

APA Nantes

RENCONTRE DU LUNDI 30 JANVIER 2017

Quatre présents aujourd'hui, mais les idées n'ont pas manqué pour nourrir le projet d'écriture au sein du groupe. Il faut arriver à bien identifier et structurer ce qu'il convient de faire. La discussion a fait ressortir les points suivants :

- Explorer une « forme détournée » ou non orthodoxe d'autobiographie mêlant texte et graphisme (photos légendées, fragments de textes, événements divers choisis dans nos boîtes à madeleines...) On peut penser à des formes ou techniques diverses comme, par exemple une sorte de patchwork assemblé à la diable ou bien, au contraire, structuré de manière harmonieuse. En variant les perspectives, on peut confronter les résultats.
- Sélectionner des thèmes comme, par exemple, Mai 68 dont nous avons peut-être été les témoins voilà bientôt 50 ans.
- Partir d'événements minuscules ou de petits faits du quotidien qui, un jour, sans que l'on sache pourquoi prennent un relief particulier. Dire au plus près, au plus juste et sans broder, l'expérience, les sentiments que ces événements ont suscités alors que rien n'était attendu.
- Penser aussi à des textes écrits de manière spontanée et qui sont révélateurs d'une personnalité
- Toujours garder à l'esprit que la démarche doit rester personnelle.

A travers l'expérience d'Elisabeth, La discussion a porté une nouvelle fois sur le travail d'élaboration d'une autobiographie rédigée par plusieurs membres d'une même famille.

Il conviendrait aussi de savoir comment se préparer pour chacune de nos réunions et donc de bien choisir, sinon le sujet, au moins l'objectif visé pour la suivante.

Danielle nous signale un très beau texte de Pablo Neruda, « Les Mots ». C'est un extrait de *J'avoue que j'ai vécu*, 1974.

Prochaine rencontre : 6 MARS 2017 à 16h à <i>La Cigale</i>.
--

Contact : Pierre.yvard@numericable.fr