute dans l'avenir l'objet d'une « Matinée du journal ». Le 19 mai 2008, Marianne Ranson et moi sommes allés à Saint-Étienne rendre visite à l'ayant-droit de Jean Donostia, Gérard Lafforgue, pour y découvrir de nouveaux textes et documents. Par ailleurs, Marianne Ranson a pu avoir accès aux lettres de Jean Donostia à Marcel Jouhandeau à la Bibliothèque Jacques-Doucet, et établir une édition des deux volets de cette correspondance.

Et n'oublions pas les « Prête-mémoire », qui permettent aux lecteurs de certaines bibliothèques publiques (à Paris, Villeurbanne et Ambérieu) d'emprunter des textes de l'APA.

Groupes libres

Ces groupes sont le vivier des initiatives de l'APA. Depuis l'année dernière, nous leur proposons de présenter leur bilan et leurs projets une fois par an dans le numéro d'octobre de notre revue (voir *La Faute à Rousseau* n° 49, p. 71-73) et d'annoncer leurs activités de manière régulière et en temps réel sur notre site.

Ils vont rapidement se présenter à vous : ce sont les deux groupes de Lyon, les trois groupes de Paris, les groupes de Strasbourg, Aix-en-Provence, Midi-Pyrénées (Toulouse), Genève et Nantes. La coordination des groupes libres est assurée par Simone Ferradou, et il est toujours utile de se reporter à l'article de Maggy Poulet : « Comment créer un groupe à l'APA » (*La Faute à Rousseau* n° 43, p. 11-12).

Saluons la naissance du groupe de Nantes, qui a déjà des projets de manifestation (Une journée Jules Vallès au printemps 2010, en collaboration avec la Bibliothèque municipale de Nantes), et la métamorphose du groupe de Genève, qui a pris le statut d'Association pour être à même de gérer notre

partenariat avec la ville de Genève : rappelons en effet que pour le tricentenaire de la naissance de Rousseau (2012), notre projet de tenir à Genève les Journées de l'autobiographie a été retenu lors de l'appel à projets lancé par la ville.

Ces groupes peuvent manifester le résultat de leurs activités par la publication de *Cahiers de l'APA* : le groupe de Lyon-I propose pour une publication papier ou Internet son cahier « Dévoiler, révéler l'intime » ; le groupe de Strasbourg a publié deux cahiers : « Lettres » (n° 40, mai 2008, 44 p.) et « Politique » (n° 44, mars 2009, 60 p.). Le groupe Aix-Pédagogie publie pour la seconde fois un cahier d'un format original, la présentation papier s'articulant autour d'un DVD donnant à voir un choix des spectacles présentés l'an dernier par les lycéens (« Rêves », n° 42).

Publications

Sous la direction de Denis Dabbadie, responsable des publications, l'APA a publié ses trois numéros de *La Faute à Rousseau*. Remercions-le encore pour l'entrain et le dynamisme avec lequel il a géré les relations avec nos imprimeurs, coordonné et corrigé les publications elles-mêmes, et œuvré à les répandre à l'occasion de toutes nos manifestations, ainsi qu'en librairie. Celles-ci ont été présentées, comme chaque année, à Paris au Salon de la Revue (10-12 octobre 2008), et *La Faute à Rousseau* est en vente dans plusieurs librairies à Paris et en province.

Informatisation et site Internet

Nous continuons la mise en place de la base de données en ligne qui nous permettra à terme de réaliser l'essentiel des opérations de gestion courante de l'association à partir d'une base unique. Deux journées de travail entre Daniel Orlor et Christine Coutard à Ambérieu, en décembre 2008, ont permis que soient installés divers modules permettant la gestion des adhérents, les relances courriers, une partie des tâches liées à la gestion des dépôts et des échos.

Notre site Internet, d'une conception entièrement nouvelle, articulé sur cette base de données, a été mis en ligne en septembre 2008 après plusieurs semaines d'un travail technique de Daniel Orlor, relayé par une équipe animée par Bernard Massip qui assure la maintenance et la mise à jour.

