



Ambérieu-en-Bugey, les 5, 6 et 7 juillet 2024.

# Journées de l'Autobiographie

## Un journal à soi

« Que savons-nous du journal ? » Cette question, que se posait Philippe Lejeune en présentant le catalogue de l'exposition organisée à Lyon en 1997, « Un journal à soi ou la passion des journaux intimes », sera au centre des Journées 2024 de l'APA, à Ambérieu-en-Bugey, du 5 au 7 juillet 2024. Que savons-nous de l'histoire et de l'actualité des journaux personnels, des pratiques d'écriture du journal, passées et présentes, de la lecture des journaux, de leur conservation et de leur transmission ? L'APA fera connaître sa riche collection de journaux inédits : ces journaux témoignent parfois, pour des durées limitées, de turbulences intimes (à l'adolescence, par exemple) ou liées à l'Histoire, ou bien ils accompagnent des vies entières. Interviendront à ces Journées des diaristes, des chercheurs, des éditeurs, des enseignants, des lecteurs, des spécialistes et des amateurs de journaux personnels.

### PROGRAMME

#### Vendredi 5 juillet

15h30-17h Accueil des participants à l'Espace 1500

**17h-19h Table ronde** « Les écritures de soi à l'adolescence » présentée par Laurence Santantonios, avec les résultats de l'enquête auprès des lycéens d'Ambérieu ; Camille Bresch, « Adolescents, jeunes adultes et nouvelles formes d'expression autobiographique » ; Claudine Krishnan, « Les journaux d'adolescence déposés à l'APA ».

**19h Mot de bienvenue** et présentation des Journées  
19h15 : Dîner

**21h Projection du film *Irène*** d'Alain Cavalier au cinéma d'Ambérieu, 3 Av. de Verdun, en partenariat avec l'association TOILES-EMOI et le cinéma Ciné Festival. (covoiturage possible).

#### Samedi 6 juillet

9h-10h Accueil des participants

**9h30-10h Interlude** : extraits de journaux selon les propositions des apaïstes (voir p. 3 en bas)

**10h-12h Ateliers** (à choisir p. 2).

12h 15 Déjeuner

**14h-16h Conférence** de Françoise Simonet-Tenant et Véronique Montémont, « Place du journal dans l'itinéraire critique de Philippe Lejeune ».

**16h30-17h30 Présentation du Cahier APA** de relecture *Paroles bugistes* par Patrick Charignon et Elizabeth Legros-Chapuis.

**17h30-18h30 : Cartes blanches** (voir p. 2 en bas).

19h 15 : Dîner

**20h30 « Un journal à soi et à lire »** lecture d'extraits de journaux déposés à l'APA par le comédien Claude Duparfait.

#### Dimanche 7 juillet

9h-10h Accueil des participants

**9h30-10h Interlude** : extraits de journaux selon les propositions des apaïstes (voir p. 3 en bas)

**10h-12h Table ronde** : « Un journal à soi et à transmettre » présentée par Claudine Krishnan, avec Michel Braud : « Étudier et publier les journaux des autres » ; Marlene Kayen : « Nouvelles tendances des recherches sur les journaux archivés au Deutsches Tagebucharchiv » ; Gilbert Moreau : « Un prix littéraire pour mettre en valeur le journal intime » ; Claire Paulhan : « Le journal intime : du manuscrit au livre » ; Emmanuelle Tabet : « Journal intime et carnet ».

12h 15 Déjeuner

**14h15-16h30 : ateliers** (à choisir p. 3)

**17h-18h Clôture** des Journées.

# Les ateliers du samedi matin

Reporter le code (S ou D plus chiffre) des ateliers choisis sur le bulletin d'inscription

## Ateliers d'écriture

**S1 - Denis Dabbadie** : N'a-t-on pas parfois, dans un monde où l'on ne se reconnaît plus, l'envie de se transformer en... végétal, minéral, animal - un de nos frères à quatre, ou à mille pattes, aquatique ou ailé ? De là à prendre une... la plume, il n'y a qu'un pas, un saut, un envol...

**S2 - Claude Campa** : Atelier d'écriture *Chambre de papier*, en écho à « un journal à soi », écho à « une chambre à soi ». Pour écrire sur le thème du Journal Intime en faisant « un pas de côté » nous tenterons une forme poétique, puis une forme fictionnelle. (Nul besoin d'être poète ou d'avoir écrit de la fiction pour participer, bien sûr). 10 personnes maximum.

## Ateliers thématiques

### S3 - Gabrielle de Conti et Françoise Bonnot-Jörgens

Gabrielle de Conti, diariste depuis 1977, présentera son rapport au journal. Qu'est-ce qui alimente notre désir d'écrire ? Besoin ou loisir ? Françoise Bonnot-Jörgens : diariste depuis l'âge de 16 ans. Qu'est-ce qui nous a poussés, nous pousse à écrire un journal, qu'est-ce que l'écriture du journal nous a apporté, nous apporte ? Chaque personne inscrite pourra lire un bref extrait de son journal si elle le souhaite.

