

# Association pour l'autobiographie et le Patrimoine Autobiographique

## Rapport d'activité et d'orientation 2023-2024 présenté à l'Assemblée générale annuelle du 23 mars 2024

Le fonctionnement général, p 1
Au cœur de l'APA : le fonds et sa valorisation, p 3
Une présence spécifique à Ambérieu et dans l'Ain, p 4
Réunions publiques, publications et communication, p 5
Et pour conclure quelques regards sur les avancées en cours et à venir en 2024, p 6
Annexe : les groupes de travail, p 8

### Le fonctionnement général

#### Une nouvelle chargée de mission à Ambérieu

L'année 2023 s'est ouverte avec la prise de poste très attendue de **Marion Vallée Carecchio**, notre nouvelle chargée de mission, remplaçant Florian Gallien parti en région parisienne dès juillet 2022.

Marion a dû d'abord combler les retards qui s'étaient accumulés du fait de cette vacance de poste de plusieurs mois même si fort heureusement l'action de bénévoles locaux, spécialement de Carole Roche, pendant les six mois de vacance du poste, avait permis de limiter ces retards.

Marion s'est d'emblée remarquablement adaptée au poste, prenant en charge l'ensemble de ses aspects, tant en ce qui concerne le fonds qu'en ce qui concerne la représentation extérieure de l'APA et sa communication. Elle s'est beaucoup investie dans des actions locales, ayant à cœur de faire mieux connaître l'APA sur le plan local, à Ambérieu mais aussi sur la Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain. Son grand intérêt se manifeste aussi par son choix de participer sur son temps personnel au nouveau groupe de lecture qui s'est constitué à Ambérieu.

#### Une nouvelle gouvernance

Au cours de cette année s'est également affirmé le fonctionnement en **gouvernance partagée** de l'association telle qu'elle avait été mise en place à l'assemblée générale 2022, à la suite du souhait de Philippe Lejeune de ne plus assumer la présidence effective de l'association. Quatre co-gouvernants ont pris en charge chacun la responsabilité légale d'un des grands secteurs définis : Claudine Krishnan en charge du fonds, Elizabeth Legros Chapuis en charge des publications, Françoise Manaranche en charge des finances et des ressources humaines et Bernard Massip en charge de la coordination générale. En vérité cette répartition est assez formelle et justifiée par la nécessité d'avoir des personnes assurant la responsabilité de chacun des secteurs vis-à-vis de l'extérieur. Toutes les décisions importantes sont prises de façon collective dans le cadre du CA, ou entre les CA, par le bureau composé, en plus des quatre co-gouvernants déjà nommés, de Simone Ferradou, Pierre Kobel et Madeleine Rebaudières. Nous proposerons pour cette année le renouvellement à l'identique de ce dispositif.

Le Conseil d'administration s'est réuni trois fois, en mars, en juillet et en novembre. Le bureau quant à lui, s'est réuni à six reprises soit en présentiel, soit à distance par zoom. Mais il travaille également quasiment en continu au travers de très nombreux échanges de mails.

En plus de ces instances statutaires l'APA s'est dotée de nombreux groupes de travail, une dizaine à vocation permanente, une dizaine à vocation temporaire. C'est une façon de mieux impliquer sur

divers dossiers les membres du CA mais aussi d'autres membres intéressés par un sujet spécifique. On trouvera en annexe une liste de ces groupes de travail.

### **Adhésions et finances**

Notre trésorière Françoise Manaranche vient de vous exposer en détail la situation financière de l'APA, qui fait apparaître un solde du compte de résultats 2023 légèrement déficitaire de 3354 € (sur un réalisé total un peu supérieur à 100000 €).

Notre sécurité financière est cependant assurée grâce à notre fonds de dotation (*Fonds de dotation Ariane Grimm pour l'autobiographie*) qui dispose à l'heure actuelle d'une réserve de 91557 €.

Cette réserve importante est due à la générosité renouvelée de Gisèle Grimm que nous tenons à remercier encore une fois ici. Il convient de développer la communication autour de ce fonds pour inciter d'autres de nos adhérents à organiser leur succession de façon à pouvoir en réserver, le moment venu, une part sous forme de legs au profit de ce fonds.

