

Rapport d'activité et d'orientation 2012

Bienvenue à tous pour cette Assemblée générale, moment rituel de bilan, mais aussi de prospective, d'échanges, de questions et de réponses, autour des activités de notre association. Merci de votre présence, et merci aussi à tous ceux, nombreux, qui ont fait le geste de nous envoyer leur procuration.

L'action de l'Association a été animée par le Bureau qui, en dehors des C.A., s'est réuni cinq fois : le 3 mai, le 1^{er} septembre, le 21 novembre 2011, le 5 janvier et le 5 mars 2012, et qui, entre temps, a communiqué et délibéré par mail.

Le Conseil d'Administration s'est lui-même réuni trois fois : les 20 mars, 2 juillet et 3 novembre 2011. Vous allez tout à l'heure procéder à son renouvellement partiel. Six des membres arrivent au bout de leur mandat de trois ans et tous sollicitent leur renouvellement : Françoise Bonnot-Jörgens, Sylvette Dupuy, François Hoff, Françoise Manaranche, Marianne Ranson et Isabelle Valeyre.

Demain le C.A. renouvelé élira un nouveau Bureau. Je me représenterai pour une nouvelle présidence d'un an, et le Bureau actuel proposera de continuer son travail.

Demande de reconnaissance d'utilité publique (bis)

À notre horizon, le projet de redéposer une demande de Reconnaissance d'utilité publique (R.U.P.), après la première tentative inaboutie que nous avions faite en 2007 (voir *La Faute à Rousseau*, n° 45, juin 2007, p. 15, et n° 51, juin 2009, p. 69-70).

Pour préparer cette nouvelle démarche, nous proposons à votre examen et à votre vote une version légèrement révisée des Statuts de l'Association, pour les rendre conformes aux statuts type d'une association reconnue d'utilité publique. Nous avons amélioré la présentation de l'objet de l'association et apporté diverses retouches de détail, la plus importante sur le plan pratique consistant à porter le nombre maximum des membres du C.A. à 24. Après votre vote, cette version mise à jour des Statuts sera déposée à la sous-préfecture de Belley, et mise en ligne sur le site de l'APA.

D'autre part, toujours dans la perspective de cette nouvelle demande de R.U.P., nous envisageons de prendre contact avec la Direction des Archives de l'Ain, pour examiner comment celles-ci pourraient être associées au renouvellement de la convention qui nous lie à la Ville d'Ambérieu-en-Bugey. Cette convention, passée en 2008, expire le 30 septembre 2013. Son article 10, qui concerne la sécurité du fonds en cas de « dissolution ou de modification structurelle » de l'Association, pourrait associer plus étroitement les Archives de l'Ain à cette sauvegarde.

L'APA à Ambérieu

C'est maintenant la quatrième année que Christine Coutard, notre chargée de mission, assure à plein temps des tâches multiples et délicates : la réception et l'archivage des textes, leur circulation entre les groupes de lecture et de relecture et les Prête-mémoire, l'accueil des déposants et des chercheurs, la gestion de la comptabilité et des dossiers de demande de subvention, les relations publiques. Le Bloc-notes qu'elle confie à chaque numéro de *La Faute à Rousseau* permet à tous les Apaïstes de suivre ce qui se passe à Ambérieu, au cœur de l'Association. Nous la remercions vivement de son efficacité.

L'équipe de la Médiathèque s'est renouvelée. Michel Vannet, membre fondateur de l'APA, et qui a été son président de 1994 à 1999, a pris en juin dernier sa retraite de directeur de la Médiathèque. Nous le remercions pour l'accueil qu'il a offert à l'APA, et l'impulsion généreuse et inspirée qu'il lui a donnée. Il a été remplacé par son adjoint, François Chemarin. Celui-ci a à ses côtés une nouvelle adjointe, Lauriane Canova, qui se partage entre la Médiathèque et les Archives municipales.

Le fonds continue à s'accroître à un rythme régulier (saluons en particulier l'arrivée en mars 2012 du fonds Ariane Grimm). De nouvelles travées d'étagères ont été installées par Christine Coutard dans la réserve du second étage. Dans les années à venir, la municipalité d'Ambérieu envisage d'étendre les

locaux de la médiathèque en lui affectant le rez-de-chaussée des nouvelles constructions qui la jouxteront rue Amédée Bonnet.

La manifestation « Écrire sa vie », organisée conjointement par la Municipalité, la Médiathèque et l'APA a connu sa troisième édition du 3 au 6 novembre dernier : séance de cinéma, intervention auprès de classes de lycée, spectacle Jules Renard le vendredi soir et, le samedi, devant un public d'un soixantaine de personnes, conférence de Serge Doubrovsky, puis pause gourmande suivie d'un spectacle de diction de Marie Matin. En 2012, la quatrième édition, du 8 au 10 novembre, sera placée sous le signe d'un hommage à Rousseau avec la participation de William della Rocca.

Enfin une coopération est en train de s'organiser entre le Rectorat de l'Académie de Lyon et l'APA. Le 13 mars 2012 s'est tenue à La Grenette une Journée d'étude centrée sur l'enseignement de Rousseau, réunissant une trentaine d'enseignants (conférences, témoignages de travail pédagogique), activité que le Rectorat envisage de prolonger en s'inspirant de la coopération que l'APA développe depuis dix ans avec le Rectorat d'Aix-Marseille.

