

Association pour l'autobiographie et le Patrimoine Autobiographique

Rapport d'activité et d'orientation 2021-2022

Présenté à l'Assemblée générale annuelle du 26 mars 2022

C'est encore un rapport d'activité et d'orientation un peu atypique que nous vous présentons.

Nous retrouvons en effet notre réunion à sa période normale du mois de mars, alors que pour la réunion 2021 nous n'avions pu nous réunir, en raison des contraintes sanitaires qu'au mois d'octobre, donc quasiment en fin d'année et à moins de six mois de notre présente réunion pour 2022. Nous avons indiqué à cette occasion que c'était pratiquement un rapport 2020 et 2021 que nous présentions puisque nous étions presque au terme de l'année. Nous en reprendrons donc rapidement les termes en les complétant et en les mettant à jour.

Le fonctionnement global

L'APA a tenté de continuer à fonctionner de façon la plus collective possible tout en étant dépendante des contraintes sanitaires.

Ainsi notre Conseil d'administration qui se réunit normalement trois fois par an n'a pu le faire qu'une seule fois cette année le 3 octobre, au lendemain de notre Assemblée générale retardée.

Mais notre bureau a assuré la continuité de nos travaux en se réunissant à plusieurs reprises en visio-conférence en janvier, avril, mai, juin et enfin en octobre, cette fois en présentiel. La participation active de Florian Gallien, notre archiviste salarié à Ambérieu, à l'ensemble de ces réunions a permis de bien articuler son travail avec celui des bénévoles.

Outre ces réunions statutaires, ont eu lieu de nombreuses réunions, le plus souvent à distance, de différents groupes de travail composés de membres du bureau et de certains membres du CA selon les sujets abordés (Journées, préparation du livre, de l'exposition et du film pour fêter les trente ans, etc...). En outre, des échanges par mail extrêmement nombreux pendant ces périodes ont aussi permis d'entretenir et d'enrichir nos réflexions communes.

Une délégation du bureau a pu se rendre en juin 2021 à Ambérieu pour une indispensable rencontre avec les représentants de la municipalité et la signature de la convention pluriannuelle nous liant à la ville.

Toutes ces réunions ont donné lieu à des comptes-rendus détaillés adressés à l'ensemble du CA afin de pallier, autant que faire se peut, le déficit de réunions de cette instance.

Les divers groupes de base qui contribuent à animer la vie de l'association ont travaillé régulièrement. Les quatre groupes de lecture institutionnels (Aix-en-Provence, Paris, Sceaux, Toulouse) ont pris en charge les nouveaux dépôts pour en rédiger les échos. Les groupes locaux, qui sont huit à être actuellement actifs (Genève, Lausanne, Lyon, Paris 1, Paris bis, Paris 4, Nantes, Toulouse) ont fonctionné chacun avec sa spécificité (groupe d'écriture, d'échanges ou d'activités locales). On trouvera dans *La Faute à Rousseau* n° 89 une synthèse des activités de chacun d'entre eux.

L'APA à Ambérieu

Notre salarié Florian a continué à investir avec un grand professionnalisme les diverses tâches impliquées par son poste. À côté des tâches administratives et comptables incontournables, il accorde à juste titre la priorité à la gestion des nouveaux dépôts et à l'accueil téléphonique ou physique des chercheurs, des déposants et des personnes se renseignant sur l'association.

Les textes continuent à arriver en nombre à Ambérieu et sont répartis par Florian dans les groupes de lecture actuellement actifs afin de donner lieu à la rédaction des échos. 128 dépôts ont été comptabilisés en 2021, soit un nombre légèrement supérieur aux années antérieures (115 en 2020, 114 en 2019).