Nous avons enregistré 468 adhérents au cours de l'année 2023, à comparer aux 447 de 2022, 486 en 2021, 500 en 2020. Côté abonnements nous avons eu cette année 421 abonnés (397 en 2022, 471 en 2021).

Les adhésions et les abonnements sont en légère augmentation en 2023 par rapport à 2022. Certains nouveaux déposants deviennent des adhérents. Des actions vers de nouveaux publics, permettant de générer de nouvelles adhésions, doivent être élaborées et mises en place dans le cadre d'une nouvelle commission « Développement des publics ».

Une commission « Recherche de financements » a été mise en place. Elle a pour objectif, outre de conforter nos relations avec la Fondation La Poste, de rechercher de nouvelles sources de financements privés (mécénat d'entreprises, fondations, etc). Deux entreprises importantes dont le siège social est situé dans l'Ain ont ainsi été contactées début 2024.

### **La rénovation de notre système informatique**

Il convenait de reprendre totalement notre **système informatique** interne devenu obsolète au fil des ans. Un prestataire a été trouvé en 2023, l'entreprise IRMK de M. Ramin Mohsen. Un gros travail de préparation a été effectué avec lui au cours de l'année afin de bien définir le cahier des charges. L'objectif est d'organiser toutes nos données tant sur les personnes que sur les textes déposés et de créer des interfaces permettant de les consulter plus aisément sans avoir besoin d'accéder à la base de données elle-même. En outre on procédera également à la rénovation de notre site internet.

La production du nouveau dispositif a démarré avec l'objectif d'opérer le basculement entre les deux systèmes courant 2024.

### **Une action qui repose sur des adhérents actifs dans des groupes locaux ou thématiques :**

Une des caractéristiques de l'APA est qu'une proportion importante de ses adhérents se retrouvent au sein de groupes locaux dits « groupes libres » au sens où ceux-ci déterminent eux-mêmes les modalités de leur organisation et le choix des activités auxquelles ils se consacrent, par opposition aux groupes de lecture, présentés plus haut, chargés de la rédaction des échos. Certains groupes se centrent sur la lecture partagée de textes autobiographiques publiés, certains fonctionnent en groupes d'écriture, d'autres sont mixtes, certains sont purement internes, d'autres s'efforcent aussi de développer des actions publiques tournées vers l'extérieur, d'autres s'engagent sur des pratiques thématiques. En 2023 ces groupes sont au nombre de dix, situés à Genève, à Lausanne, à Lyon, à Nantes, à Paris et à Toulouse, accueillant chacun entre cinq et quinze participants, plus deux groupes en ligne (pratiques vidéos et jardins). Si l'on ajoute les membres des instances de l'association, du comité de rédaction de *La Faute à Rousseau*, des groupes lecture, des groupes libres et des groupes thématiques, ce sont près de quatre-vingts personnes qui s'impliquent activement dans la vie de l'association.

### **Une présence à l'international : l'EDAC :**

L'APA est membre du réseau européen de l'EDAC (European Ego-Documents Archives and Collections) qui regroupe 14 organismes d'archives autobiographiques. Les échanges sont entretenus par des réunions à distance via Zoom qui permettent aux membres de se tenir informés sur leurs activités respectives, de discuter sujets et projets communs.

Le DTA (Deutsches Tagebucharchiv) a organisé les 14 et 15 avril 2023, à Emmendingen, une Rencontre qui a rassemblé des participants de France, des Pays-Bas, d'Autriche, de Bulgarie et des États-Unis. Marion Vallée Carecchio et Claudine Krishnan y ont représenté l'APA. Au programme de cette Rencontre : une table ronde sur « L'utilisation des journaux intimes par les historiens et les écrivains » et une conférence sur « Transkribus, l'Intelligence Artificielle au service des archives ».

En mai 2025, l'APA accueillera à Ambérieu-en-Bugey la prochaine Rencontre de l'EDAC pour célébrer les 10 ans de ce réseau, créé en 2015 à Amsterdam afin de favoriser les échanges en Europe entre organismes qui partagent la mission de collecter et archiver des documents autobiographiques.

### **Au cœur de l'APA : le fonds et sa valorisation.**

Une modification juridiquement importante est intervenue au 1<sup>er</sup> octobre 2023 : depuis cette date les textes adressés à l'APA sont considérés comme des **dons** et non plus comme des **dépôts**.