L'APA à Genève

Cette année a été consacrée à préparer les Journées de l'Autobiographie qui se tiendront à Genève les 25-27 mai prochains : nous y célébrerons à la fois les 300 ans de la naissance de Rousseau et les 20 ans de la naissance de l'APA. Merci à Huguette Junod et au groupe de Genève, auquel s'est adjoint récemment Denis Dabbadie, pour l'organisation de ces journées qui offriront spectacles (William della Rocca), conférences (Rousseau et la révolution autobiographique, Amiel juge de Jean-Jacques, Rousseau et les femmes), ateliers d'écriture ou de réflexion et promenades.

Manifestations nationales en 2011-2012

À la suite de notre dernière Assemblée générale, la Table ronde annuelle (Paris, 19 mars 2011) a été consacrée à « Voix et autobiographie » (voir *La Faute à Rousseau*, n° 57, juin 2011).

Matinée du journal : le 7 mai 2011, à l'Institut culturel de Roumanie, le sous-groupe de travail « Jean Donostia » a présenté son œuvre avec des lectures d'extraits. La revue *Les Moments littéraires* publiera dans son prochain numéro (n° 28) des pages de ce diariste dont l'œuvre entière est déposée à l'APA.

Le 24 mai 2011, la Journée pédagogique d'Aix a réuni plus de deux cent cinquante élèves d'une vingtaine d'établissements de la Région qui ont présenté le résultat de leur travail sur le thème autobiographique « Les Suds » : le *Cahier de l'APA* n° 51, avec de nombreux extraits et un reportage vidéo sur DVD, en rend fidèlement compte. Le 4 octobre 2011 a eu lieu une réunion préparatoire, avec une quarantaine d'enseignants, sur le nouveau thème « Masculin/Féminin » proposé pour 2011-2012 et 2012-2013.

Les Journées de l'autobiographie (Ambérieu, 17-19 juin 2011) consacrées aux « trajectoires sociales » ont réuni plus d'une centaine de personnes et permis d'associer l'APA au Musée du Cheminot et à l'Association pour l'histoire des chemins de fer en France (AHCFF) : un colloque scientifique et une séance de lectures de textes de cheminots conservés à l'APA ont eu lieu dans les locaux du Musée, grâce à l'hospitalité de son directeur, M. Joud. Deux tables rondes (l'une avec Annie Ernaux et Vincent de Gaulejac, l'autre avec des déposants Apaïstes), une séance de chant (« Vies et larmes d'ouvriers ») par Sylvette Dupuy et des ateliers d'écriture et de réflexion ont complété cette exploration des trajectoires sociales (voir *La Faute à Rousseau*, n° 58, octobre 2011).

Enfin l'APA a participé les 18-20 novembre au Rendez-vous du Carnet de voyage à Clermont-Ferrand par une conférence sur « les Îles » (Claudine Krishnan et Marie-Hélène Roques), un atelier d'écriture (Emmanuelle Ryser) et la tenue d'un stand qui fut très fréquenté.

Lecture et relecture du fonds

L'activité des quatre groupes de lecture (Aix-en-Provence, Paris, Sceaux et Strasbourg) s'est poursuivie régulièrement, avec engrangement et traitement progressif des échos par le groupe Garde-mémoire, animé par Michel Baur avec Martine Lévy et Marianne Ranson. À la suite de la décision prise en 2010, depuis 2011 le *Garde-mémoire* paraît chaque année et est diffusé à tous les adhérents en

même temps que le numéro d'octobre de *La Faute à Rousseau*. Le *Garde-mémoire* 10 (96 p., 107 échos) a donc été distribué en même temps que la *FAR* n° 58. Le *Garde-mémoire* 11 est en préparation.

Deux cahiers de relecture devraient paraître à l'automne dans les *Cahiers de l'APA* : « Indochine », présenté par Claudine Krishnan, et « Cheminots », présenté par Véronique Leroux-Hugon.

Aux Journées d'Ambérieu, en juin dernier, de nouveaux groupes de relecture avaient été programmés ou envisagés. Un seul a commencé son travail, le groupe 14-18, animé par Claudine Krishnan, avec comme objectif... 2014, et des manifestations communes avec les archives autobiographiques allemandes et italiennes, une collaboration avec la Bibliothèque de Lyon pour une exposition, des publications. Toujours en projet : *Maladie* (Véronique Leroux-Hugon), *Carnets de voyage* (Marie Hélène Roques), *Mariage* (Catherine Bogaert). Et deux nouveaux projets pour 2013 : le groupe de Lausanne relira tous les textes venus de Suisse ou parlant de la Suisse et un groupe pourrait démarrer sur la relecture des textes à propos de Mai 68 et de ses suites.