Treize chercheurs sont venus sur place, efficacement pilotés par Florian, certains revenant à de multiples reprises. En outre 115 nouveaux chercheurs ont été répertoriés pour l'accès à la consultation en ligne du Garde-mémoire. Pour donner une idée de la variété des travaux engagés en voici quatre exemples parmi d'autres : les relations pères filles au 19eme siècle, les relations occupants/occupés en Alsace sous le national-socialisme, la perception de l'occupant en France pendant la seconde guerre mondiale, les mots de la douleur dans les sciences médicales françaises... A noter également le passage de la réalisatrice Michèle Dominici qui s'est appuyée, entre autres sources, sur notre fonds pour son documentaire *L'histoire oubliée des femmes au foyer*.³

Florian a également contribué à une présence active de l'APA dans la vie culturelle de la ville, notamment en tenant un stand aux Journées des associations, lors de la Journée *Sport et Culture en fête* du 4 septembre 2021, ou encore en organisant des visites de présentation de l'APA lors des Journées du patrimoine les 18 et 19 septembre.

Les tâches quotidiennes très envahissantes ont empêché jusqu'à ce jour Florian de s'investir autant que souhaité dans certaines activités. Il n'a pu notamment réaliser encore le récolement général du fonds auquel il souhaitait procéder à la fois pour mettre au net nos bases de données et pour gagner de la place en rationalisant le rangement des dépôts dans le magasin d'archives. Il n'a pas pu non plus faire aboutir complètement la réflexion, aux implications juridiques complexes, sur le statut à conférer aux textes versés à l'association, réflexion qui devra se traduire par l'adoption d'une nouvelle déclaration de dépôt/don à adopter lors d'un prochain Conseil d'administration, à défaut de pouvoir le faire lors de la présente assemblée.

Il convient de trouver des moyens pour décharger en partie Florian de certaines tâches en recourant à des bénévoles. Mais la question du recrutement d'un personnel de secrétariat à temps partiel pourrait être envisagé si nous en avons les moyens. En attendant, deux de nos amis ambarrois ont commencé au début 2022 à apporter une aide à Florian en se mettant à sa disposition pour diverses tâches matérielles une après-midi par semaine, ce qui sera déjà un premier pas.

Adhésions et finances

Nous avons enregistré 486 adhérents au cours de l'année 2021, ce qui est encore en léger retrait sur 2020 (500) et 2019 (509). Côté abonnements nous en sommes à 471 abonnés (468 en 2020 et 482 en 2019).

C'est un étiage bas et encore en baisse cette année, ce qui ne manque pas d'inquiéter. Depuis une dizaine d'années nous naviguions entre 500 et 600 adhérents mais jamais nous n'étions descendus sous la barre des 500. Pour mémoire nous avons atteint et dépassé les 800 adhérents deux années de suite en 2003 et 2004. Il est possible que la situation sanitaire, qui a entraîné l'annulation de nos manifestations publiques souvent pourvoyeuses de rencontres avec de potentiels nouveaux adhérents, ait contribué à accentuer un peu cette baisse mais celle-ci a évidemment aussi des raisons difficiles à cerner. Il faut tout faire pour enrayer ces baisses et

tenter de renouer avec une croissance des adhésions et des abonnements, même si nous ne pouvons rêver de retrouver les chiffres des années les plus fastes. Les ressources propres fournies par les adhésions restent notre plus sûr financement. Nos adhérents constituent aussi le vivier des personnes contribuant à nos actions, un nombre important d'adhérents c'est donc aussi la condition d'activités nombreuses.

Côté subventions, les modestes mais diverses subventions publiques dont nous bénéficions ont été maintenues. A noter également la prolongation du partenariat avec la Fondation la Poste qui a accepté, en plus de sa contribution habituelle à notre fonctionnement, d'apporter un soutien ponctuel aux opérations particulières prévues à l'occasion des 30 ans de l'association.

Cependant, comme on a pu le voir par les rapports de notre trésorière, la situation financière globale à court terme de l'association peut apparaître satisfaisante avec des budgets bénéficiaires. Mais cette bonne santé apparente résulte de la générosité renouvelée de Gisèle Grimm qu'il nous faut remercier encore une fois chaleureusement pour la contribution qu'elle apporte à l'association. Si l'on fait abstraction de ces versements, on constate que nos budgets restent déficitaires, ce qui ne sera pas sans poser des difficultés à l'avenir.

