

## Rapport d'activités et d'orientation 2013-2014

L'action de l'Association a été animée par son Bureau, qui s'est réuni à de nombreuses reprises. Le Conseil d'Administration, quant à lui, s'est réuni trois fois : les 19 mars, 15 juin et 30 novembre 2013.

Vous allez tout à l'heure procéder à son renouvellement partiel. Onze de ses membres arrivent au bout de leur mandat de trois ans : Gilles Alvarez, Roseline Combroux, Simone Ferradou, Sylvie Jouanny, Claudine Krishnan, Nicole Lamboley, Philippe Lejeune, Véronique Leroux-Hugon, Françoise Lott, Madeleine Rebaudières et Chantal de Schoulepnikoff. Ils sollicitent tous le renouvellement de leur mandat, sauf Sylvie Jouanny et Nicole Lamboley, que nous remercions pour l'efficacité de leur action. Elizabeth Legros Chapuis et Laurence Santantonios sont candidates à vos suffrages.

Demain le C.A. renouvelé élira un nouveau Bureau. Je me représenterai pour une nouvelle présidence d'un an, et Elizabeth Legros Chapuis devrait rejoindre le Bureau pour s'y occuper en particulier des publications.

### Adhésions, finances, demande de reconnaissance d'utilité publique

Il nous a fallu au cours de l'année, pour nous mettre en conformité avec le code des impôts, revoir quelque peu notre système d'adhésions et d'abonnements, ce qui nous a conduits également à introduire certaines modifications dans les grilles tarifaires pour l'année 2014. Nous nous en sommes expliqués dans *La Faute à Rousseau* n°64, p. 85. Ce changement, effectué sans grande préparation, a pu surprendre certains d'entre vous, mais cette mesure était tout à fait nécessaire et urgente pour assurer la transparence de nos finances et nous mettre dans des conditions favorables pour les démarches de demande de reconnaissance d'utilité publique que nous comptons reprendre de façon active en 2014.

### L'APA à Ambérieu

La convention qui nous lie à la ville d'Ambérieu-en-Bugey arrivait à expiration le 30 septembre 2013. Elle a été renouvelée pour une nouvelle durée de cinq ans, jusqu'au 30 septembre 2018, avec quelques modifications. Les plus importantes sont : le changement de titre (« Convention de partenariat » au lieu de « Convention d'utilisation de locaux communaux ») ; une mise à jour des locaux mis à disposition de l'APA ; et l'adjonction d'un article officialisant la manifestation annuelle « Écrire sa vie » que la municipalité et la Médiathèque organisent avec l'APA depuis l'automne 2009.

Le nouvel article 9 de la Convention est ainsi rédigé : « Dans le cadre de la valorisation de la présence de l'APA dans la commune d'Ambérieu-en-Bugey, les deux parties s'engagent à organiser annuellement une manifestation autour de l'autobiographie à destination des Ambarrois et du bassin de population d'Ambérieu-en-Bugey. Se déroulant dans des locaux communaux, piloté et pris en charge financièrement par la Commune, ce rendez-vous annuel est co-organisé avec le concours intellectuel et en présence de représentants de l'APA ».

La cinquième édition de cet événement a eu lieu cette année du 14 au 16 novembre 2013 et vous avez pu en lire un compte rendu par François Chemarin dans la dernière *Faute à Rousseau* (n°65, p. 80-81). Rappelons que cette manifestation associait la présentation de l'œuvre de Charles Juliet par l'Atelier du Réverbère avec la mise en voix de textes personnels de collégiens d'Ambérieu, inspirés par leur passage à La Grenette, et deux présentations de

textes de l'APA, l'autobiographie en vers de Théodore Klein (APA 2905) et *Sans illustration* de Pauline Picquet (APA 3333 et Éditions du Mauconduit).

La convention reconduit également la mise à la disposition de l'APA de l'Espace 1500 pour les Journées de l'Autobiographie tous les deux ans. En 2015 (sans doute au mois de juin, la date reste à fixer), les Journées auront donc lieu à Ambérieu, autour du thème de « L'Amitié ».

C'est maintenant la sixième année que Christine Coutard, notre chargée de mission, assure à plein temps des tâches multiples et délicates : la réception et l'archivage des textes, leur circulation entre les groupes de lecture et de relecture et les Prête-mémoire, l'accueil des déposants et des chercheurs, la gestion de la comptabilité et des dossiers de demande de subvention, les relations publiques (en particulier avec les médias, propositions d'émissions, d'articles, de reportages, de documentaires). Le Bloc-notes qu'elle confie à chaque numéro de *La Faute à Rousseau* met l'accent sur les relations publiques, rencontres et visites, mais la gestion du fonds et celle de la comptabilité (avec l'aide d'un cabinet d'experts-comptables) absorbent une part importante de son activité.

Le fonds continue à s'accroître à un rythme régulier, comme le montre le volume constant des *Garde-mémoire*. La remise à jour des bases de données de l'APA et spécialement de la table décrivant nos dépôts, essentielle pour l'amélioration de nos catalogues et de leur consultation efficace en ligne, progresse mais n'est pas encore terminée. C'est un travail de fond, long et fastidieux, peu visible mais très utile. Nous espérons en venir enfin à bout au cours de cette année 2014.

