



Découvrez l'APA ...

Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique

19 rue René Panhard, 01500 Ambérieu-en-Bugey

Tel 04 74 34 65 71

Courrier électronique : apa@sitapa.org

Site Internet : [http : // autobiographie.sitapa.org](http://autobiographie.sitapa.org)

Qu'est-ce que l'APA ?

L'APA est une association de personnes intéressées par la démarche autobiographique, dont **l'objectif premier est la collecte, la conservation, et la valorisation de textes autobiographiques inédits.**

Pour mener à bien cet objectif elle accueille, lit et conserve tous les documents autobiographiques inédits (récits, correspondances, journaux) qu'on veut bien lui confier. Elle a ainsi constitué un **fonds d'archives**, riche de plus de 4000 dépôts. Elle l'offre à la lecture des chercheurs et curieux au sein des Archives Municipales de la ville d'Ambérieu-en-Bugey (Ain), près de Lyon. Les documents ainsi rassemblés qui vont du début du 19^{ème} siècle à nos jours et couvrent tous les milieux sociaux, constituent une source remarquable très précieuse, notamment pour les chercheurs en Sciences Humaines.

Les textes reçus sont d'abord lus « en sympathie » selon un protocole précis, par l'un de ses quatre groupes de lecture, qui établit un compte rendu, soumis pour approbation au déposant. L'APA ne publie pas les textes eux-mêmes, mais diffuse ces comptes rendus (« échos de lecture ») dans son catalogue raisonné, le Garde-mémoire. Ces échos indexés sont également consultables en ligne.

Son second objectif est d'organiser des activités d'échange et de rencontre autour du champ autobiographique sous toutes ses formes et de rassembler les personnes intéressées par la démarche autobiographique. Ainsi organise-t-elle une fois par an les **Journées de l'Autobiographie**, week-end de rencontres, temps fort de la vie de l'Association ainsi que des **Tables rondes** ou d'autres manifestations publiques ou activités (expositions, participation à des actions de formation, etc.).

Elle entretient aussi des relations avec des organisations développant des problématiques analogues dans divers pays européens et fait partie de l'EDAC (European Diary Archives and Collections).

Les membres de l'APA peuvent se réunir en groupes locaux ou thématiques, de lecture ou de relecture du fonds, d'écriture ou de réflexion. Ces groupes sont une vraie richesse pour l'association ; ils permettent, en fonction des intérêts de leurs membres, de développer des initiatives multiples et diversifiées.

Toutes ces activités donnent lieu à de **nombreuses publications** : la revue ***La Faute à Rousseau***, revue de l'autobiographie, paraît trois fois par an, chaque numéro étant organisé autour d'un dossier thématique ; le ***Garde-mémoire***, catalogue annuel du fonds ; les ***Cahiers de l'APA***, qui offrent une mise en valeur thématique du fonds dans les Cahiers de relecture ou rendent compte, dans les Cahiers des groupes, des activités des groupes locaux.

L'APA, créée en 1992, est une **association loi 1901** dont elle adopte le mode de fonctionnement. Elle a été **reconnue d'intérêt général** en 2006. Elle est dirigée par un Conseil d'administration, élu par l'Assemblée générale de mars, qui se réunit trois fois l'an. Elle est animée au quotidien par un Bureau de sept personnes. Son président actuel est Philippe Lejeune. Elle vit essentiellement grâce aux soutiens de ses amis et aux cotisations de ses membres et vous invite, si son propos vous intéresse, à la soutenir ou à la rejoindre.



*Le 19 rue René Panhard
à Ambérieu-en-Bugey.*

*Le bâtiment qui héberge
les Archives municipales
ainsi que le fonds et les
bureaux de l'APA.*

L'APA collecte et conserve

Depuis sa création l'APA a réuni plus de 4000 documents issus de personnes appartenant à tous les milieux sociaux. Il s'agit :

- principalement de récits de vie ou d'épisodes de vie mais aussi de journaux ou de correspondances,
- datant du début du 19^{ème} siècles à nos jours ;
- sous forme de manuscrits ou copie de manuscrits, de tapuscrits ou de livres auto-édités et, dans quelques cas, sous forme de cassettes ou de CD-ROM ;
- allant de quelques pages à plusieurs centaines, voire quelques milliers ;
- accompagnés dans quelques cas de nombreuses pièces complémentaires, constituant ainsi des fonds particuliers qu'il nous faut classer et décrire.

