

A.G. de l'APA, 19 mars 2011

Rapport d'activité et d'orientation présenté par le Président, Philippe Lejeune

Bienvenue à tous pour cette Assemblée Générale, moment rituel de bilan, mais aussi de dialogue, questions et réponses, autour des activités de l'APA depuis notre dernière A.G., le 20 mars 2010.

L'action de l'Association a été animée par le Bureau qui s'est réuni, en dehors des C.A., quatre fois (les 3 mai, 18 septembre, 23 novembre 2010 et le 1^{er} février 2011). Entre les réunions, il a travaillé par courrier électronique pour accompagner les activités régulières de l'APA, préparer et exécuter les décisions du C.A. Celui-ci s'est réuni trois fois, les 20 mars, 3 juillet et 6 novembre 2010. Vous allez tout à l'heure procéder à son renouvellement partiel. Alain Lautré a démissionné en juillet dernier, et neuf membres arrivent au bout de leur mandat : Gilles Alvarez, Simone Aymard, Elisabeth Cépède, Roseline Combroux, Simone Ferradou, Sylvie Jouanny, Nicole Lamboley, Philippe Lejeune, Véronique Leroux-Hugon. Simone Aymard et Elisabeth Cépède, qui font partie du CA depuis l'origine de l'APA, ne sont pas candidates pour un nouveau mandat : nous les remercions chaleureusement pour leur action. Les sept autres membres sortants se représentent, ainsi que quatre nouvelles candidates : Claudine Krishnan, Françoise Lott, Madeleine Rebaudières et Chantal de Schoulepnikoff.

Le C.A. élira demain 20 mars, un nouveau Bureau.

C'est la troisième année que Christine Coutard, notre chargée de mission, assure à plein temps à Ambérieu les tâches délicates et multiples qui sont les siennes : gestion de l'association, comptabilité, réception et circulation des textes, accueil des déposants et des chercheurs, relations publiques : nous la remercions vivement de son efficacité.

L'APA à Ambérieu

L'année a été marquée par la seconde édition de la manifestation « Écrire sa vie », organisée conjointement par la Ville d'Ambérieu, la Médiathèque et l'APA. François Chemarin en a rendu compte dans *La Faute à Rousseau* n° 56, p. 72-73. Les activités proposées, organisées en liaison avec

d'autres associations culturelles ambarroises (Toiles émoi, MJC...), se sont étalées sur cinq jours : ateliers d'écriture, projections, débats avec les lycéens, plusieurs spectacles de théâtre, dont une lecture, par la fille de l'auteur, d'un journal déposé à l'APA (Andrée Monneret, *Intimité en temps de guerre*, APA 2986) et un travail de mise en scène du journal d'Ariane Grimm par de jeunes collégiennes sous la conduite de Pierre Kuentz, directeur de la Compagnie des Infortunes. La troisième édition, qui aura lieu du 3 au 6 novembre 2011, est en préparation.

Un article présentant l'APA (« Ambérieu-en-Bugey, capitale de l'autobiographie ») a été publié dans le numéro 2010 de la revue d'histoire locale *Le Bugey*. D'autre part, la préparation des Journées 2011 de l'autobiographie, qui doivent se tenir à Ambérieu les 17-19 juin prochain, a été l'occasion d'établir une coopération entre le Musée du Cheminot et l'APA. C'est dans les locaux du Musée que se tiendront le colloque scientifique organisé conjointement par l'APA et l'Association pour l'histoire des chemins de fer en France (AHICF) le 17 juin, ainsi que la séance de lectures, dans le cadre des Journées, le samedi 18 juin au soir.

Rousseau 2012 à Genève et en Rhône-Alpes

La ville de Genève a lancé un appel à projets pour le tricentenaire de la naissance de Rousseau. Le projet de l'APA, qui consiste à tenir à Genève les Journées de l'Autobiographie 2012, a été retenu. Ces Journées auront lieu les 25, 26 et 27 mai 2012. La ville mettra à notre disposition la salle communale de Plainpalais (au centre de Genève, rue de Carouge). Nous proposerons deux conférences (Huguette Junod, « Rousseau et les femmes », Philippe Lejeune, « Rousseau et la révolution autobiographique ») et deux épisodes du spectacle de William della Rocca (*Les Confessions*). On envisage aussi de prolonger les Journées, le lundi 28 mai, par une visite au château de Prangins.

Sur la suggestion de l'APA, le spectacle de William della Rocca (voir *La Faute à Rousseau* n° 52, p. 63) a été présenté, le 20 mai 2010, à Lyon aux animateurs culturels (bibliothèques, théâtres) de la région Rhône-Alpes.

Manifestations nationales

À la suite de la dernière A.G., la Table ronde annuelle (Paris, ENS rue d'Ulm, 20 mars 2010) a

été consacrée à « L'oubli » (voir *La Faute à Rousseau* n° 54, juin 2010).

