

Assemblée Générale de l'APA, Paris, 20 mars 2010

Rapport d'activités présenté par le Président, Philippe Lejeune

Bienvenue à tous pour cette Assemblée Générale, moment rituel de bilan, mais aussi de dialogue, questions et réponses, autour des activités de l'APA depuis notre dernière A.G. le 14 mars 2009.

L'action de l'Association pour l'Autobiographie a été animée par le Bureau qui s'est réuni, en dehors des C.A., quatre fois (11 mai, 19 octobre, 7 décembre 2009 et le 8 février 2010). Entre les réunions, il a travaillé par courrier électronique pour accompagner les activités régulières de l'APA, et préparer et exécuter les décisions du C.A. Celui-ci s'est réuni trois fois, le 21 mars, le 13 juin et le 21 novembre 2009. Vous allez tout à l'heure procéder à son renouvellement partiel. Cinq des membres actuels voient leur mandat de trois ans arriver à expiration : Michel Baur, Christiane Jeannette, Martine Lévy, Bernard Massip et Marie Hélène Roques. Christiane Jeannette, qui participe au C.A. depuis 2004, n'est pas candidate pour un nouveau mandat. Nous la remercions chaleureusement pour son action, ainsi que les quatre autres conseillers qui se représentent à vos suffrages.

Le C.A. élira demain 21 mars un nouveau Bureau. J'ai l'intention de présenter ma candidature à la présidence pour une nouvelle année, et l'actuel Bureau envisage de poursuivre son travail.

C'est la seconde année que Christine Coutard, notre chargée de mission, assure à plein temps à Ambérieu les tâches délicates et multiples qui sont les siennes : gestion de l'association, comptabilité, réception et circulation des textes, accueil des déposants et des chercheurs, relations publiques : nous la remercions vivement de son efficacité.

Demande de reconnaissance d'utilité publique

Notre demande semble avoir pour l'instant peu de chances d'aboutir : nous n'avons pu obtenir la médiation de la Directrice des Archives de France. La raison pour laquelle nous souhaitons cette reconnaissance est la latitude qu'elle offre de recevoir des legs – ce qui n'est pas permis à une association d'intérêt général (statut actuel de l'APA). Mais cette latitude peut depuis 2008 être obtenue par une autre voie, en ayant recours à la création, parallèlement à l'Association, d'un « Fonds de dotation ». Nous allons explorer cette possibilité. Si l'Association ne peut actuellement recevoir de legs, elle est néanmoins autorisée à recevoir des « dons manuels », ce qui a été le cas cette année, notre trésorière vient de le rappeler.

L'APA à Ambérieu

Les Journées de l'Autobiographie se sont passées cette année à Ambérieu, je les évoquerai ci-après. La nouveauté est que nous avons organisé, conjointement avec la Mairie et la Médiathèque, la première édition d'un « événement » destiné à devenir régulier, « Écrire sa vie ». François Chemarin en a dressé pour *La Faute à Rousseau* (n° 53, p. 66) un bilan : projection du film *Bonjour, Petit Copper* et débat avec quelque 200 lycéens et collégiens, spectacle de théâtre, atelier d'écriture, débat avec deux écrivains (Emmanuelle Pagano et Philippe Vilain). Une seconde édition de cet événement est prévue pour les 20-23 octobre 2010. Son contenu est en cours d'élaboration, en liaison avec Marie Gouriano, nouvellement nommée par la Municipalité Directrice du Service « Culture, Tourisme, Espace 1500 ».

Par ailleurs, à la suite des contacts pris aux Journées 2009, un article sur l'APA est en préparation pour le prochain numéro de la revue d'histoire locale *Le Bugey*.

Rousseau 2012 à Genève et en Rhône-Alpes

Rousseau est né à Genève le 28 juin 1712. La ville de Genève a lancé un appel à projet pour le tricentenaire de sa naissance. Le projet de l'APA, qui consiste à tenir à Genève les Journées de l'Autobiographie 2012, a été retenu. Le groupe APA de Genève a créé une association de droit genevois pour gérer l'organisation avec la ville, qui mettra des locaux à notre disposition. Nous proposerons deux conférences (Huguette Junod, « Rousseau et les femmes », Philippe Lejeune, « Rousseau et la révolution autobiographique ») et un spectacle (William della Rocca, *Les Confessions*, Livre 1).