Les visites de chercheurs et curieux sont toujours centrées sur des sujets historiques et sociologiques variés : les textes écrits en 1913, la vie des couples pendant la Grande Guerre, l'immigration italienne, la mixité scolaire, la Guerre d'Algérie, les années 1960-68...

Enfin la coopération entre le Rectorat de l'Académie de Lyon et l'APA se poursuit. Nous sommes invités à la « Journée académique de restitution » qui aura lieu à Lyon le 21 mai 2014.

### **Manifestations nationales en 2013-2014**

À la suite de notre dernière Assemblée générale, la Table ronde annuelle (Paris, 16 mars 2013) a été consacrée à « Cinéma et autobiographie » (voir *La Faute à Rousseau*, n°63, juin 2013).

Le 24 mai 2013, la Journée pédagogique d'Aix-en-Provence a réuni plus de trois cent cinquante élèves d'une trentaine d'établissements de la Région qui ont présenté le résultat de leur travail sur le thème « Masculin/Féminin », thème commun avec celui des Journées de l'autobiographie (24-26 mai 2013, La Baume-lès-Aix), les deux manifestations étant jumelées. Le *Cahier de l'APA* n°57, avec de nombreux extraits et un reportage vidéo sur DVD, et *La Faute à Rousseau* n°64 (octobre 2013), en rendent fidèlement compte. Remercions Françoise Lott et l'équipe d'Aix-en-Provence, et tout particulièrement Jean-Guillaume Coste, qui, du Rectorat, a piloté depuis 1999 le programme autobiographique proposé aux professeurs et élèves de l'Académie. Avec son départ à la retraite, ce programme va marquer une pause, mais nous espérons qu'il reprendra vie sous d'autres formes.

Au printemps et à l'automne 2013 ont eu lieu rituellement à Paris les deux « matinées du journal », qui, comme leur nom l'indique, se sont tenues l'après-midi : le 15 juin, j'ai présenté le journal inédit d'Amélie Fabri (1771-1809), parallèle au journal de Benjamin Constant, qui avait envisagé de l'épouser, sans se douter qu'elle-même tenait un journal (voir *La Faute à Rousseau*, n°64, p. 64-65) ; le 30 novembre, place aux journaux du fonds APA : Bernard Massip et Véronique Leroux-Hugon ont fait revivre, en présence de Sylvette Dupuy, le journal de son père, Jacques-Henri Dupuy (APA 1206, *La Faute à Rousseau*, n°65, p. 79).

*Le « Je » au travail* : une rencontre ouverte et suggestive, au programme très riche, organisée les 19 et 20 octobre 2013 à Toulouse par le groupe MPAPA, autour d'un beau thème : Vous avez pu en retrouver tout le contenu, développé, dans la dernière *Faute à Rousseau*, n° 65 : formation, choix, accomplissements et plaisirs du travail, mais aussi pénibilité, conflits, chômage, le tout à la première personne du singulier... ou du pluriel. Merci au groupe et aux organisatrices, en particulier Roseline Combroux, Isabelle Eches et Marie Héléne Roques, qui avaient de plus organisé un dîner pour célébrer le dixième anniversaire du dîner de fondation du groupe en 2003 !

À l'automne, l'APA a rituellement participé au Salon de La Revue à Paris et, bien sûr, comme je l'ai évoqué ci-dessus, à la cinquième édition d'*Écrire sa vie* à Ambérieu.

À quoi il faudrait ajouter un feuilletage rapide de notre « Press Book » : annonces et comptes rendus de manifestations, participations à des dossiers de revues (*Le Magazine littéraire*, « L'écriture de soi », avril 2013 ; *Books*, « Étonnants journaux intimes », juillet-août 2013...), à des émissions de radio (lecture, par Christine Coutard, de textes écrits en 1913...), etc.

### **Lecture et relecture du fonds**

L'activité des quatre groupes de lecture (Aix-en-Provence, Paris, Sceaux et Strasbourg) s'est poursuivie régulièrement, avec engrangement et traitement progressif des échos par le groupe Garde-mémoire, animé par Michel Baur avec Martine Lévy et Marianne Ranson.

Le *Garde-mémoire*, qui paraît désormais chaque année, est diffusé aux adhérents en même temps que le numéro d'octobre de *La Faute à Rousseau*. Le *Garde-mémoire* 12 (96 p., 100 échos) a donc été distribué en même temps que la *FAR* n°64. Le *Garde-mémoire* 13 est en préparation.

Du côté de la relecture, une publication a été faite, dans les *Cahiers de l'APA*, n°56, *Paroles de cheminots*, et une publication est en préparation : le groupe de relecture 14-18 achève actuellement son anthologie de journaux, lettres et récits présents dans le fonds de l'APA ; la publication est prévue pour le mois de mai, afin que le cahier puisse être diffusé à l'occasion des Journées de Strasbourg.