Groupes libres

Ces groupes sont le vivier des initiatives de l'APA. On peut suivre leurs activités « en temps réel » sur le site de l'APA : chacun y dispose d'une page de présentation et peut mettre en ligne ses comptes rendus d'activité ou les textes qu'il a produits. L'APA a des groupes à : Aix-en-Provence (pédagogie), Genève, Lausanne, Lyon, Nantes, Paris (quatre groupes), Strasbourg et Toulouse, et un groupe « virtuel » qui coopère avec la Bibliothèque nationale de France pour constituer un corpus de pages personnelles. Deux *Cahiers de l'APA* sortent actuellement, cahiers d'écritures n° 52, *Attentes* (Strasbourg) et n° 53, *Lieux* (Nantes). La coordination des groupes libres est assurée par Simone Ferradou.

Publications

Deux changements capitaux cette année : le *Garde-mémoire*, devenu annuel, est distribué comme un « hors-série » gratuit de *La Faute à Rousseau* ; et celle-ci, à partir du n° 59, a changé de maquette intérieure. Il a fallu deux ans de réflexions, consultations, essais pour mettre au point cette nouvelle maquette, à l'initiative d'Elizabeth Legros-Chapuis et de Bernard Massip. *La Faute* était composée sous « Word » : on a choisi un nouveau logiciel, plus professionnel mais souple d'emploi, « Publisher ». Des essais de typographie et de mise en page ont été faits en novembre 2011 et soumis à discussion, et la nouvelle équipe s'est lancée en janvier 2012 avec la *FAR* n° 59. Toutes remarques ou suggestions sont bienvenues pour améliorer encore la maquette. Les prochains numéros de *La Faute à Rousseau* auront pour thème : *Politique et autobiographie* (n° 60, juin 2012), *Anniversaires* (n° 61, octobre 2012), *Les animaux et nous* (n° 62, février 2013), *Cinéma et autobiographie* (n° 63, juin 2013), *Masculin/Féminin* (n° 64, octobre 2013).

Les bases de données et le site

Le travail engagé au cours des années précédentes pour améliorer notre système informatique se poursuit.

Nos bases de données ont été installées chez un nouvel hébergeur offrant des fonctionnalités supérieures. Elles ont été nettoyées des principales incohérences héritées de notre précédent dispositif. Cela s'est traduit par une amélioration dans les tâches quotidiennes de gestion assurées par Christine Coutard (gestion des adhérents et des dépôts, courrier), dans la préparation du garde-mémoire, dans le fonctionnement du moteur de recherche sur le site internet.

D'autres améliorations restent à apporter. Une prestation professionnelle s'avère nécessaire pour les mener à bien et c'est pourquoi nous avons passé un contrat de maintenance/amélioration de notre système informatique avec Daniel Orlor qui assure trois heures mensuelles d'une intervention technique indispensable.

Le groupe de travail « conservation » vient en appui de Christine Coutard pour, à l'occasion de voyages à Ambérieu, achever de mettre les anciens dépôts ainsi que notre bibliothèque d'étude à la

Grenette aux nouvelles normes de saisie dans la base. Nous espérons achever ce travail d'ici la fin de l'année 2012.

Le site Internet et les blogs, qui sont des outils de communication indispensables pour notre association, n'ont pas connu et ne connaîtront pas dans les mois à venir de modifications importantes mais ils bénéficient des améliorations de nos bases de données. Ils sont par ailleurs constamment enrichis de nouvelles pages par l'équipe internet de l'association coordonnée par Bernard Massip. Mais, nous le rappelons une fois encore, leur richesse dépend aussi de ce que chacun d'entre vous peut lui apporter. Des formulaires ont été mis à votre disposition sur le site qui permettent sans avoir besoin d'aucune connaissance informatique de déposer des informations concernant l'actualité culturelle de l'autobiographie (sections actualités/blogs) ou des contributions vous permettant de partager vos coups de cœur de lecteurs ou des spectateurs (section nous avons lu/vu).

Calendrier 2012-2013

Pour terminer, un coup d'œil sur nos prochains rendez-vous :

22 mai 2012 : Aix-en-Provence (Bibliothèque Méjanes), Journée des lycéens, thème : « Masculin/Féminin ».

25-27 mai 2012 : Genève (salle municipale de Plainpalais), Journées de l'autobiographie, tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau.

23 juin 2012 : Paris (Maison des associations, 75012), Matinée du journal, les *Cahiers de la Petite Dame* et le journal de Gide.

Octobre 2012 : Paris (Espace des Blancs-Manteaux), Salon de la Revue, stand APA.

8-10 novembre 2012, Ambérieu-en Bugey, Écrire sa vie.

16-18 novembre 2012, Clermont-Ferrand, Rendez-vous du Carnet de voyage (thème : l'Espagne et l'Amérique latine), conférence et atelier d'écriture de l'APA.

1^{er} décembre 2012, Paris (Maison des associations, 75012), Journée du journal, consacrée au Maghreb (fonds APA).

16 ou 23 mars (date à fixer), Paris, Table ronde sur « Cinéma et autobiographie ».

24-26 mai 2013, Aix-en-Provence (La Baume-lès-Aix), Journées de l'autobiographie, thème : « Masculin/Féminin ».

11-12 octobre 2013, Toulouse (Espace Bonnefoy), séminaire : Le « je » au travail.