La région Rhône-Alpes s'est également mobilisée et a chargé Eliane Baracetti, maire-adjointe à la culture de Grenoble, de coordonner les manifestations. L'APA a présenté ses projets lors de deux réunions à Lyon le 19 juin 2009 et le 25 mars 2010. Les deux conférences prévues pour Genève pourront intéresser aussi en Rhône-Alpes. D'autre part, sur la suggestion de l'APA, le spectacle de William della Rocca (voir *La Faute à Rousseau* n° 52, p. 63) sera présenté le 20 mai prochain à Lyon aux animateurs culturels (bibliothèques, théâtres) de la région Rhône-Alpes. Une autre suggestion a été faite : associer aux célébrations le Festival de musique baroque d'Ambronay, si proche d'Ambérieu, en programmant à la fois *Le Devin de village* et les récits des *Confessions* sur l'apprentissage de la musique, dits par William della Rocca.

Manifestations nationales

À la suite de la dernière A.G., la Table ronde annuelle (Paris, ENS, rue d'Ulm, 14 mars 2009) a été consacrée à « Intime, privé, public » (voir *La Faute à Rousseau* n° 51, juin 2009).

Les Journées de l'Autobiographie (Ambérieu-en-Bugey, du 3 au 5 juillet 2009) ont réuni plus d'une centaine de personnes autour du thème des « Carnets de voyage » (voir le dossier de *La Faute à Rousseau* n° 52, octobre 2009). Je voudrais saluer l'équipe d'organisation, animée par Gilles Alvarez et Marie Hélène Roques, qui ont d'ailleurs poursuivi leur mission en représentant l'APA (conférence, atelier, stand) à la Biennale des Carnets de voyage à Clermont-Ferrand au mois de novembre 2009.

À Aix-en-Provence, le 19 mai 2009, a eu lieu, sur le même thème, « Le voyage », la Journée où les lycéens d'une quinzaine d'établissements de l'Académie d'Aix-Marseille ont présenté des spectacles issus de leur travail (programme Rectorat/APA, animé par Françoise Lott et Jean-Guillaume Coste). La dimension internationale était assurée, entre autres, par la contribution de lycéens venus de Budapest. Un *Cahier de l'APA* (n° 45), avec un DVD-rom, en commémore le souvenir.

Nos manifestations de printemps et d'automne sur le Journal, animées par Gilles Alvarez, ont été accueillies à Paris par l'Institut culturel de Roumanie, le 13 juin 2009 (« Ernst Jünger, *Journaux de guerre* », voir *La Faute à Rousseau* n° 52, p. 68) et le 21 novembre 2009 (« Michel Leiris », voir *La Faute à Rousseau* n° 53, p. 69-71).

Désormais toutes ces manifestations nationales donnent également lieu à comptes rendus sur le site Internet de l'Association.

Relations internationales

Notre partenariat avec l'université de Saint-Andrews en Écosse s'est achevé (provisoirement, sans doute) avec la mission de Corine Pourtau au mois d'avril dernier (atelier d'écriture et présentation de l'APA aux étudiants du département de Français).

L'APA a été présentée (et représentée) à deux congrès européens à l'automne 2009 : Madrid (21-23 septembre), colloque de sociologie qualitative organisé par Euroqual, et Amsterdam (29-31

octobre), premier congrès européen de l'International Auto/Biography Association (IABA – voir *la Faute à Rousseau* n° 53, p. 49).

Enfin la préparation des Journées de l'Autobiographie 2010 a été l'occasion de nouveaux échanges avec les associations ou chercheurs amis en Europe, en particulier en Allemagne, Finlande, Hongrie, Italie et Pologne.

