

## Rapport d'activités et d'orientation 2015-2016

Rapport présenté par le président Philippe Lejeune à l'Assemblée Générale du 19 mars 2016 et approuvé à l'unanimité

Nous avons vécu cette année en « stéréoscopie » : il y a eu d'un côté ce que nous avons fait, et qui va être l'objet de ce très classique rapport, et d'un autre côté ce que nous devrions (devrons !) faire, les lignes d'action suggérées dans le cadre du Dispositif local d'accompagnement (DLA) par notre consultante, Aline Peyrègne. Ont donc eu lieu deux séries de réunions parallèles :

- d'une part le Conseil d'administration s'est réuni trois fois, le 29 mars, le 20 juin et le 28 novembre et le Bureau sept fois, pour la conduite ordinaire de l'Association ;
- d'autre part des membres du Bureau et du CA et d'autres adhérents impliqués ont participé aux six séances du DLA sur les sujets suivants : évaluation des besoins de financement (25 février 2015) ; pistes de développement des ressources (2 avril et 7 mai) ; élaboration d'une stratégie de développement (16 juin) ; formalisation d'un plan d'action à court, moyen et long terme (16 septembre) ; bilan (27 novembre).

On a déjà pu lire dans *La Faute à Rousseau* n°71 (p. 75-76) un bilan du travail du DLA et son rapport final, et dans le n°70 (p. 80) le lancement de la réflexion sur l'élaboration d'un projet associatif : nos solutions, adaptées aux problèmes de 1992, le sont-elles au contexte actuel ? Il faudra que ce projet soit rédigé d'ici un an pour être discuté et adopté par la prochaine Assemblée générale.

### L'APA à Ambérieu

Une réunion a eu lieu à la Mairie d'Ambérieu le 1<sup>er</sup> avril 2015 pour présenter l'APA à la nouvelle équipe municipale : Daniel Fabre, maire, Gilles Piralla, maire-adjoint chargé de la Culture et Marie Gouriano, directrice du service de la Culture ; du côté de l'APA, Philippe Lejeune et Bernard Massip. Ont été confirmés, pour raisons financières, la suppression de la manifestation d'automne « Écrire sa vie » et le nouveau régime, en partie payant, de mise à disposition de l'Espace 1500 ; a été évoqué un futur remodelage de la Grenette ; a été regrettée, de part et d'autre, la faible implantation locale de l'APA ; mais programmée la tenue à Ambérieu des Journées de l'autobiographie 2017, avec la possibilité d'impliquer le public scolaire (le thème choisi, « La correspondance », s'y prêtant).

C'est maintenant la septième année que Christine Coutard, notre chargée de mission salariée, ici présente aujourd'hui, assure à plein temps à Ambérieu des tâches multiples, variées et délicates : réception et circulation des textes déposés, accueil des chercheurs, gestion des adhésions et de la comptabilité, et des demandes de subvention, relations publiques (sur lesquelles son Bloc-notes met surtout l'accent). Nous la remercions chaleureusement (*applaudissements*).

Le fonds continue de s'accroître à un rythme régulier (122 dépôts en 2015). Bernard Massip a analysé récemment (*La Faute à Rousseau* n°71, p. 78-79) l'identité et les motivations des consultants en ligne du *Garde-mémoire*. Les visites de chercheurs à la Grenette sont essentiellement le fait d'historiens et de sociologues, travaillant sur des

sujets aussi variés que les journaux intimes du XIX<sup>e</sup> siècle (Journal d'Émilie Serpin), les pères pendant la Première Guerre mondiale, la Guerre d'Algérie, les filles de harki, les domestiques, les femmes dans le Beaujolais, les écrits de religieux... Certaines recherches sont des sujets de thèse qui peuvent faire l'objet de soutenance, comme celle, longuement mûrie, de Dominique Piau, sociologue, sur les militants de gauche (« L'engagement politique : la subjectivité comme conquête sociale »), soutenance à laquelle une délégation de l'APA a assisté.

### **Manifestations publiques en 2015-2016**

À la suite de notre Assemblée générale le 29 mars 2015, la Table ronde annuelle a été consacrée à « Généalogies » (voir *La Faute à Rousseau*, n°69, juin 2015).