Le fonds continue de s'accroître au rythme de 100 à 150 dépôts par an.

Les dépôts sont accueillis **gratuitement** (il est seulement demandé aux déposants d'effectuer, s'ils le peuvent, un geste de soutien à l'association).



*Philippe Lejeune, universitaire spécialiste de l'autobiographie, auteur du **Pacte autobiographique**, fondateur et président en exercice de l'APA, ouvrant les Journées de l'autobiographie 2014 à Strasbourg.*

L'APA et l'archivage du Web

Si dans ses locaux l'APA conserve essentiellement des documents papier, elle ne se désintéresse pas pour autant des formes nouvelles qui émergent en lien avec les nouvelles technologies et internet, blogs et journaux personnels en ligne, qui méritent également d'être conservés.

Pour y contribuer, l'APA a engagé depuis 2007 une collaboration avec la Bibliothèque Nationale de France. Un groupe de travail de l'APA assure une veille sur internet et transmet aux bibliothécaires en charge de la constitution des Archives du Web, les sites repérés (plusieurs centaines à ce jour), contribuant ainsi à l'élargissement et à la meilleure représentativité des collectes effectuées par la bibliothèque dans le domaine des récits de vie et journaux personnels en ligne.

Parmi les projets à moyen terme de l'APA : numériser le fonds, en commençant par le fonds ancien et les manuscrits fragiles.

Ceux-ci, souvent sous forme de manuscrits et en un exemplaire unique, sont fragiles. Ils sont menacés dans leur existence même. Pour assurer **leur préservation à long terme**, pour rendre aussi **leur consultation plus comode** en permettant des prêts ou une mise en ligne sur internet, l'APA souhaite, si elle trouve les appuis financiers et les ressources humaines nécessaires, engager **la numérisation de son fonds.**

L'APA, une source irremplaçable pour la recherche

Le fonds ainsi réuni constitue une source irremplaçable pour la recherche notamment en littérature, histoire ou sciences humaines.

- Les documents sont classés, archivés et indexés.
- Ils sont décrits dans une note de présentation, **l'écho de lecture**.
- Les échos de lecture sont mis en ligne sur notre site internet ce qui permet aux chercheurs de repérer à distance les documents qui peuvent les intéresser;
- Ils peuvent ainsi préparer leur visite à Ambérieu où ils seront accueillis par notre archiviste, Florian Gallien, qui aura préparé les documents à leur intention.
- Celui-ci, qui dispose d'une excellente connaissance du fonds, pourra également les orienter vers d'autres documents.

Toutes les activités de recherche, tant sur internet que sur place, sont entièrement gratuites.

« Sur la vie privée, sur la vie intime, sur la vie personnelle, voilà un dépôt d'archives absolument formidable pour les historiens. »

Michelle Perrot, France Culture,
17 octobre 2014



Dans les rayonnages de la salle d'archives

Quelques exemples de livres ou de recherches universitaires récentes qui se sont appuyés sur le fonds de l'APA

Anne-Claire Rebreyend, *Pour une histoire de l'intime, sexualité et sentiments amoureux en France de 1920 à 1975*, thèse, Paris VII, 2006, et livres *Intimités amoureuses, France, 1920-1975*, Presses universitaires du Mirail, 2009 et *Dire et Faire l'amour*, Textuel, 2011 ;

Fabienne Casta-Rosaz, *Le flirt, pratiques et représentations en France de 1870 à 1968*, thèse, Paris I, 2009 ;

Marilyn Himmesoète, *Juvenilia : journaux personnels d'adolescents au XIX^{ème} siècle*, thèse, Paris VII, 2012 ;

Clémentine Vidal-Naquet, *«Te reverrai-je», relations conjugales pendant la première guerre*, thèse, EHESS, 2013, à partir de correspondances du fonds de l'APA ;

Dominique Piau, *L'engagement politique : la subjectivité comme conquête sociale*, thèse, Paris VII, 2016.

Boris Gobille, recherches sur l'évolution des subjectivités dans les années 1960/1970 ; travaux sur Mai 68, ENS Lyon, travaux en cours.