Les Journées de l'Autobiographie (Strasbourg, 11-13 juin 2010) ont réuni plus d'une centaine de personnes autour du thème « Europe et autobiographie » (voir le dossier de *La Faute à Rousseau* n° 55, octobre 2010). Je voudrais saluer l'équipe d'organisation, animée par François Hoff pour ce week-end si riche, qui s'est prolongé le lundi matin par une visite à nos amis d'Emmendingen, pour une visite du Deutches Tagebucharchiv.

À Aix-en-Provence, le 11 mai 2010, a eu lieu, sur le thème de « L'autre », la Journée où les lycéens d'une vingtaine d'établissements de l'Académie d'Aix-Marseille ont présenté des spectacles issus de leur travail (programme Rectorat/APA, animé par Françoise Lott et Jean-Guillaume Coste). Un *Cahier de l'APA* (n° 49), avec un DVD-rom, en commémore le souvenir, ainsi qu'un article de Marie Hélène Roques dans *La Faute à Rousseau* n° 55, p. 72-73.

Nos manifestations de printemps et d'automne sur le Journal ont été animées par Gilles Alvarez : le 19 juin 2010, un spectacle Jules Renard par le comédien Patrice Fay, suivi d'une discussion ; le 6 novembre 2010, une Table ronde sur les *Carnets de la Drôle de Guerre* de Sartre, avec Claude Burgelin et Françoise Simonet-Tenant.

À l'automne également, Claudine Krishnan et Gilles Alvarez sont allés représenter l'APA à la Biennale des Carnets de voyage à Clermont-Ferrand (conférence sur les voyages en Asie dans le fonds de l'APA, atelier d'écriture).

Lectures des textes du fonds

L'activité des groupes de lecture (Aix-en-Provence, Paris, Sceaux et Strasbourg) s'est poursuivie régulièrement, avec engrangement et traitement progressif des échos par le groupe coordinateur du *Garde-mémoire* 9, animé par Michel Baur, avec Martine Lévy et Marianne Ranson. La publication papier du *Garde-mémoire* 9, illustré et muni de ses utiles index, a eu lieu en mai 2010.

Le conseil d'administration du 6 novembre 2010 a décidé de changer le rythme de publication et le mode de diffusion du *Garde-mémoire* : une publication annuelle, et la transformation en un supplément gratuit de *La Faute à Rousseau*, distribué avec son numéro d'octobre. Cette mesure, destinée à assurer une meilleure visibilité

du fonds, supposait, à partir de 2012, l'augmentation de la cotisation que vous venez de voter.

Le fonds de l'APA continue à être régulièrement exploré, lu, utilisé par des chercheurs français et étrangers, comme en témoigne le Bloc-notes de Christine Coutard. Ils peuvent maintenant plus facilement préparer leur visite à Ambérieu par une consultation directe des échos de lecture sur notre site. Ce sont surtout des historiens, quelques sociologues, de rares littéraires.

L'activité de relecture thématique du fonds par des groupes APA se poursuit de son côté. Un troisième cahier de relecture, « Maghreb et autobiographie » a été publié en juin 2010 (*Cahiers de l'APA*, n° 47). Un atelier de réflexion, lors des Journées de l'Autobiographie 2011, sera consacré aux sujets possibles pour de nouvelles explorations (« La maladie », « La Première Guerre mondiale »...) et aux modalités de travail.

Enfin le sous-groupe de travail « Jean Donostia » (voir *La Faute à Rousseau* n° 48, p. 74) a dressé un inventaire général du fonds Donostia et mis en circulation dans les groupes lectures une version dactylographiée en six volumes des textes autobiographiques majeurs de Donostia.

Et n'oublions pas les « Prête-mémoire », qui permettent aux lecteurs de certaines bibliothèques publiques (à Paris, Villeurbanne et Ambérieu) d'emprunter des textes de l'APA.

Groupes libres

Ces groupes sont le vivier des initiatives de l'APA. Depuis l'année dernière, nous leur proposons de présenter leur bilan et leurs projets une fois par an dans le numéro d'octobre de notre revue (voir *La Faute à Rousseau* n° 55 p., 68-71) et d'annoncer leurs activités de manière régulière et en temps réel sur notre site. Ils vont rapidement se présenter à vous. Leur coordination est assurée par Simone Ferradou, et il est toujours utile de se reporter à l'article de Maggy Poulet : « Comment créer un groupe à l'APA » (*La Faute à Rousseau* n° 43, p. 11-12).

Le groupe de Nantes, en collaboration avec la Médiathèque Jacques-Demy à Nantes et l'Association des amis de Jules Vallès, a organisé les 28 et 29 mai 2010 des rencontres autour de Jules Vallès à Nantes, associant communications, Table ronde et lecture (voir le compte rendu de Simone Ferradou dans *La Faute à Rousseau* n° 55, p. 74).