La table ronde *L'APA et ses déposants*

Le questionnaire lancé en décembre 2020 par l'APA auprès de ses déposants-donateurs a permis de mieux connaître leurs motivations, leurs relations avec l'association, leurs attentes afin de pouvoir, si possible, mieux répondre à celles-ci. Les 140 réponses reçues sont un retour satisfaisant pour une enquête de ce type. Une commission de travail a dépouillé l'ensemble de ces questionnaires avant que les résultats n'en soient synthétisés dans un document rédigé par Elizabeth Legros Chapuis et qui reste disponible sur le site de l'association dans la partie réservée aux adhérents.

Cette enquête a été la base pour ouvrir la riche discussion de la table ronde *L'APA et ses déposants-donateurs*, qui s'est tenue le 2 octobre 2021. Plusieurs déposants, questionnés par Claudine Krishnan, sont ensuite intervenus pour parler de leur expérience particulière du dépôt. Ce sujet constitue aussi le thème du dossier du numéro 89 de *La Faute à Rousseau*. Enfin, une captation-vidéo des interventions a été réalisée par Martine Bousquet, une innovation intéressante nous permettant de conserver la trace de l'intégralité de nos échanges et de la mettre à disposition de tous par l'intermédiaire du site.

Nos publications

Nous avons comme chaque année sorti trois numéros de notre revue *La Faute à Rousseau*, le numéro 86 en février *Renâitre*, le n° 87 en juin *Jeunesses*, le n° 88 en octobre *Voyager et l'écrire*. Ce thème devait être celui des Journées de l'autobiographie annulées en 2020 et en 2021 et il nous a semblé préférable de ne pas surseoir encore : à défaut de Journées nous en avons donc fait le thème d'un numéro de la revue. Le *Garde-mémoire*, volume 20, regroupant les échos de lecture des dépôts de l'année 2020 a été publié en même temps avec 88 nouveaux échos.

Le Cahier *Vivre confinés* qui reprend une partie des textes déposés sur le blog du même nom, que l'APA a animé du 18 mars au 2 juin 2020, a été publié en novembre 2021 et a donné lieu à une présentation publique en janvier 2022, à la Maison des Associations à Paris.

L'expérience du blog a été jugée intéressante et l'APA a donc décidé d'en créer un autre, *Grains de sel*, animé par Pierre Kobel, à vocation pérenne celui-ci, offrant ainsi à ses participants un bel espace d'écriture et de partage. Il compte à ce jour 28 contributeurs, quelques-uns très réguliers, d'autres plus épisodiques, ayant produit plus de 300 billets.

Le site internet de l'association est toujours très actif avec à ce jour plus de 1200 pages très diversifiées, dont environ 70 nouvelles pages en 2021 : pages d'actualité (30 environ), notes de lecture sur des livres publiés (une vingtaine), les autres pages nouvelles concernant la vie de l'association et ses missions.

Enfin il faut citer notre *Lettre d'information mensuelle*. Celle-ci, adressée par mail à un peu plus de 2000 abonnés inscrits par le biais de notre site internet, un public bien plus large donc que nos seuls adhérents, recense sous une forme condensée les principales informations concernant l'association et les événements culturels autour de l'autobiographie.

Notre page Facebook est également très active, l'ensemble de nos publications sur le site y étant relayées. Elle est suivie par plus de 900 personnes, abonnées à la page. Notre compte Twitter est plus irrégulièrement mis à jour alors qu'il est aussi suivi par plusieurs centaines de personnes.

Présentations extérieures

Nous avons repris en 2021 notre participation au Salon de la revue à Paris les samedi 16 et dimanche 17 octobre, une vitrine qui permet de présenter l'APA au travers de ses publications.