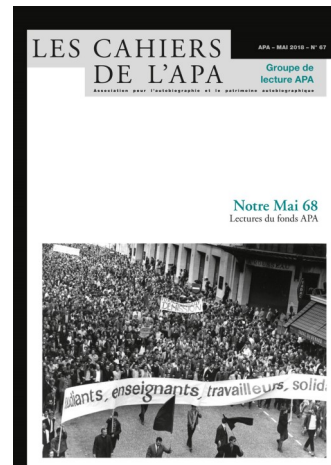
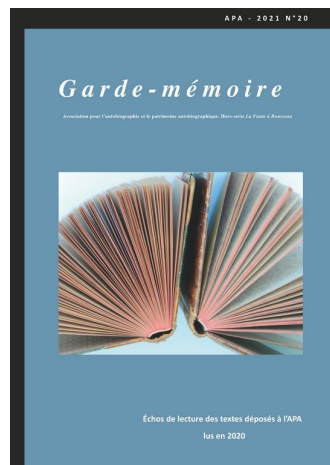
La salle de travail à la disposition des chercheurs dans le local de l'APA

L'APA valorise et partage

Le fonds de l'APA est une **archive vivante**. Le but de l'APA est de conserver mais aussi de faire en sorte que les textes, sous réserve de l'accord de leurs déposants et auteurs, soient **mis en valeur** et **partagés**.

- Dès son arrivée, le texte est confié à l'un des quatre groupes bénévoles de lecture qui rédige, selon un protocole précis, un **écho de lecture** et procède à l'indexation du document.
- Ces échos de lecture sont mis en ligne et accessibles gratuitement par tous. Ils sont publiés dans un recueil annuel, le **Garde-mémoire**, ce qui permet de les faire connaître.
- Des extraits de certains textes sont publiés et commentés dans des recueils thématiques, les **Cahiers de relecture**, ainsi que dans une rubrique de **La Faute à Rousseau**, les offrant ainsi à la lecture d'un plus large public. Les éditions du Mauconduit ont également créé la collection **Vivre/écrire** à partir de textes du fonds.
- Ceux-ci peuvent donner lieu à **présentation publique**. Ainsi, dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre, le Cahier *Écrire sa guerre, 1914-1918* a donné lieu à plusieurs présentations. Des extraits du Cahier *Notre Mai 68* ont fait l'objet d'une présentation théâtralisée à Toulouse et aux Journées de l'autobiographie.
- Certains auteurs, oubliés et peu publiés de leur vivant, ont pu être redécouverts à l'occasion de présentations de leurs textes déposés à l'APA comme ce fut le cas pour Jean Donostia (Paris, mai 2011) ou Henri-Jacques Dupuy (Paris, novembre 2013).

*Le **Garde-mémoire** et ses index, un outil précieux pour se repérer dans le fonds.*



*La collection des **Cahiers** permet de découvrir des extraits du fonds et rend compte des travaux des groupes locaux de l'APA.*

Le Prête-mémoire, une façon originale de faire vivre le fonds



Dans certaines bibliothèques publiques, des textes du fonds de l'APA, régulièrement renouvelés, sont mis à disposition et peuvent alors être offerts au prêt public. Ici le Prête-mémoire de Villeurbanne en 2016.

L'APA acteur de la vie culturelle

L'APA publie depuis 1992 *La Faute à Rousseau, revue de l'autobiographie* :

La Faute à Rousseau paraît trois fois par an. Chaque numéro est organisé autour d'un dossier thématique. Elle accueille des contributions de membres de l'association mais aussi de chercheurs ou écrivains extérieurs. Elle contribue à la connaissance et à la valorisation du genre autobiographique en France. Sa collection constitue, en près de trente ans d'existence, et quatre-vingt-huit livraisons à ce jour, une véritable petite encyclopédie de l'autobiographie.

Les autres publications de l'APA (*Cahiers* et *Garde-mémoire*) contribuent également à l'enrichissement culturel collectif notamment en mettant en valeur les documents du fonds.

L'APA organise de nombreuses réunions publiques :

Ces manifestations sont l'occasion de développer et de partager réflexions et analyses autour des thématiques autobiographiques et de faire connaître les richesses du fonds.

L'APA organise en particulier tous les ans une **Table-ronde** en mars à Paris, des **Matinées du Journal**, enfin les **Journées de l'autobiographie**. A ces manifestations régulières s'ajoutent de nombreuses réunions publiques locales ou à l'occasion d'événements particuliers, ainsi les colloques tenus à Toulouse sur le travail ou la création.