Du 10 au 12 juillet 2015 les Journées de l'autobiographie ont réuni à Ambérieu, dans une atmosphère chaleureuse et... chaude, une centaine de participants autour du thème de « L'amitié » (voir *La Faute à Rousseau*, n°70, octobre 2015).

Au printemps et à l'automne 2015 se sont tenues à Paris les deux « Matinées du journal » : le 20 juin, Véronique Leroux-Hugon et Véronique Montémont ont présenté les « Journaux féminins pendant la Seconde Guerre mondiale » ; le 28 novembre, Gilles Alvarez, avec la participation de l'éditrice Véronique Hoffmann-Martinot et de Philippe Oriol, a présenté l'édition du *Journal quotidien 1898-1899* de Jehan-Rictus, récemment publié aux éditions Claire Paulhan.

Et, bien sûr, la Table-ronde de ce jour, sur « Ateliers d'écriture, ateliers d'édition » dont rendra compte le prochain numéro de *La Faute à Rousseau*

### **Lecture et relecture du fonds**

L'activité des quatre groupes de lecture (Aix-en-Provence, Paris, Sceaux et Strasbourg) s'est poursuivie régulièrement, avec engrangement et traitement progressif des échos par le groupe Garde-mémoire, animé par Michel Baur avec Martine Lévy et Marianne Ranson. Le *Garde-mémoire*, regroupant les échos de lecture de l'année, est distribué aux adhérents en même temps que le numéro d'octobre de *La Faute à Rousseau*. Le *Garde-mémoire* 14 a été distribué en même temps que la FAR n°70. Le *Garde-mémoire* 15 est en préparation et sera joint à la FAR n°73.

Les deux groupes de relecture en activité ont publié cette année leurs cahiers anthologiques : *Écrire la maladie* (*Les Cahiers de l'APA*, n°61, mars 2016, 92 p.) et *La Suisse 1939-1945 : Ombres et lumières* (*Les Cahiers de l'APA*, n°63, juin 2016, 64 p.).

### **Groupes locaux, dits aussi « groupes libres »**

Ces groupes sont le vivier des initiatives de l'APA. On peut suivre leurs activités sur le site de l'association : chacun y dispose d'une page de présentation et peut mettre en ligne ses comptes rendus d'activités ou les textes qu'il a produits. L'APA a des groupes à : Genève, Lausanne, Lyon, Nantes, Paris (trois groupes), Strasbourg et Toulouse. Le groupe de Strasbourg doit sortir, ce printemps, un Cahier n°62, intitulé « Amitiés » (*Les Cahiers de l'APA*, n°62, juin 2016, 56 p.). Le groupe Paris-1 a en préparation un Cahier à paraître fin 2016, *Écrire le corps*. Le groupe de Toulouse a animé plusieurs réunions publiques de présentation de l'APA ou de lecture publique et a en préparation un Cahier « Le Je à l'œuvre », qui devrait être disponible début 2017. La coordination des groupes locaux est assurée par Simone Ferradou. Un compte rendu de leurs activités était jusqu'à présent donné dans le numéro d'octobre de *La Faute à Rousseau* (voir n°70, p. 74-77), il le sera désormais dans le numéro de février afin de pouvoir mieux refléter les activités lancés par les groupes à la rentrée.

### **Site internet et communication :**

L'année 2015 a donné lieu à d'importantes innovations dans ce domaine, en conformité avec les recommandations issues de notre démarche de réflexion avec Aline Peyrègne.

Nous avons, grâce à l'aide d'une graphiste professionnelle, Agnès Pezon, adopté un nouveau logo qui donne une signature commune à nos divers outils de communication.

Dès le mois de mars 2015 a été lancée la *Lettre d'information* mensuelle de l'APA qui propose à ses nombreux inscrits (près de 2000, donc bien plus que nos adhérents) une sélection d'évènements ou de publications en lien avec l'autobiographie et le rappel des principaux évènements organisés par l'APA.

En septembre nous avons mis en ligne notre nouveau site, plus clair, mieux illustré, éclairé par un beau bandeau titre réalisé par Agnès Pezon dans l'esprit de notre nouveau logo. On y retrouve l'ensemble des rubriques de notre ancien site. Il permet de commander toutes les publications de l'APA, voire d'adhérer ou de faire des dons directement en ligne, ce qui constitue, au-delà de l'amélioration de sa forme, son innovation principale.