En outre l'APA a été sollicitée à plusieurs reprises pour présenter son fonds et sa démarche dans des cadres divers :

Ainsi Elizabeth Legros Chapuis a présenté une nouvelle fois notre association et son activité le 8 novembre lors du séminaire *Enquêter sur l'intime : textes, images, archives* de Michel Raz à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, présentation complétée par une intervention à distance de Florian Gallien, montrant le fonds et les bureaux de l'APA à Ambérieu.

Florian est également intervenu à Besançon pour présenter la constitution de notre fonds lors d'une journée d'études animée par l'agence du livre Bourgogne-Franche-Comté.

Au plan international, l'APA a participé à une visioconférence organisée par l'EDAC (organisme de coordination des associations autobiographiques européennes dont l'APA est membre) le 25 septembre 2021. Une autre visioconférence se tiendra en septembre 2022. Une rencontre est prévue à Emmendingen, siège de l'association allemande, au printemps 2023. En outre une présentation croisée entre l'APA et l'association sicilienne *Le stelle in tasca* a eu lieu en avril, animée par Claudine Krishnan et Florian.

Regards sur 2022

Le début de l'année a été marqué par le lancement aux éditions du Mauconduit de la collection Vivre/Écrire, composée de recueils thématiques de textes autobiographiques issus du fonds de l'APA, réunis et présentés par un chercheur ou une chercheuse de l'association. De très nombreux thèmes seront abordés au cours des années à venir. Quatre ouvrages sont programmés au cours de l'année 2022, deux qui paraissent en janvier, deux autres en mars. Cette collection représente pour l'APA une nouvelle possibilité de mettre en valeur les textes détenus dans son fonds.

L'année 2022 nous verra renouer enfin avec un fonctionnement normal et avec nos habituelles rencontres publiques : en commençant par celle qui aura lieu cette après-midi même sur le thème *Images et autobiographie*. Avec nos Journées de l'autobiographie ensuite qui se tiendront du 8 au 10 juillet sur le thème *Nos écoles*, auxquelles nous essaierons de donner un éclat particulier après deux années où nous avons été contraints de les annuler. Le thème choisi devrait être favorable à la reprise de contacts dans le milieu enseignant à Ambérieu, prélude à la reprise d'interventions en milieu scolaire.

Ces Journées seront en outre l'occasion de fêter les 30 ans de l'APA. De nombreuses initiatives sont en préparation pour cette occasion : un livre, coordonné par Elizabeth Legros Chapuis, un film qui sera réalisé par Martine Bousquet, une exposition, présentant quelques-uns des dépôts emblématiques du fonds de l'APA, qui sera installée à la Médiathèque d'Ambérieu et qui circulera aussi dans la Communauté de communes.

Au cours de l'année un prestataire informaticien commencera la restructuration de notre système informatique interne et réalisera des interfaces qui permettront de le consulter plus aisément sans avoir besoin d'accéder à la base de données elle-même.

Un nouveau groupe est en gestation autour de Toulon/La-Seyne-sur-Mer qui devrait fonctionner en tant que groupe de relecture sur un thème en cours de choix par les participants. Le groupe de Toulouse de son côté va regrouper les textes produits par ses participants au cours des deux années 2020 et 2021 sur le thème des *Objets* afin de réaliser un Cahier de l'APA et de renouer ainsi avec la pratique des Cahiers des groupes locaux.

Des contacts prometteurs avec des élus (le député de l'Ain, Damien Abad) ou des personnes du conseil régional (Madame Drognat-Landré, responsable livre-lecture pour l'Ain à la DRAC Rhône-Alpes) ont été pris, qui devront être prolongés et approfondis à la fois pour rechercher des financements pour certaines actions et plus lointainement dans la perspective de la recherche d'une future Maison de l'autobiographie.

*Mars 2022,
Bernard Massip, secrétaire général,
avec la collaboration des membres du bureau
et de Florian Gallien*