

## **Claudine Krishnan**

**Professeure de lettres à la retraite**

**Apaïste**

## **Simone Ferradou**

**Archiviste à la retraite**

**Apaïste et responsable des groupes locaux**

*14 avril 2016, Maison des associations, Paris 12e*

Je me rends à la permanence mensuelle de l'association. J'y rencontre Claudine Krishnan et Simone Ferradou. Elles me présentent l'APA, son histoire, son fonctionnement, les évènements, le profil des adhérents, les modalités d'adhésion, etc. Nous discutons de mon mémoire et de l'embryon de mon projet. Elles me parlent d'Irvin Anneix et me donnent les noms de deux apaïstes montreuilloises.



## **Christine Coutard**

**Secrétaire de l'Association APA, chargée de mission**

*12 mai 2016, Ambérieu-en-Bugey, Ain (01)*

Je me rends à Ambérieu. Sur place, je consulte les documents que Christine Coutard a mis de côté à ma demande. Ils sont disposés en trois piles sur la table de lecture. Je passe la journée à lire des journaux personnels manuscrits et tapuscrits, des écrits de rêves, à feuilleter des ouvrages spécialisés sur l'autobiographie et à échanger avec Christine Coutard. J'aperçois mon mémoire, fraîchement enregistré au sein du fonds autobiographique, il est rangé parmi les documents ressources (ouvrages, recueils, thèses...) !



CECILE F. d'ETIENNE H.

Correspondance

APA 142 ex.

1001 + annexes

APA  
1018

APA

APA

APA

1020.3

142 ex.  
ORIGINALS

8

1019

1020  
142

## **Elizabeth Legros-Chapuis**

**Journaliste à la retraite**

**Apaïste, membre du comité de rédaction et responsable des publications**

*23 mai 2016, Montreuil, Seine-Saint-Denis (93)*

Elizabeth Legros-Chapuis m'accueille chez elle. Apaïste depuis sa retraite, il y a une dizaine d'année, elle est aujourd'hui une bénévole active de l'association. Elle me présente le rôle qu'elle y joue, me fait part de détails de fonctionnements, me présente les évènements à venir et les projets en cours... C'est elle qui est chargée des publications, elle finit d'ailleurs de préparer la maquette de la dernière *Fautes à Rousseau* qui porte sur la thématique des ateliers d'écriture (hélas, la revue ne sortira que mi-juin). Elle me met en contact avec des animateurs d'atelier d'écriture. Je lui présente mon projet d'application. Elle, qui tient un journal de jour irrégulier et rédige ses rêves, trouve l'idée de l'imbrication des univers jour/nuit très intéressante !

# LA FAUTE À ROUSSEAU

Revue de l'autobiographie - N° 71 - Février 2016



*La Nature*

## **Martine Bousquet**

**Institutrice**

**Apaïste, membre du « groupe libre » de Paris 4, déposante à l'APA**

## **Jacques Bousquet**

**Professeur à la retraite**

**Déposant à l'APA**

*30 mai 2016, Montreuil, Seine-Saint-Denis (93)*

Martine et son mari m'accueillent chez eux, ils m'expliquent leur pratique d'écriture. Martine a écrit des chansons, tenu un journal, participé à des ateliers d'écriture... En 2007, fraîchement retraitée, accompagnée de sa mère, elle entre en contact avec l'APA. Toutes deux souhaitent rédiger leur autobiographie et déposer des écrits (*Skimeplaît : autoskiographie, Journal d'une grand-mère, ...*). Aujourd'hui, Martine manie plus les images que les mots. Ses journaux prennent la forme de vidéos filmées et montées par ses soins (*Mon parti pris des fleurs, Ma mère : Nicole Vignault, ...*). Son mari, quant à lui, est sur plusieurs projets d'écriture autobiographique, sa matière reste le mot (*Mal en patience* (journal de maladie), *La chasse au mouche, ...*).

# SKI ME PLAÎT

AUTOSKIOGRAPHIE 



 Martine Bousquet-Vignault