

Lecture théâtralisée

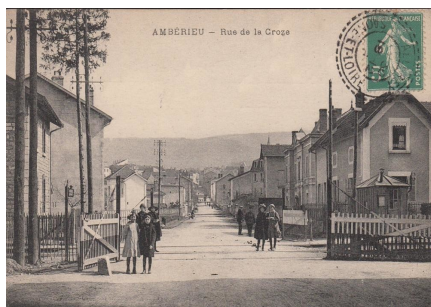
IMAGES D'ICI

A partir de textes issus du fonds de l'APA

Lectures par Roseline Combroux, Isabelle Eches, Marie Kremer, Bernard Massip

Mise en scène par Anne-Marie Camus

AUTREFOIS



Au 19ème siècle, voici quelques échos de la vie de **Claire Pic**, une jeune fille bourgeoise originaire de Bourg en Bresse :

Excursion à la cascade de la Fouge, près Cerdon ; Le plaisir du journal ; Amoureuse (Claire Pic, *Journal 1862-1866*, APA 71)

C'est un tout autre monde que décrit **Robert Vannet** qui passe sa jeunesse paysanne dans les années 1930 dans le petit village de Lonas dans le Haut-Bugey.

Le travail agricole dans l'entre-deux guerre (Robert Vannet, *Mes histoires*, APA 249)

Intermède musical : *Chant de labour* par Les Têtes de chien

PENDANT LA GUERRE

Actes de résistance des cheminots d'Ambérieu (Georges Martin : *Ma résistance*, APA 2323)

Départ des Allemands de Ferney Voltaire (Paul Pochet, *Histoires douces-amères*, APA 576)

Intermède musical : *Cello* de et par Chilly Gonzalès

SECONDE PARTIE DU 20EME SIÈCLE

Beaucoup de paysans quittent la terre et s'installent en ville, ainsi **Robert Vannet** qui devient cheminot à Ambérieu ou **Gilbert Josserand** :

En apprentissage : (Gilbert Josserand, *Un homme comme les autres*, APA 3728)

Entrée à la SNCF : (Robert Vannet, *Mes histoires*, APA 249)

Intermède musical : *Le petit train rébus*, interlude ORTF par Maurice Brunot

Autre destin cheminot, celui de **Fernand Piralla** qui sera lui pendant toute sa carrière, un «roulant» : **De la machine à vapeur à la traction électrique** (Fernand Piralla, *Souvenirs d'Ambérieu (Témoignage : des locomotives PLM à la traction électrique)*, APA 203)

Bien que devenu ambarrois, **Robert Vannet** reste marqué par ses origines rurales, notamment dans son amour de la chasse sur laquelle il conclut son texte : **Derniers vœux d'un chasseur** (Robert Vannet, *Mes histoires*, APA 249) ;

Intermède musical : *Le Tango des Fauvettes* par Berthe Sylva

On se rapprochera de l'époque contemporaine à travers l'évocation des souvenirs d'enfance et d'adolescence de **Jean-François Dupont** : **Partir, revenir au pays de son enfance** (Jean-François Dupont, *Le départ de la gare d'Ambérieu*, APA 1090)



Vendredi 8 Juillet 2022, 20h30
Espace 1500, salle Mozzanino
Ambérieu-en-Bugey

Dans le cadre des Journées de l'Autobiographie 2022
Organisées par l'APA (Association pour l'autobiographie et le Patrimoine Autobiographique)

ENTREE LIBRE
Habitants d'Ambérieu, venez nombreux !