

## APA Nantes

### RENCONTRE DU LUNDI 18 DECEMBRE 2017

#### 8 présents.

Chacun est invité à aller consulter le site de l'APA pour prendre connaissance du projet de l'Association.

Jean—Claude continue de fouiller sa mémoire et nous lit des textes sur les lieux et les logis où il a vécu.

Monique a écrit sur les paysages. Elle montre comment on peut se fondre dans un paysage. Mais comment « dire » le paysage ? La fusion qui s'opère l'amène à la conclusion qu'elle « est » le paysage. ».

Pierre apporte deux textes écrits par Dominique. Le premier intitulé « *Les pierres* » traite des « coups de cœur » qu'elle éprouve toujours à la découverte de pierres provenant de divers lieux du monde et qu'elle collectionne. Le second texte porte sur « *Mémoire et objets* » ou comment les objets – dont les pierres font partie - posés ça et là dans le lieu clos de la maison sont autant de signes qui nous renvoient au passé et nourrissent la mémoire.

Danièle nous soumet une idée originale pour enrichir notre réflexion et nos écrits sur l'autobiographie. Nous pouvons, à partir de grands auteurs, relever des références et des citations qui éclairent notre conception de l'autobiographie. Danièle nous présente comme exemples quelques extraits de *Présente absence* du poète palestinien **Mahmoud Darwich**. (traduction aux éd. Actes Sud, 2006) Comme il est indiqué sur la quatrième de couverture, *il restitue les mots-clés depuis la première enfance jusqu'à la mort qu'il pressentait toute proche*. Il s'adresse à son « *autre moi* » en combinant les fragments de mémoire. A partir d'un second ouvrage, Danièle a écrit une page d'extraits de *A la recherche des racines* de **Primo Levi** (1981, éd. Fayard, 1999). L'auteur a écrit ici « *une anthologie de textes et une intense confession humaine* » qui l'aident à comprendre son moi. Il est donc fructueux de relever dans nos lectures les passages qui aident à définir les caractéristiques de l'autobiographie : le choix des mots, les formes de l'écriture, la place des sentiments et de l'imagination...

Pourrait-il y avoir là les germes d'une possible anthologie ou, plus modestement, d'un recueil ou d'un dossier ? Nous pourrions en reparler. Pour l'instant, chacun se consacre à l'écriture de textes qui suscitent des commentaires animant nos réunions.

Prochaine rencontre : <b>lundi 22 janvier 2018 à 16h à La Cigale</b>
--

Contact : [Pierre.yvard@numericable.fr](mailto:Pierre.yvard@numericable.fr)