L'APA collabore aussi avec d'autres, elle a notamment apporté à plusieurs reprises son concours au **Festival du Journal intime** de Saint-Gildas-de-Rhuys.

L'APA irrigue la vie culturelle :

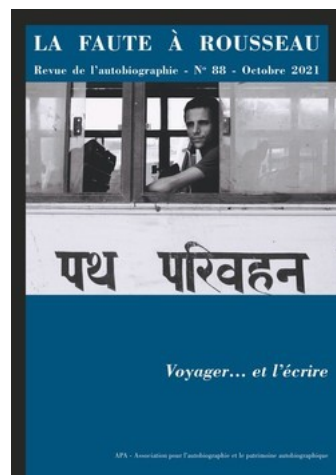
Le fonds de l'APA est utilisé par des créateurs pour la mise au point de spectacles ou d'interventions : ainsi l'adaptation théâtrale *Banana*, conçue à partir des textes et dessins d'Ariane Grimm, ou encore le spectacle de danse préparé pour le festival *T'en veux en corps ?* de Bourg-en-Bresse. Parmi beaucoup d'autres... De nombreux réalisateurs se sont également appuyés sur son fonds, par exemple Michèle Dominici dans son récent documentaire, *L'histoire oubliée des femmes au foyer*.

Exposition *Un journal à soi* à la Bibliothèque municipale de Lyon

Une importante exposition sur le Journal intime s'est tenue à Lyon pendant trois mois, d'octobre à décembre 1997. Une douzaine d'animations (conférences, tables-rondes, projections) ont accompagné l'exposition, qui a accueilli également des visites de groupes scolaires.

Dans une scénographie originale, environ 250 journaux, venus des institutions les plus prestigieuses ou des plus humbles collections personnelles de membres de l'APA, ont été disposés pour illustrer cette pratique d'écriture.

Cette exposition a donné lieu à la publication d'un catalogue puis d'un bel ouvrage aux éditions Textuel



La Faute à Rousseau, n°88, octobre 2021 avec son dossier consacré aux voyages.



Les Journées de l'autobiographie

Parmi ces multiples activités, les *Journées de l'autobiographie*, organisées tous les ans, constituent le temps fort de l'activité culturelle de l'APA.

Elles se déroulent au cours d'un week-end entre mai et juillet dans diverses villes de France (Aix-en-Provence, Ambérieu, Lyon, Nantes, Paris, Strasbourg, entre autres...)

Pendant trois jours, les Journées associent conférences ou table-ronde de chercheurs ou d'écrivains, ateliers d'information ou d'écriture, lectures et spectacles, rencontres conviviales.

Une partie des activités est ouverte gratuitement et sans inscription au public de proximité. Les Journées de l'APA contribuent ainsi à l'**animation culturelle locale**.

Des thématiques variées : les dernières éditions des Journées

Journées 2022 : *Nos écoles* (Ambérieu)
2020-2021 : Journées prévues *Voyager et l'écrire*,
annulées en raison de la pandémie
Journées 2019 : *Transmettre* (Paris)
Journées 2018 : *Correspondances* (Ambérieu)
Journée 2017 : autour du *Dictionnaire de l'autobiographie* (Paris)
Journées 2016 : *La mer et moi* (Nantes)
Journées 2015 : *L'amitié* (Ambérieu)
Journées 2014 : *Écrire sa guerre : 1914-1918* (Strasbourg)
Colloque supplémentaire 2013 : *Le Je au travail* (Toulouse)
Journées 2013 : *Masculin/Féminin* (Aix-en-Provence)
Journées 2012 : *Autour du Tricentenaire de Rousseau* (Genève)
Journées 2011 : *Trajectoires sociales* (Ambérieu)
Journées 2010 : *Europe et autobiographie* (Strasbourg)
Journées 2009 : *Carnets de voyage* (Ambérieu)
Journées 2008 : *Les rêves* (Marly-le-Roi)

...



Philippe Lejeune, Vincent de Gaulejac et Annie Ernaux, aux Journées de l'autobiographie 2011 à Ambérieu, sur le thème des Trajectoires sociales.

