

APA Nantes

RENCONTRE DU LUNDI 13 novembre 2017

7 présents.

Elisabeth commente le dernier compte rendu et les « résonnances » quant aux textes que chacun a pu présenter. Une nouvelle fois, la question est posée du devenir de nos textes. Ils sont variés. Beaucoup ont traité à des souvenirs du passé, voire de l'enfance, à des expériences vécues.

Monique écrit sur un retour dans un lieu : que voit-on ? Cinquante ans plus tard, le lieu est-il identique ? Deux lectures complètent son propos : *En passant, Variation 3. Couleur ; En passant, variation 3. Jardin*. Danièle évoque l'idée que nous pourrions écrire sur des rencontres plutôt que sur des coups de foudre comme il avait été suggéré. Denise a écrit sur son séjour et son expérience en Palestine, sorte de journal spontané, de document subjectif sur la vie quotidienne. Jean-Claude nous lit des passages de trois textes (*Le vieux bourg, Le deuxième tronçon, La ligne de chemin de fer*) qui montrent les bouleversements dans des lieux qu'il a aimés, l'ensemble toujours teinté d'un certain humour. Enfin, Pierre nous lit une partie d'un texte intitulé *Sur le chemin de l'école*, récit qui retrace un parcours de trois kilomètres à pied à travers la campagne jusqu'à l'école du village, entre 1940 et 1942. On peut enfin ajouter ce que certains ont écrit sur Mai 68 et nous voyons alors qu'il y aura sans doute nécessité de trouver un fil conducteur qui puisse relier tous ces textes. Notons que le besoin d'écrire est toujours là.

Je signale deux œuvres autobiographiques de J.M. Coetzee : *Boyhood*, 1997 (trad : *Scènes de la vie d'un jeune garçon*, Seuil, 1999) et *Youth*, 1999 (trad. *Vers l'âge d'homme*, Seuil 2001). Voici des extraits : *Toute écriture est autobiographique, tout ce que vous écrivez, y compris les critiques et le roman... L'écriture vous écrit au fur et à mesure où vous écrivez... Lorsque vous écrivez, vous puisez dans le réservoir des souvenirs. Il y a peu de différence entre l'autobiographie et la fiction. Les deux formes, selon Coetzee, vous forcent à atteindre ce qu'il appelle 'une vérité supérieure' en sélectionnant des faits au service d'un « dessein en évolution »... « Lorsque deux personnes se racontent leurs vies au cours d'une conversation, c'est à peine plus qu'un échange de fiction qui se produit. »* On peut aussi aller lire en anglais, *Truth in Autobiography*, ed. Cape Town , 1984.

Rappelons que le 2 décembre prochain une réunion de l'APA à la Maison des Associations, 181 avenue Daumesnil à Paris 12^e se déroulera de 15h à 17h30 sur *les journaux personnels déposés à l'APA*. Elle sera animée par Simone Aymard.

Prochaine rencontre : lundi 18 Décembre 2017 à 16h à La Cigale

Contact : Pierre.yvard@numericable.fr