Notre présence sur les réseaux sociaux s'étoffe et le nombre de ceux qui nous y suivent s'accroît lentement mais régulièrement (doublement au cours de l'année, par exemple de 150 à 300 « likers » sur Facebook, la plupart non connus préalablement de l'APA).

### **Finances : ne pas relâcher l'effort**

Comme l'a souligné notre trésorière Françoise Manaranche dans ses rapports financiers, nous avons vécu une année particulière marquée par le succès de notre souscription exceptionnelle atteignant 38 670 euros apportés par 138 souscripteurs. Que tous soient remerciés ici. Ce succès nous a donné la possibilité de mettre en place le fonds de dotation *Ariane Grimm pour l'autobiographie* et de sécuriser notre trésorerie à court terme.

Néanmoins nos analyses nous montrent qu'en l'état actuel notre activité reste structurellement déficitaire.

Des mesures d'économie sont possibles avec des effets non négligeables : la mise en concurrence de divers imprimeurs aboutissant au choix d'un nouveau prestataire nous permet ainsi de réduire sensiblement nos coûts d'impression en 2016. Mais ces économies ne suffisent pas. Conforter et amplifier nos ressources traditionnelles et trouver des ressources nouvelles est toujours d'actualité.

Les adhésions restent une source essentielle de financement. Après plusieurs années de baisse, celles-ci ont connu une légère reprise en 2015. Le nombre important d'adhérents nouveaux en ce début d'année laisse espérer que cette tendance puisse se conforter en 2016, mais encore faut-il que les renouvellements s'effectuent ensuite régulièrement ce qui est loin d'être le cas.

Les financements institutionnels tendent à se réduire mais ne doivent pas être négligés : ainsi une des recommandations formulées dans le cadre du DLA était d'aller rendre visite à nos soutiens financiers en Région pour les informer sur l'action de l'APA. C'est ce qui a été fait à deux reprises, en mai 2015 auprès de la DRAC Rhône-Alpes, à Lyon, et en décembre 2015 auprès du Conseil départemental de l'Ain, à Bourg-en-Bresse, chaque fois avec succès.

Enfin il convient d'avoir une activité, nouvelle pour l'APA, de recherche active de mécènes potentiels. Il nous faut aussi inscrire nos activités dans des projets susceptibles de recevoir des financements par le biais des Appels à projets lancés par des Fondations. Force est de constater que nous avons jusqu'à présent connu certains échecs dans ce domaine, par exemple en n'obtenant pas de participation de la Fondation la Poste au

financement des Journées de l'autobiographie mais nous ne renonçons pas. Un groupe de travail s'est constitué sous la houlette de Claude Delachet-Guillon pour améliorer nos pratiques dans ce domaine.

Plus largement il est évident que c'est aussi en terme de modèle économique, adapté à la réalité d'aujourd'hui tout en restant fidèle aux orientations et valeurs d'origine de l'APA, que doit être pensé le projet associatif auquel nous allons réfléchir au cours des prochains mois.

**Au calendrier :**

Pour terminer un coup d'œil sur nos principaux rendez-vous à venir :

3-5 juin 2016 : Nantes : Journées de l'autobiographie sur le thème *La mer et moi* ;

25 juin : Paris : Matinée du Journal : la maladie dans les journaux déposés à l'APA ;

14-16 octobre : Paris : l'APA au 26<sup>e</sup> Salon de la revue ;

26 novembre : Paris : Matinée du Journal : le Journal des Goncourt ;

Début 2017 : Paris : Festival du Journal intime, événement organisé en partenariat avec l'APA ;

Mars 2017 : Assemblée générale et Table-ronde sur le thème de l'exil.

9-11 juin 2017 : Ambérieu : Journées de l'autobiographie sur le thème *Correspondances*.

Et bien sûr les habituelles parutions de *La Faute à Rousseau : La mer et moi* (n°73, octobre 2016), *Expériences de l'art* (n°74, février 2017), *l'Exil* (n°75, juin 2017).

*Philippe Lejeune*