**S4 - Anne Poiré** : « Maîtres d'école - Journal d'une famille d'instituteurs 1768-1885 ».

C'est un petit trésor qui a été publié par les éditions Encre de Nuit en 2022 : quatre générations d'éducateurs, maîtres d'école pleins de bon sens, de dévouement, racontent leur quotidien. Je lirai quelques extraits significatifs de cet ouvrage qui semble confirmer que du côté de l'Éducation Nationale... tout change, et rien ne change. Comme l'indique la quatrième de couverture « leur combat et leurs revendications (...) feront sans nul doute écho à ceux de notre propre époque... ».

**S5 - Catherine Bierling** : Peut-on apprendre à tenir un journal ? Est-ce nécessaire ou contre-productif ?

Rosemarie Meier-dell'Olivo a écrit en 2001 une sorte de guide du journal : « « J'ai toujours voulu écrire. » À partir de quelques extraits traduits de son livre, nous réfléchirons à notre propre pratique, confronterons nos expériences et examinerons quelques propositions de l'auteure. Cela s'adresse aussi aux personnes qui ne tiennent pas de journal !

**S6 - Katouchka et Graham Woodroffe** :

Graham Woodroffe présentera le pourquoi, le comment et les effets de la publication en ligne de son journal des années 1990. Katouchka parlera du processus d'écriture du journal intime de ses 15 ans, déposé à l'APA en 1998, jusqu'au récit de vie publié en 2022, sur la question de l'inceste.

## Atelier lecture

**S7 - Michel Baur** : « Lecture de mon journal » : Chaque participant.e inscrit.e à cet atelier pourra lire quelques entrées de son journal. Consignes : L'une des entrées serait la plus proche du 8 octobre 2023, une autre serait constituée d'extraits choisis pour le contenu : motivations, doutes, passion, résistances à tenir son journal ; s'il fallait une alternative, ce pourrait être une entrée datée lors d'une des précédentes Journées de l'APA ! Des échanges à partir de ces lectures devraient permettre de découvrir l'originalité de ces écritures....

## Atelier externalisé

**S8 - Visite de l'exposition « Un journal à soi »** : guidée par Pierre Kobel, à la médiathèque d'Ambérieu

### Cartes blanches (à 17h 30)

Si vous souhaitez exposer, devant un petit groupe, une expérience, une réalisation, un coup de cœur en rapport avec l'expression autobiographique, soumettez-nous un projet (à joindre à votre bulletin d'inscription) et nous vous ferons savoir rapidement si celui-ci est retenu. L'objet de cette carte blanche peut aussi être dans le thème des Journées : vous communiquez sur votre pratique du journal, en lisez des extraits.

# Les ateliers du dimanche après-midi

## Ateliers d'écriture

**D 1 - Anne Poiré** : « Un journal à soi » : je ferai écrire quelques pages d'un journal imaginaire (ou du moins qui n'existe pas encore). Pages perdues, retrouvées, pages qu'il aurait fallu écrire un jour... ou un « journal à soi »... tout doux, velours, gaze, satin, percale.

**D 2 - Véronique Leroux** : « Journal du jour d'avant » - Un jour, il y a eu un tournant ; un choix qui a dévié vos pas. Et il y a eu le jour d'avant. C'est ce jour particulier que je vous propose de déplier, par l'autobiographie ou la fiction. Pour cet atelier, je vous invite à apporter un « journal » écrit par un·e auteur·e que vous appréciez.

## Atelier collage

**D 3 - Isabelle Eches** : Je vous propose non pas d'écrire mais de traduire en images votre journal des journées (vécu, ressenti, coups de cœur, rencontres...). Apportez une revue et des ciseaux. Collectez des éléments avant et pendant les journées. 12 personnes maximum.

## Ateliers thématiques

**D 4 - Denis Dabbadie** : Pourquoi j'aime – un peu, beaucoup, passionnément, à la folie/pas du tout... peu ou prou les journaux. Cela s'appellerait, accueillant toutes les nuances, 'Histoires d...e(journ)aux ».

**D 5 - Gérard Barbier** : Pages de carnets de Mariette Lydis, graveur et illustratrice à la vie tumultueuse. Un collectionneur vous propose le partage de ses découvertes. C'est par le décryptage en commun de quelques pages de carnets de l'année 1941 de Mariette Lydis, que nous pouvons aborder le parcours à travers le monde d'une représentante de la « Mitteleuropa », de ses connaissances et ses relations.

### D 6 - Catherine Soudé et Pierre Kobel

Vie et destin de nos journaux personnels. On échangera sur ce qui nous pousse à tenir un journal. On l'examinera dans sa matérialité : carnets, cahiers, ordinateur. Les participants sont invités à apporter un échantillon de leurs journaux. Puis on se posera la question de leur devenir. Les conserver ? Les transformer ? Les transmettre ? Les faire disparaître.