Lectures des textes du fonds

L'activité des cinq groupes de lecture (Aix-en-Provence, Paris, Perche, Sceaux et Strasbourg) s'est poursuivie régulièrement, avec engrangement et traitement progressif des échos par le groupe coordinateur du *Garde-mémoire* 9, animé par Michel Baur, avec Martine Lévy et Marianne Ranson. La publication papier du *Garde-mémoire* 9, illustré et muni de ses utiles index, est prévue pour mai 2010, mais dès maintenant, quand elle est autorisée par les déposants, la mise en ligne des échos sur notre site permet de devancer cette échéance. Et l'équipe *Garde-mémoire* a déjà commencé le travail qui aboutira en 2012, pour les vingt ans de l'APA, au volume 10.

Le fonds de l'APA continue à être régulièrement exploré, lu, utilisé par des chercheurs français et étrangers, comme en témoigne le Bloc-notes de Christine Coutard. Ils peuvent maintenant plus facilement préparer leur visite à Ambérieu par une consultation directe des échos de lecture sur notre site. Ce sont surtout des historiens, quelques sociologues, de rares littéraires.

L'activité de relecture thématique du fonds par des groupes APA se poursuit de son côté. Il y a un an, le groupe « Apamour », animé par Sylvette Dupuy, publiait le résultat de son travail sous la forme d'un beau *Cahier de l'APA* (n° 41, 72 p., « L'amour dans tous ses états. Lectures du fonds APA »). Le groupe « Maghreb », à son tour, est sur le point de publier, en juin prochain, son *Cahier de l'APA* (n° 47), et d'autres projets sont à l'horizon.

Enfin le sous-groupe de travail « Jean Donostia » (voir *La Faute à Rousseau* n° 48, p. 74) a dressé un inventaire général du fonds Donostia et mis en circulation dans les groupes lectures une version dactylographiée en six volumes des textes autobiographiques majeurs de Donostia.

Et n'oublions pas les « Prête-mémoire », qui permettent aux lecteurs de certaines bibliothèques publiques (à Paris, Villeurbanne et Ambérieu) d'emprunter des textes de l'APA.

Groupes libres

Ces groupes sont le vivier des initiatives de l'APA. Depuis l'année dernière, nous leur proposons de présenter leur bilan et leurs projets une fois par an dans le numéro d'octobre de notre revue (voir *La Faute à Rousseau* n° 52, p. 69-71) et d'annoncer leurs activités de manière régulière et en temps réel sur notre site.

Ils vont rapidement se présenter à vous : ce sont les deux groupes de Lyon, les quatre groupes de Paris, les groupes de Strasbourg, Aix-en-Provence, Midi-Pyrénées (Toulouse), Genève, Lausanne et Nantes. La coordination des groupes libres est assurée par Simone Ferradou, et il est toujours utile de se reporter à l'article de Maggy Poulet : « Comment créer un groupe à l'APA » (*La Faute à Rousseau* n° 43, p. 11-12).

Le groupe de Nantes, en collaboration avec la Médiathèque Jacques Demy à Nantes et l'Association des amis de Jules Vallès, organise des rencontres autour de Jules Vallès à Nantes, associant communications, Table ronde et lecture, qui auront lieu les 28 et 29 mai prochains.

Le groupe de Strasbourg s'est mobilisé, autour de François Hoff, pour la préparation des Journées de l'Autobiographies 2010 : organisation de l'accueil au Centre culturel Saint-Thomas, programmation des spectacles et visites, suivi général de la manifestation. Trois réunions ont eu

lieu à Paris pour mettre au point l'organisation, les 21 décembre 2009, 13 février et 1^{er} mars 2010.

Les groupes libres peuvent manifester le résultat de leurs activités par la publication papier ou en ligne de *Cahiers de l'APA*. Le groupe de Lyon-I a mis en ligne sur le site de l'APA son cahier « Dévoiler, révéler l'intime » (n° 43, 2009) ; le groupe de Strasbourg a publié un nouveau cahier : « Rupture » (n° 46, mars 2010, 64 p.). Le groupe Aix-Pédagogie publie pour la troisième fois un cahier d'un format original, la présentation papier s'articulant autour d'un DVD donnant à voir un choix des spectacles présentés l'an dernier par les lycéens (n° 45, « Voyages »).