Les groupes libres peuvent manifester le résultat de leurs activités par la publication papier ou en

ligne de *Cahiers de l'APA*. L'an dernier, le groupe de Lyon-I a mis en ligne sur le site de l'APA son cahier « Dévoiler, révéler l'intime » (n° 43, 2009) ; le groupe de Strasbourg va publier incessamment un nouveau cahier : « Bonheurs, malheurs... » (n° 50, avril 2011, 68 p.). Le groupe Aix-Pédagogie publie pour la quatrième fois un cahier d'un format original, la présentation papier s'articulant autour d'un DVD donnant à voir un choix des spectacles présentés, l'an dernier, par les lycéens (n° 49, « L'autre »). Enfin le groupe de Nantes a en préparation, pour la fin de l'année 2011, un cahier sur « Les lieux d'origine, de passage ou d'élection ».

Publications

L'APA a publié ses trois numéros de *La Faute à Rousseau* (n° 54, 55 et 56). L'ensemble des publications a été présenté, comme chaque année, à Paris au Salon de la Revue (16-17 octobre 2010), et *La Faute à Rousseau* est en vente dans plusieurs librairies à Paris et en province, dont on trouve la liste sur le site de l'association. Simone Ferradou s'occupe de la diffusion des publications : qu'elle en soit vivement remerciée. Le Bureau se charge provisoirement de la programmation, de la correction et de la publication des *Cahiers de l'APA*. *La Faute à Rousseau* et le *Garde-mémoire* ont tous deux des comités de rédaction opérationnels.

Il est apparu nécessaire de repenser l'ensemble des pratiques de publication papier et en ligne de l'APA. Un séminaire de réflexion s'est réuni le 10 avril 2010. Il a élaboré un questionnaire qui a été joint au numéro 54 de *La Faute à Rousseau* (juin 2010). Bernard Massip a analysé vos réponses dans deux livraisons successives de notre revue (n° 55, p. 75, et n° 56, p. 74-76). Un second séminaire s'est réuni le 9 octobre 2010, suivi en décembre d'une séance d'information sur les logiciels qui pourraient, dans l'avenir, nous aider à faire évoluer la maquette de *La Faute à Rousseau*, actuellement réalisée avec les seules ressources du logiciel « Word ». Choix du logiciel, phase d'initiation, passage de relais dans l'équipe, tout est en marche, mais prendra forcément du temps.

Informatisation et site Internet

Nous travaillons toujours sur notre nouveau système de bases de données informatiques. Sa mise en place en 2009 nous a permis de faciliter grandement la vie de l'association (gestion des adhérents, courriers, gestion des dépôts et des

échos, réalisation du *Garde-mémoire*, mise à jour du site internet, consultation et recherche sur les échos de lecture en ligne).

Mais ce système nécessite encore de nombreuses améliorations. Construit en partie par le transfert de bases de données anciennes et de contenus d'information qui n'avaient pas été nécessairement collectés dans la perspective d'une exploitation informatique avec la rigueur que celle-ci nécessite, il présente à l'usage certains dysfonctionnements et ne nous permet pas d'en tirer toutes les exploitations possibles.

Ce travail de nettoyage/restructuration doit s'appliquer particulièrement aux tables où sont saisis les documents déposés à l'APA. Nous souhaitons disposer en effet de données clairement différenciées pour les dépôts proprement dits (textes autobiographiques inédits) et pour les documents d'étude ou la bibliothèque, afin d'améliorer l'efficacité de notre catalogage et de pouvoir à terme proposer sur notre site un moteur d'accès au catalogue de notre bibliothèque en complément de l'actuel moteur de recherche sur les échos de lecture. Un des enjeux de ces améliorations est aussi de mieux rendre compte dans notre base interne des réserves de lecture sur les textes déposés (interdiction de lecture, communications réservées). Une bonne maîtrise de toutes ces informations est une condition de la bonne gestion matérielle de notre fonds, de son classement, de son exploitation, de son suivi. Elle devrait permettre de faire profiter au mieux le public de notre fonds tout en restant strictement conformes aux désirs de nos déposants.

Le site est un moyen de communication important pour l'APA : il nous permet de nous faire connaître bien au-delà de nos cercles habituels, tant en France qu'à l'étranger. Le nombre de nos visiteurs s'est sensiblement accru en 2010 (moyenne journalière de 283 visites par jour, contre 171 en 2009, avec une importante augmentation pour les 3 derniers mois de l'année ou les moyennes journalières mensuelles voisinent ou dépassent 350).