L'APA éduque et transmet

L'APA anime et participe à de nombreuses actions pédagogiques

- Les **Journées de l'autobiographie à l'école** dans l'académie d'Aix-Marseille.
Pendant plus de dix ans (2000-2013) s'est développé un important partenariat entre l'APA et l'Académie impliquant chaque année environ 300 élèves d'une vingtaine d'établissements scolaires. Animée par des professeurs de lettres, des documentalistes mais aussi des plasticiens et des comédiens, l'action visait à aider les adolescents à se découvrir, à parler d'eux-mêmes aux autres et à écouter leur parole.
Ce travail de toute une année se concluait par une journée de regroupement pendant laquelle étaient présentées les créations individuelles et collectives des élèves : poèmes, récits, scénarios, chansons, sketches, vidéos, etc.
Ce projet a donné lieu à une dizaine de Cahiers de l'APA qui mettent en regard ce que les enseignants disent de leur travail et les productions de leurs élèves.
- L'APA contribue à des **formations d'enseignants** en lien avec la présence de l'autobiographie dans les programmes de français de certaines classes. Elle intervient aussi par la présentation de son fonds à Ambérieu et des ressources pédagogiques qu'il offre.
- Des actions ont été menées avec des collégiens et lycéens d'Ambérieu, en liaison avec la manifestation *Écrire sa vie*, organisée certaines années par la municipalité.
- Ces actions pédagogiques sont notamment centrées sur les publics en situation difficile vis-à-vis de l'écrit : classes de lycées professionnels, classes d'accueil pour non francophones. L'APA contribue par ce biais à **l'intégration et au lien social**.



Un groupe d'enseignants lyonnais en formation avec l'APA dans l'ancien local de l'association à la Grenette.

Une action originale, autobiographie et médecine narrative

En 2010, à l'Université Paris-Descartes, le professeur Goupy a créé un enseignement optionnel de « médecine narrative » : il s'agissait de sensibiliser les étudiants en médecine au vécu de la maladie en leur apprenant à écouter et à lire des récits de patients. Cet enseignement comportait une partie de cours magistral, à laquelle le professeur Goupy a demandé à Philippe Lejeune de s'associer. Pendant quatre ans (2010-2013) ce dernier a consacré une séance du cours à présenter le fonds de l'APA, avec analyse et lecture d'extraits. Parallèlement les étudiants suivaient en petits groupes des enseignements dirigés (ateliers d'écriture, comptes rendus de lecture). En 2012-2013, quatre bénévoles de l'APA ont encadré certains de ces groupes, en leur proposant la lecture et l'analyse de textes du fonds. Devant son succès, d'optionnel cet enseignement est devenu obligatoire en 2013, et l'APA, heureuse d'avoir aidé à lancer le mouvement, a pu suspendre une coopération qui fut entièrement bénévole.

Une dimension internationale

- Les Journées de l'autobiographie comportent toujours une **dimension internationale** : accueil d'intervenants étrangers, échanges avec des associations de divers pays œuvrant dans le même sens que l'APA.
- Certaines éditions sont spécialement tournées vers l'international comme les Journées *Europe et autobiographie* Strasbourg, 2010, voire organisées conjointement comme les Journées 2014, *Ecrire sa guerre 1914-1918*, mises au point avec le Deutsche Tagebuch Archiv et qui se sont déroulées de concert à Strasbourg et à Emmendingen, permettant de croiser les regards français et allemands sur la Grande Guerre.
- Enfin l'APA est membre actif de **l'EDAC** (European Diary Archives and Collections Network) qui favorise l'échange de ressources entre les associations et met au point des projets partagés.

Des représentants d'associations autobiographiques de Pologne, Hongrie, Allemagne, Italie, Finlande avec le président de l'APA, (Strasbourg, 2010).



Un regard franco-allemand sur la Grande Guerre : les Journées commune APA-DTA accueillies dans les locaux du DTA à Emmendingen, juin 2014.

Pour suivre la vie de l'APA

consulter régulièrement le site

autobiographie.sitapa.org

Notre site est fréquemment mis à jour, avec des articles de fond, des comptes-rendus de réunions, des notes de lecture...

Vous pouvez aussi vous inscrire, par le biais du site, à la **Lettre d'information** afin de recevoir dans votre boîte mail au début de chaque mois les dernières actualités de l'APA et de l'autobiographie.

