

Journées de l'Autobiographie

Du 3 au 6 juin 2016

Nantes

« La mer et moi »

L'expérience de la mer, de sa proximité, soit comme réalité, soit comme fantôme ou espace symbolique. La navigation sous toutes ses formes, collective ou solitaire. Le livre de bord des capitaines n'est-il pas un des grands modèles de l'écriture autobiographique ? Le bateau, un espace où s'élabore, où s'éprouve l'identité ? Et l'homonymie est riche entre la mer et la mère...

Nantes, le fleuve, l'océan, tous ces carrefours engendrent des mémoires, celles des marins, des navigateurs, des ouvriers de Saint-Nazaire et, en remontant dans le temps, celles du trafic d'esclaves.

Tous ces thèmes constitueront les Journées de l'APA : rencontres, ateliers d'écriture, lectures, balades, cinéma feront naviguer l'autobiographie sous ses formes multiples au centre des Naudières, point de départ de nombreux voyages maritimes dans le Moi.

Programme

Vendredi 3 juin

16 h 30 – 19 h : Accueil des participants au Centre des Naudières, Rezé
19 h : Dîner
20 h : Bienvenue et présentation des Journées par l'équipe d'organisation
20 h 30 : Lectures de textes autobiographiques d'écrivains et de déposants de l'APA, par Anne-Marie Camus, comédienne, et son groupe de lecteurs

Samedi 4 juin

9 h – 10 h 30 : Accueil
10 h – 12 h : Ateliers (à choisir page 2)
12 h 30 : Déjeuner
15 h – 16 h 30 : Conférence de Björn Larsson, auteur notamment de *La Sagesse de la mer* : « Parler de soi à terre ou en mer, est-ce de la littérature ? », avec la participation de son traducteur Philippe Bouquet et de Pierre Yvard
17 h – 18 h : Cartes blanches, temps de rencontres (voir page 2)
19 h : Dîner

20 h 30 : Projection du film *Zone dépressionnaire* de Jean-Yves Legrand, suivie d'un débat, en présence du réalisateur

Dimanche 5 juin

10 h – 12 h : Ateliers (à choisir page 3)
12 h 30 : Déjeuner
14 h 30 – 16 h 30 : Table ronde avec Claudine Krishnan, Véronique Leroux-Hugon, Elizabeth Legros Chapuis : « La mer comme espace social »
17 h : Clôture des journées. Pot d'adieu

Lundi 6 juin

Départ à 10 h 30 à Nantes : Visite des anciens chantiers navals de Nantes (voir page 4)

Les ateliers du samedi matin

Reporter le code (S ou D + chiffre) des ateliers choisis sur le bulletin d'inscription et noter le choix sur le programme

Ateliers d'écriture

Isabelle Valeyre (S1) : Pêche aux souvenirs des bords de mer. À partir de mots, textes brefs et photos, nous partirons à la recherche de nos émotions, découvertes, aventures... des bords de mer de notre enfance.

Isabelle Mercat-Maheu (S2) : Puissance romanesque et métaphorique de la mer. La mer, cette championne des extrêmes : ce qu'elle nous apporte d'effroi et/ou de consolation, d'évasion et/ou de contrainte. En prenant appui sur une/des citation(s) d'auteur(s), nous déroulerons un récit où se mettra en mouvement et en narration ce qu'ils ont pu dire sur cette étendue changeante.

Guillemette de Grissac (S3) : La mémoire et la mer. Mer réelle des souvenirs d'enfance et des voyages, mer rêvée, lieu de fantasme, la mer est au cœur de notre imaginaire. Aussi le titre de la chanson de Léo Ferré s'est-il imposé pour intituler cet atelier. Homonymie tendre ou redoutable – dans notre langue – la mer et la mère ne sont jamais très éloignées...

Ateliers d'information

Véronique Leroux-Hugon et Bernard Massip (S4) : Textes autobiographiques et rôle de l'APA (Cette présentation aura lieu à la médiathèque Jacques Demy de Nantes). Collecte, conservation et mise en valeur, questions/réponses sur les activités et le fonctionnement de l'Association Pour l'Autobiographie, exemples de valorisation avec les cahiers de relecture.

Elizabeth Legros Chapuis (S5) : Correspondance de marins. Présentation du livre de Roland Doriol, aumônier de l'école navale de Cebu aux Philippines : « *Marins, lettres de mer et paroles de terre* ». Des correspondances qu'il a suscitées et qu'il commente.

Muriel Joly et Marie-Hélène Prouteau (S6) : L'intime, la mer et les marées de l'imaginaire, à partir de leurs ouvrages autobiographiques respectifs : *La petite plage* (2015) pour M.H. Prouteau et *La mer et moi* (2014) pour M. Joly.