Nous avons également adjoint à notre site deux blogs, plus adaptés au traitement des actualités. Le blog de l'APA traite des publications et activités propres à l'Association. Le blog des Apaïstes permet à nos adhérents de signaler toutes activités organisées, notamment par eux-mêmes, et susceptibles d'intéresser nos visiteurs (publications, colloques, expositions, animations, ateliers, etc.). Pour rendre la navigation plus facile nous

repreons désormais sur la page d'accueil du site principal les informations les plus importantes.

La qualité de notre site est essentielle pour le rayonnement de l'association. Une équipe coordonnée par Bernard Massip en assure la maintenance et s'efforce de l'enrichir constamment. Mais c'est aussi de vous, adhérents et amis de l'APA, que dépend la richesse du site. Divers formulaires permettent de déposer des contributions, dans la section actualité et les blogs (lien « soumettre une information » sur les blogs), dans la section vie des groupes, dans la section « nous avons lu, vu ». Nous vous appelons à utiliser plus largement encore ces possibilités, car ce sont vos participations qui rendront le site réactif et riche, et en feront un complément toujours plus indispensable à nos publications papier.

Collaboration avec la BNF

La collaboration engagée entre l'APA et la BNF depuis 2007 pour contribuer à l'archivage des « écritures du moi » sur Internet se poursuit de façon satisfaisante, au rythme de deux collectes par an. Nous fournissons à nos partenaires des listes de sites que nous jugeons intéressants ou significatifs avec une présentation sommaire de leur contenu qui aidera à leur repérage ultérieur. La BNF procède à la collecte de ces sites qui, ainsi sauvegardés, resteront accessibles à partir des ordinateurs de la Bibliothèque, même s'ils disparaissent d'Internet. Cette collaboration a été présentée dans divers articles et lors d'un colloque organisé par la BNF le 17 juin 2010 (*Le web à la première personne. Quelles traces conserver ?*). Jugée très fructueuse par la BNF, elle apparaît comme un modèle de synergie possible entre une grosse structure institutionnelle et une petite association comme la nôtre, et marque la reconnaissance de notre expertise dans ce domaine.

« Press-book » de l'APA

La presse régionale a couvert, à la fois par des annonces et des comptes rendus, la manifestation « Écrire sa vie » à Ambérieu en octobre 2010.

L'APA a été présentée au cours de l'année dans plusieurs émissions de radio : le 27 mai 2010, par Philippe Lejeune et Sylvie Jouanny sur RCF ; le 15 octobre 2010 sur France Culture dans l'émission « À plus d'un titre » ; le 18 février 2011, l'émission « Sur les docks » (France Culture) s'est penchée sur l'écriture personnelle en ligne et sa conservation, avec Pierre, blogueur et Apaïste, Bernard Massip et Philippe Lejeune,

Gildas Illien (BNF) et d'autres... ; le 25 février 2011, Christine Coutard a présenté l'APA sur France Inter (émission « Carnets de campagne »).

Enfin le 11 mars 2011, la revue *Livres Hebdo* a consacré deux pages à une présentation de l'APA par Laurence Santantonios, « De mémoires d'hommes ».

L'écho que la presse donne à nos activités a deux effets importants : il incite à la générosité les institutions publiques dont nous sollicitons le soutien, et surtout il nous permet de toucher dans la France entière, et dans tous les milieux, celles ou ceux qui s'interrogent sur le sort futur de leurs écrits autobiographiques, et qui voient s'ouvrir la possibilité de les déposer à l'APA.

Les articles mis en ligne et les émissions de radio disponibles en podcast sont accessibles à partir de la page *Les médias en parlent* de notre site : <http://actu.sitapa.org/media/index.php>

Calendrier

Pour terminer, un coup d'œil sur nos prochains rendez-vous en 2011-2012 :

2011, 19 mars, cet après-midi, Table ronde sur la « Voix ».

2011, 7 mai, à 10h, Matinée du Journal, « Jean Donostia, diariste ».

2011, 24 mai, Aix-en-Provence (Bibliothèque Méjanes), Journée des lycéens, thème : « Les Suds ».

2011, 17 juin, Colloque sur les récits de vie des cheminots, organisé par l'APA et l'AHICF, Ambérieu, Musée du Cheminot.

2011, 17-19 juin, Ambérieu-en-Bugey, Espace 1500, Journées de l'autobiographie, thème « Trajectoires sociales ».

2011, 14-16 octobre, Paris, Espace des Blancs-Manteaux, Salon de la Revue.

2011, 3-6 novembre, à Ambérieu-en-Bugey, « Écrire sa vie ».

2011, novembre (date à fixer), Matinée du Journal.

2012, mars (date à fixer), Paris, Table ronde sur le thème : « Politique et autobiographie ».

2012, 25-27 mai, Journées de l'Autobiographie ; Genève, Tricentenaire de Rousseau.

*