Ce nouveau site, bien plus interactif que le précédent, permet à nos visiteurs, grâce à plusieurs moteurs de recherche, diverses explorations dans nos contenus. En particulier, le lien avec la base de données des échos permet de mieux connaître les ressources de notre fonds. Les adhérents ou sympathisants comme les groupes peuvent également contribuer à l'enrichissement des contenus en déposant directement leurs contributions dans diverses rubriques, notamment dans les actualités ou dans la section « nous avons lu ». Nous vous appelons à utiliser largement ces possibilités, ce sont vos participations qui rendront le site vraiment vivant et riche, et en feront un complément indispensable à nos publications papier.

Le site est un moyen de communication essentiel pour l'APA, nous permettant de nous faire connaître bien au-delà de nos cercles habituels tant en France qu'à l'étranger, avec une moyenne de visiteurs journaliers comprise, selon les mois, entre 150 et 200. Nous considérons le travail pour le développer comme une de nos priorités : le site actuel n'est qu'une étape et une nouvelle phase de travail de fond est programmée pour 2009.

Collaboration avec la BNF

La collaboration engagée entre l'APA et la BNF en 2007 pour contribuer à l'archivage des « écritures du moi » sur Internet se poursuit de façon satisfaisante. Elle s'inscrit pleinement dans la vocation patrimoniale de l'APA.

Nous transmettons, par l'intermédiaire d'un groupe de travail réunissant adhérents et non adhérents, des listes de sites que nous jugeons intéressants ou significatifs avec une présentation sommaire de leur contenu qui aidera à leur repérage ultérieur. La BNF procède ensuite à la collecte périodique de ces sites qui, ainsi sauvegardés, resteront accessibles à partir des ordinateurs de la Bibliothèque même lorsqu'ils auront disparu de la Toile vivante.

Cette collaboration est jugée très fructueuse par la BNF et a été présentée dans plusieurs communications nationales ou internationales comme un modèle de synergie possible entre une grosse structure

institutionnelle et une petite association comme la nôtre. Elle marque aussi la recon-naissance de notre expertise dans ce domaine.

« Press-book » de l'APA

Les moments forts ont certainement été, le 14 mai 2008, la publication par *Télérama* d'un reportage de trois pages sur l'APA, « La passion de l'autobiographie », par Chloé Aeberhardt, et, le 1^{er} janvier 2009, dans *Le Monde*, la page enquête de Macha Séry, « Fragments intimes » (qui a eu des échos jusqu'en Grande-Bretagne, puisqu'elle a été reprise en traduction par le *Guardian Weekly* du 23 janvier). Mais la liste des articles ou émissions sur l'APA pendant cette année montre une attention accrue des médias régionaux ou nationaux. À la télévision : M6 Lyon, le 21 octobre 2008, TF1 au journal de 13 heures, le 3 février 2009. À la radio : France Musique, 7 février 2009. Dans la presse : *Le Républicain Lorrain* (28 septembre 2008), *Atmosphères* (octobre 2008), *Le Tout Lyon* (22 janvier 2009), *Le Progrès* (27 janvier)...

L'écho que la presse donne à nos activités est bien sûr encourageant pour nous, mais il a surtout deux effets pratiques importants : il incite à la générosité les institutions publiques dont nous sollicitons le soutien, et surtout il nous permet de toucher dans la France entière, et dans tous les milieux, celles ou ceux qui s'interrogent sur le sort futur de leurs écrits autobiographiques, et qui voient s'ouvrir la possibilité de les déposer à l'APA.

Calendrier...

Pour terminer, un coup d'œil sur les lieux et thèmes des Journées des prochaines années :

2009, 3-5 juillet , à Ambérieu, nous réfléchirons, sous la conduite de Gilles Alvarez et de Marie Hélène Roques, aux « Journaux et carnets de voyage ».

2010, 11-13 juin, à Strasbourg (Centre Saint-Thomas), nous réfléchirons sur « Autobiographie et photographie ».

2011, sans doute en juin aussi, à Ambérieu de nouveau, sur le thème des « Classes sociales ».

2012, à une date qui n'est pas encore fixée, Genève, pour les 300 ans de la naissance de Rousseau.

2013, Ambérieu... mais nous pouvons nous donner le temps de choisir date et thème !

*