Atelier de lecture

Roseline Combroux (S7) : Promenade marine en compagnie de textes de l'APA. Depuis deux ans, des Toulousains participent à un atelier de lecture à voix haute, animé par Anne-Marie Camus, comédienne, dans le but de s'entraîner à lire en public pour valoriser et faire connaître des textes déposés à l'APA.

*

Cartes blanches

Si vous souhaitez exposer, devant un petit groupe, une expérience, une réalisation, un coup de cœur en rapport avec l'expression autobiographique, soumettez-nous un projet (à joindre à votre bulletin d'inscription) et nous vous ferons savoir rapidement s'il est retenu. Ces présentations auront lieu le samedi 4 juin de 17 h à 18 h au Centre des Naudières.

Les ateliers du dimanche matin

Reporter le code (S ou D + chiffre) des ateliers choisis sur le bulletin d'inscription et noter le choix sur le programme

Ateliers d'écriture

Emmanuelle Ryser-Niklas (D1) : Mon abécédaire maritime. Atlantique, Bretagne, Coquillages, Dunes, Enfance... Comment dire sa relation à la mer de A à Z ? Nous explorerons ensemble les pistes de l'abécédaire. Ou comment se dire et dire sa mer de manière ludique et alphabétique.

Catherine Bierling (D2) : « Mind-mapping » du monde marin. À partir de tableaux marins et en utilisant la méthode « clustering » (mind-mapping), écrire un texte en réaction à ce que nous inspirent ces œuvres.

Michèle Cléach (D3) : Océan, Manche, Méditerranée, mer du Nord, mer Égée, Adriatique ou Baltique, quelle est votre mer ? À chaque mer ses couleurs, ses odeurs, ses ciels, ses marées et ses plages. « Si on m'ouvrait on trouverait des plages », disait Agnès Varda à propos de son film autobiographique « Les plages d'Agnès », et vous, si on vous ouvrait, on trouverait quelle(s) mer(s) ?

Ateliers d'information

Patrice Damay (D4) : « La mer a bercé mon cœur pour la vie ». Trenet n'était pas le seul bien entendu à être ainsi bercé. Un flot de cartes-vues peut témoigner de cette chanson d'amour qui tout au long de l'existence sait nous séduire sous l'azur et la pluie.

Michel Malherbe (D5) : La mer à l'infini, la montagne au plus proche. L'horizon ou l'obstacle. Comment habitons-nous l'espace ? À partir de son texte autobiographique *D'un pas de philosophe* (éd. Vrin, 2012)

Dominique et Pierre Laudijois (D6) : Trois générations en vacances aux Sables d'Olonne (à partir de leur film *Il était trois fois*)

Atelier de lecture

Isabelle Esches (D7) : Promenade marine en compagnie de textes de l'APA. Depuis deux ans des Toulousains participent à un atelier de lecture à voix haute, animé par Anne-Marie Camus, comédienne, dans le but de s'entraîner à lire en public pour valoriser et faire connaître des textes déposés à l'APA.

Quelques renseignements pratiques

Sauf mention contraire, toutes les manifestations de ces Journées ont lieu au Centre des Naudières, 31 rue des Naudières, 44400 REZÉ, Tél. : 02.40.75.51.74, Mail : centre.naudières@nantes.cef.fr
Site internet: www.centre-naudieres-nantes.cef.fr



Transports en commun

Accès de la Gare de Nantes au Centre des Naudières

- ⊗ Sortez par l'accès « gare Nord »
- ⊗ Prenez le tramway numéro 1 direction François Mitterrand jusqu'à l'arrêt Commerce
- ⊗ A l'arrêt Commerce, prenez le tramway numéro 3 direction Neustrie ou le tramway numéro 2 direction Pont Rousseau jusqu'à l'arrêt Pirmil
- ⊗ Prendre le chronobus C4 direction Sorinières jusqu'à l'arrêt Trois Moulins
- ⊗ Rejoindre à pied la rue des Naudières et compter 5 à 10 minutes de marche jusqu'au Centre des Naudières

Pour tous renseignements sur les bus et tramways www.tan.fr

Allo Taxi : 02.40.69.22.22

Visite du lundi 6 sur le site des anciens chantiers navals

Inscription nécessaire dès l'envoi de votre bulletin d'inscription. Un guide accompagné d'un ancien des chantiers commentera l'exposition sur la construction des bateaux (3 à 5 €). Une visite de l'ensemble du site "Les Machines de l'Île" terminera la matinée. Rendez-vous sur place à 10 h 30. Les participants seront accueillis par l'équipe de Nantes à l'arrêt "Chantiers Navals" du tramway ou à l'entrée du bâtiment central du site pour ceux qui viendraient en voiture. Pendant la visite, les participants pourront déposer leurs bagages dans une salle prévue à cet effet. Ceux qui souhaitent participer au déjeuner à 12h30 (proposé près du site des chantiers navals) pourront aller reprendre leur train ou leur avion à partir de 14h30/15h. Les participants devront garder leurs bagages pendant le repas.