Deux autres groupes se sont lancés dans des activités de relecture : un groupe qui se consacre aux textes liés à la maladie (animation : Véronique Leroux-Hugon), un autre à ceux qui ont pour cadre la Suisse romande (animation : Huguette Junod, à Genève).

### **Groupes locaux, dits aussi « groupes libres »**

Ces groupes sont le vivier des initiatives de l'APA. On peut suivre leurs activités « en temps réel » sur le site de l'APA : chacun y dispose d'une page de présentation et peut mettre en ligne ses comptes rendus d'activité ou les textes qu'il a produits. L'APA a des groupes à : Genève, Lausanne, Lyon, Nantes, Paris (trois groupes), Strasbourg et Toulouse, et un groupe « virtuel » qui coopère avec la Bibliothèque nationale de France pour constituer un corpus de pages personnelles. Un *Cahier de l'APA* doit sortir, ce printemps, cahier d'écriture, n° 58, intitulé *Paroles et silences* (Strasbourg). La coordination des groupes locaux est assurée par Simone Ferradou.

### **Publications**

*La Faute à Rousseau* avec sa nouvelle maquette intérieure a trouvé son rythme de croisière. Les prochains numéros auront pour thème : *Ego numericus* (n°66, juin 2014), *Écrire sa guerre : 1914-1918* (n°67, octobre 2014), *Maisons* (n°68, février 2015).

## **Le site Internet et la communication de l'APA**

Le site Internet de l'association est toujours largement consulté par un public important bien au-delà de nos membres. Son contenu ne cesse d'être enrichi : outre les informations d'actualités, il permet d'accéder à de nombreux comptes rendus d'activités, à la présentation de nos publications et des groupes de l'APA, à des notes de lecture (220 à ce jour, soit une trentaine de plus que l'an dernier à la même époque) et surtout aux échos de lecture des textes déposés à l'APA. Les moteurs de recherche sont désormais au point. Le formulaire d'inscription permettant d'accéder à cette partie du site nous permet d'avoir des éléments sur les motivations des personnes qui viennent consulter (272 inscrits à ce jour, en grande partie non membres de l'APA et engagés dans des travaux de recherche).

La page d'accueil du site a été entièrement repensée en juillet 2013. Plus visuelle et accrocheuse, elle permet de prendre connaissance d'un seul coup d'œil de tous les éléments récemment mis à jour sur le site, sur les blogs, dans la rubrique des notes de lecture. Les prochains événements organisés par l'APA y apparaissent aussi de façon plus lisible et évidente que dans la précédente formule.

La maintenance du site et des blogs est toujours assurée par la même petite équipe coordonnée par Bernard Massip en lien avec Daniel Orler, notre recours pour les aspects les plus techniques et pour la gestion des bases de données qui les sous-tendent. Mais le site vit aussi grâce à la participation active de nos membres ou amis qui ont la possibilité de déposer informations ou notes de lecture par le biais de formulaires. Ces contributions se sont notablement accrues et nous comptons sur vous pour les développer encore.

Une présence sur les réseaux sociaux a également été amorcée à l'été 2013. Elle reste très modeste et devra être fortement développée dans les mois à venir.

La mise au point de visuels plus attractifs pour nos diverses manifestations ainsi que d'une politique plus active de contacts auprès de certains médias, décideurs ou financeurs potentiels reste également à l'ordre du jour. Nous avons pu adresser pour la première fois, à la fin de l'année 2013, une carte de vœux de l'APA à nos principaux partenaires, mais ce n'est qu'une première réalisation à conforter et démultiplier.

## **Calendrier 2014-2015**

Pour terminer, un coup d'œil sur nos prochains rendez-vous :

24 mai 2014, à 16h. : « Journal et poésie », dans le cadre d'une Résidence (Région Île-de-France) de Sereine Berlottier, Bibliothèque Marguerite Audoux (75003), avec Elisabeth Legros Chapuis, Philippe Lejeune et Véronique Leroux-Hugon.

6-9 juin 2014 : Strasbourg, centre Saint-Thomas, Journées de l'autobiographie, thème : « Écrire sa guerre : 1914-1918 ».

21 juin 2014 : Matinée du journal, 14h30, Maison des Associations (181 avenue Daumesnil, 75012), « Un enjeu d'édition: le *Journal* d'Hélène Hoppenot avec Véronique Montémont, Marie-France Mousli (préparation : V. Leroux-Hugon).

Octobre 2014 : Salon de la Revue, Paris, Espace des Blancs-Manteaux (75004).

Novembre 2014 : date à fixer, « Écrire sa vie » (Ambérieu-en-Bugey).

29 novembre 2014 : Matinée du Journal (heure et lieu à préciser) : « le Journal de Sophie Tolstoï » (préparation Véronique Leroux-Hugon).

Mars 2015, date et lieu à fixer, Table ronde, « Généalogie et autobiographie ».

Juin 2015, date à fixer, Ambérieu-en-Bugey, Espace 1500, Journées de l'Autobiographie, thème : « L'Amitié ».