### D 7 - Marie Pra et Robert Cappadoro

Marie Pra : J'ai commencé mon journal intime à l'âge de treize ans, l'ai retravaillé, et j'en ai publié deux volumes : *Journal d'une adolescente* puis *Mémoires d'une fragile comète*. Robert Cappadoro : Depuis 1963 à 16 ans, je tiens des carnets, 380 en 2024, où j'ai 77 ans. Ils reflètent tous les aspects de mon existence et de ma vie intérieure.

## Atelier externalisé

**D 8 - Marion Vallée Carecchio** : visite commentée des archives de l'APA (réservée en priorité aux personnes intéressées pour participer bénévolement à l'inventaire des gros dépôts - 12 personnes maximum)

### Interludes :

Lectures d'extraits de journaux, selon les offres des participants, le samedi matin et dimanche matin à 9h30, et à un autre moment, si nécessaire (il sera annoncé). Ces lectures seront faites dans la salle Dumesnil.

Si vous voulez être acteurs dans ces interludes, notez-le sur le bulletin d'inscription ou dans votre réponse mail.

Mentionnez aussi si vous tenez à présenter et lire votre extrait choisi ou si vous préférez qu'il soit lu par un lecteur de l'APA.

## Quelques renseignements pratiques

Beaucoup d'informations utiles sur le site internet de la Ville d'Ambérieu.  
[www.ville-amberieuenbugey.fr/](http://www.ville-amberieuenbugey.fr/)

**Transports en commun.** : En gare d'Ambérieu, il y a des bus pour rejoindre l'Espace 1500. TAM 1, TAM 2, TAM 3. Seul TAM 2 dessert Ambôtel. Ne circulent pas le dimanche et en soirée. TAM 3 ne circule pas le samedi.

Horaires des bus station Gare SNCF :

TAM 1: 13h44, 14h54, 16h, 17h01, 18h08, 19h21, 20h07

TAM 2: 13h37, 14h14, 15h10, 15h47, 16h24, 17h06, 17h41, 18h17, 19h05, 19h40

TAM 3: 16h26, 17h17, 18h02, 18h43.

**Taxis** : Steph' : 04 74 38 82 28, Bouvet : 06 73 59 20 54, Abbès : 06 11 70 32 20, Berthet : 04 37 86 37 58.

### **Hébergements :**

#### **Hôtels à Ambérieu**

Ambotel : Zone d'activité en Pragnat Nord, 04 74 46 42 22

Ibis Budget, A 42 / sortie n°8 / Château Gaillard [www.ibisbudget.com](http://www.ibisbudget.com)

#### **Gîtes et chambre d'hôtes à Ambérieu-en-Bugey**

En centre ville : Ain porte bonheur, 3-4 pers., 06 88 08 91

Dans la ville : Gîte Mauranne, 4-5 pers., 07 68 41 08 91,

Le Gîte du Turet, 6 pers., 07 70 58 90 83, Le Rozier, 2-6 pers. 06.74.61.74.40

Gîte du Gardon, 2-4 pers., 06 84 59 34 45,

Gîte et studio meublé quartier gare, 4 pers., 06 33 31 65 90

Gîte « Chez Bailly », 5-6 pers., 06 77 86 61

#### **Hôtels en dehors d'Ambérieu** (voir plus de références sur Internet.)

A Pont d'Ain (10 km) Les Alliés : 04 74 39 00 09, Sur Meximieux, plus loin, La Bérange, 04 74 34 77 77, Lion d'Or, 04 74 61 00 89, Lutz, 04 74 61 06 78, Auberge d'Oncieu 04 28 36 01 08

#### **Quelques tél. de gîtes et chambre d'hôtes**

Ambronay : Le Grand Noyer, 06 08 40 46 89., : Fabien Tenand, 04 74 38 69 19, Christophe Sylvain, 04 74 46 44 22, Maisons nomades, 07 61 90 94 25.

Douvres : Che-min de Cozance, 06 07 91 30 48.

Jujurieux : Aux chambres Sussuriennes, 04 74 36 91 10, L'Orangerie, 06 89 14 10 41, La vie en Rose, 04 74 36 95 05.

Saint-Martin-du-Mont : Dominique et Daniel Boissier, 04 74 35 58 15.

Chatillon-la-Palud : La Ferme Modèle, 06 48 32 32 02.: M. Girardier, 04 74 35 65 13.

Villette-sur-Ain : J.Y. Noël, 09 61 25 78 16.

Chazey-sur-Ain : Mme Debeney, 04 74 61 95 87. A.et C. Peter, 09 62 23 48 74.

Neuville-sur-Ain : M. Mme Rivoire, 04 74 37 77 06.

Meximieux : Côté détente, 06 17 79 38 57, Les charmes de l'Aubépin, 06 0856 58 43.

Saint-Rambert-en-Bugey : L'albarande, 06 33 30 53 77.

Villieu-Loyes-Molon : Un air de campagne, 06 24 77 02 66.: Les bords de l'Ain, 06 20 87 04 09.