L'APA à Ambérieu

L'association est implantée depuis sa fondation à Ambérieu-en-Bugey, dans l'Ain, faisant de cette petite ville **la capitale de l'autobiographie**, comme en témoignent des panneaux aux entrées de la ville. Ce choix résulte de la volonté commune de l'une de ses fondatrices, Chantal Chaveyriat-Dumoulin, et des maires successifs d'Ambérieu.

L'APA n'aurait pu développer son action **sans cet appui constant de la ville d'Ambérieu**, qui met à sa disposition locaux et espaces de stockage. Que la ville en soit ici profondément remerciée.



Historiquement implantée à la Médiathèque de la Grenette, l'APA a rejoint en 2017 sa nouvelle localisation au sein des Archives municipales

En contrepartie l'APA s'efforce de contribuer à la vie culturelle d'Ambérieu. Elle a ainsi apporté pendant plusieurs années son concours au festival *Ecrire sa vie*, coorganisé avec la ville. Elle tient ses Journées annuelles au minimum une fois sur deux à Ambérieu. L'ensemble des activités des Journées sont en accès gratuit pour le public ambarrois.

Cette localisation met également l'APA à proximité de Lyon et au cœur de la région Auvergne-Rhône-Alpes. L'APA bénéficie également de l'appui de la Région et développe des actions dans ce cadre.

Cette localisation devrait permettre qu'une véritable **Maison de l'autobiographie et de son patrimoine**, que l'APA appelle de ses vœux, voie le jour dans cette région et constitue ainsi la Maison France d'un triangle de l'autobiographie, en profonde synergie avec ses partenaires allemands et italiens.

***Florian Gallien**, l'archiviste de l'APA, organise nos collections et reçoit sur rendez-vous visiteurs et chercheurs.*



Soutenir l'APA

Une action qui repose avant tout sur le bénévolat ...

L'action de l'APA repose avant tout sur ses adhérents (environ 500 cotisants) et sur la forte implication de ses **bénévoles** qui contribuent à son fonctionnement au travers de diverses instances statutaires, groupes de travail thématiques, groupes de lecture, groupes locaux.

... avec une volonté de faire œuvre de service public ...

Considérant que sa mission de collecte et de préservation patrimoniale relève du **service public**, elle tient à conserver la **gratuité** aux dépôts comme à la mise à disposition de son fonds aux visiteurs et chercheurs.

... mais des besoins de financement qui s'accroissent ...

Nos activités coûtent de plus en plus cher en matériel, en poste et télécommunication, en publication, en location de salles, etc... Et surtout l'APA ne pourrait fonctionner sans le recours à un salarié à temps plein, notre chargé de mission à Ambérieu, Florian Gallien.

Institutions et collectivités publiques, personnes privées, entreprises et fondations, l'APA a besoin de votre soutien actif!

Depuis 2006 l'APA est reconnue fiscalement comme d'intérêt général. Votre soutien vous assurera donc une réduction d'impôts de 66%.

Ainsi, par exemple, un don de 1000 € génère 666 € de remboursement d'impôt et ne vous revient qu'à 333 €.

Le fonds de dotation Ariane Grimm pour l'autobiographie

Ce fonds de dotation a été créé en mars 2016 à l'initiative de l'APA. Sa dénomination rend hommage à Ariane Grimm (1967-1985) qui a tenu ses **Cahiers de mémoire** de l'âge de 7 ans à sa disparition prématurée. Ces documents, déposés à l'APA par sa mère Gisèle Grimm, constituent un ensemble exceptionnel sur l'enfance et l'adolescence.

Le fonds de dotation a pour objet de récolter des dons et des legs « en vue d'en redistribuer les revenus au profit d'actions de sauvegarde, de conservation et de valorisation des écritures et documents autobiographiques inédits ainsi qu'en la promotion d'études et d'activités culturelles autour du genre autobiographique. »

Il permet d'accueillir legs et dons dans des conditions avantageuses, en franchise de droits de succession ; ses revenus contribueront au financement des actions de l'APA.

Pour tout renseignement ou projet de dons ou legs, contactez la présidente du fonds : Françoise Manaranche : fr.manaranchejs@orange.fr



Ariane à l'âge de 10 ans

*Ecrits divers, récits, dessins, bandes dessinées, et surtout son remarquable **Journal**, dix-sept cahiers tenus entre dix et seize ans... La jeune Ariane Grimm a su utiliser de multiples formes d'expression.*



Une impressionnante variété d'écrits