Publications

Sous la direction de Denis Dabbadie, l'APA a publié ses trois numéros de *La Faute à Rousseau* (n° 51, 52 et 53). Après une dizaine d'années, Denis Dabbadie a souhaité quitter ses fonctions de responsable des publications. Remercions-le pour l'entrain et le dynamisme avec lequel il a géré les relations avec nos imprimeurs, coordonné et corrigé les publications elles-mêmes, et œuvré à les répandre à l'occasion de nos manifestations, ainsi qu'en librairie. Celles-ci ont été présentées, comme chaque année, à Paris au Salon de la Revue (17-18 octobre 2009), et *La Faute à Rousseau* est en vente dans plusieurs librairies à Paris et en province [et dont on trouve la liste actualisée sur le site de l'association](#).

Simone Ferradou a accepté de s'occuper à partir de maintenant de la diffusion des publications : qu'elle en soit vivement remerciée. Le Bureau se charge provisoirement de la programmation, de la correction et de la publication des *Cahiers de l'APA*. *La Faute à Rousseau* et *Le Garde-mémoire* ont tous deux des comités de rédactions opérationnels. Mais il est nécessaire de repenser l'ensemble des pratiques de publication papier et en ligne de l'APA : le Bureau proposera demain au C.A. l'organisation en avril d'une demi-journée de réflexion, ouverte aux Apaïstes intéressés.

Informatisation et site Internet

Cette année a vu le quasi achèvement de l'installation des bases de données en ligne de l'APA par récupération de toutes les données de notre ancien système informatique. Ce travail, porté par une équipe animée par Daniel Orlor et impliquant au premier chef Christine Coutard, s'est révélé très lourd, mais il est fondamental : il facilite grandement la gestion courante de l'association (gestion des adhérents, relance courriers, gestion des dépôts et des échos).

Il a rendu aussi possible l'enrichissement de notre site Internet, en permettant notamment une consultation des échos en ligne par l'intermédiaire de plusieurs moteurs de recherche : recherche plein texte ; recherche ciblée (par n° APA, par titre ou par auteur) ; recherche sur l'index des *Garde-mémoire* (index thématique et index des formes d'écritures). À l'heure actuelle, vous pouvez encore constater quelques incohérences dans le fonctionnement de ces moteurs. Au cours de l'année 2010, nous supprimerons les difficultés qui subsistent, liées à des codages ou saisies anciennes que nous « nettoions » progressivement.

Nous avons également adjoint à notre site, deux blogs, plus adaptés au traitement des actualités que le site classique. Le blog de l'APA traite des publications et activités propres à l'Association. Le blog des Apaïstes permet à nos amis et adhérents de signaler toutes activités organisées par d'autres dans le champ de l'autobiographie et susceptibles d'intéresser nos visiteurs (publications, colloques, expositions, animations, ateliers, etc.).

Le site est un moyen de communication important pour l'APA : il nous permet de nous faire connaître bien au-delà de nos cercles habituels, tant en France qu'à l'étranger. Le nombre de nos visiteurs s'est sensiblement accru en 2009 avec une moyenne de 220 à 280 visites par jour, selon

les mois. Ces visiteurs proviennent de France pour seulement 70% d'entre eux, 10% viennent d'autres espaces francophones et près de 20% du reste du monde.

La richesse du site et son actualisation constante sont donc essentielles pour le rayonnement de l'Association. Une équipe de cinq personnes, coordonnée par Bernard Massip, notre webmestre, s'est mise en place et est maintenant opérationnelle. En liaison avec Daniel Orler, notre référent technique, cette équipe va continuer à améliorer et développer le site.

Mais c'est aussi de vous, adhérents et amis de l'APA, que dépend la qualité de notre site. Divers formulaires permettent de déposer des contributions, dans la section actualité (lien « soumettre une information » sur les blogs), dans la section vie des groupes, dans la section « Nous avons lu ». Nous vous appelons à utiliser plus largement encore ces possibilités, car ce sont vos participations qui rendront le site réactif et riche, et en feront un complément toujours plus indispensable à nos publications papier.

Collaboration avec la BNF

La collaboration engagée entre l'APA et la BNF depuis 2007 pour contribuer à l'archivage des « écritures du moi » sur Internet se poursuit de façon satisfaisante, au rythme de deux collectes par an. Nous fournissons à nos partenaires des listes de sites que nous jugeons intéressants ou significatifs avec une présentation sommaire de leur contenu qui aidera à leur repérage ultérieur. La BNF procède à la collecte de ces sites qui, ainsi sauvegardés, resteront accessibles à partir des ordinateurs de la Bibliothèque, même lorsqu'ils auront disparu de la Toile vivante. Cette collaboration, jugée très fructueuse par la BNF, a été présentée à divers colloques comme un modèle de synergie possible entre une grosse structure institutionnelle et une petite association comme la nôtre, et marque aussi la reconnaissance de notre expertise dans ce domaine.

« Press-book » de l'APA

La presse régionale (*Le Dauphiné libéré*, *Le Progrès de Lyon*, et *France-3 Rhône*) a couvert, à la fois par des annonces et par des comptes rendus, nos deux manifestations ambarroises (les Journées, en juillet 2009, « Écrire sa vie », en octobre 2009). Anne-Claire Rebreyend a présenté aux Lundis de l'histoire (France Culture), le 18 mai 2009, son livre *Intimités amoureuses*, fondé en grande partie sur le fonds de l'APA. Bruno Frappat a évoqué dans *La Croix* (3 octobre 2009, « Fouilles au pays des ombres ») sa visite à l'APA à Ambérieu. En décembre 2009, *Bibliothèque(s)*, la revue de l'association des bibliothécaires de France, dans un numéro consacré à « Intimités », a publié un article de Christine Genin sur « l'archivage de l'intime en ligne », où elle présente la collaboration entre la BNF et l'APA, et un article intitulé « la Grenette, bibliothèque de l'intime » où je raconte l'aventure de l'APA. Au début de cette année, le supplément littéraire du grand quotidien brésilien *O Globo* a consacré une page entière à l'autobiographie, autour de l'histoire de l'APA, reproduisant la photo qui montre le panneau routier « Ambérieu, ville de l'autobiographie ». Autre référence, plus discrète, à l'APA dans *Courrier international* (27 février 2010), « la précieuse mémoire de M. Tout-le-Monde », article de Monica Soeting traduit du néerlandais. Une page spécifique du site (« Les médias en parlent ») vous permet d'accéder à la plupart de ces articles.

L'écho que la presse donne à nos activités a deux effets importants : il incite à la générosité les institutions publiques dont nous sollicitons le soutien, et surtout il nous permet de toucher dans la France entière, et dans tous les milieux, celles ou ceux qui s'interrogent sur le sort futur de leurs écrits autobiographiques, et qui voient s'ouvrir la possibilité de les déposer à l'APA.

Calendrier

Pour terminer, un coup d'œil sur nos prochains rendez-vous en 2010-2011 :

2010, 11 mai : Aix-en-Provence (Bibliothèque Méjanès), la Journée des lycéens, thème : « L'autre ».

2010, 28-29 mai, Nantes, Médiathèque Jacques Demy, Rencontres Jules Vallès.

2010, 11-13 juin, Strasbourg, Centre culturel Saint-Thomas, Journées de l'Autobiographie, « L'Europe et le moi ».

2010, 19 juin, à 16h, Matinée du Journal : spectacle Jules Renard par Patrice Fay, au théâtre de l'Essaion, 75004 Paris, suivi d'une discussion.

2010, 20-23 octobre, à Ambérieu-en-Bugey, « Écrire sa vie ».

2011, mars (date à fixer), Paris, Table ronde sur le thème de la « voix ».

2011, 17-19 juin , à Ambérieu-en-Bugey, sur le thème des « Classes sociales », en collaboration avec l'Association pour l'histoire des chemins de fer en France (AHICF).

*