Cette modification a été préparée par un travail juridique approfondi effectué par Florian Gallien, donnant lieu à une nouvelle formulation du contrat signé avec le donateur au moment de l'envoi d'un texte. Cette nouvelle rédaction vise à mieux ajuster les pratiques de l'APA en fonction des diverses réglementations nationales et européennes se rapportant notamment aux questions de droits d'auteur, en vue de l'utilisation éventuelle des textes déposés. Un des groupes de travail évoqué plus haut s'est chargé de mettre au point dans le détail les textes d'accompagnement et de communication sur ce sujet, notamment le document *Préserver et valoriser un document autobiographique Questions/Réponses*.

Les textes continuent à arriver en nombre à Ambérieu. 128 dépôts ont été comptabilisés en 2023, à comparer aux textes reçus les années antérieures (138 dépôts en 2022, 128 en 2021, 115 en 2020).

Les groupes de lecture chargés de la rédaction des échos sont désormais au nombre de six, avec le démarrage d'un nouveau groupe de lecture en mars 2023 à Ambérieu, souhaité de longue date, qui rejoint les groupes déjà constitués à Aix-en-Provence, Paris, Sceaux, Strasbourg et Toulouse.

Les recherches effectuées sur le fonds sont nombreuses. Elles commencent par des explorations dans le Garde-mémoire en ligne et se traduisent ensuite par la venue de nombreux chercheurs sur place pour se plonger dans les textes eux-mêmes. En 2023 22 projets de recherche différents ont été accompagnés. 44 journées de consultations sur place ont eu lieu en 2023, par 15 chercheurs différents qui ont fait le voyage à Ambérieu. Leurs travaux portaient entre autres sur l'histoire des sciences, l'histoire du genre, la formation continue, le métier de secrétaire, la Guerre d'Algérie, la paternité ... Une étudiante d'une école d'art de Genève a également travaillé sur un journal de l'APA.

Et le fonds est également bien entendu valorisé dans nos propres publications, dans la rubrique Fonds de *La Faute à Rousseau*, par le biais de cahiers de relecture et par les ouvrages de la collection *Vivre et l'écrire* des Editions du Mauconduit.

Afin de préserver les textes les plus anciens et les plus fragiles, et de les valoriser via notre site internet, une subvention de 15 000 euros a été obtenue en 2023 auprès du ministère de la Culture dans le cadre du Programme National de Valorisation. Un prestataire spécialisé va ainsi pouvoir numériser un premier ensemble de 9000 pages en 2024. Parmi ces textes, 4 documents anciens vont également être restaurés par un prestataire spécialisé avant numérisation.

Une deuxième subvention dans le cadre de ce programme sera sollicitée en 2024 pour continuer la numérisation d'autres documents de l'APA.

## Une présence spécifique à Ambérieu et dans l'Ain

En 2023 l'APA a participé à plusieurs actions locales, sur le territoire du siège de l'association :

- Le 8 mars 2023, soirée projection du film de Michèle Dominici en sa présence à la médiathèque d'Ambérieu-en-Bugey, réalisé à partir d'archives de l'APA. Marion Vallée Carecchio a présenté l'APA au public lors de l'échange qui a suivi la projection.
- Le samedi 1<sup>er</sup> juillet, stand tenu par Marion Vallée Carecchio et Carole Roche et atelier d'écriture animé par Denis Dabbadie dans le cadre de la manifestation « Espace d'un été » de la Ville d'Ambérieu, à l'Espace 1500.
- Le dimanche 2 juillet, stand tenu par Marion Vallée Carecchio et Patrick Charignon et atelier d'écriture animé par Denis Dabbadie dans le cadre de la manifestation « Fête des arts et de la culture » de la Communautés de Communes de la Plaine de l'Ain, au Château de Chazey.
- Du 31 août au 10 octobre, exposition de 15 panneaux sur les collections de l'APA à la Médiathèque d'Ambérieu.
- Le samedi 2 septembre, stand en extérieur tenu toute la journée par Marion Vallée Carecchio, Claire Garcia, Patrick Charignon et Carole Roche dans le cadre de la manifestation « Sports et Culture en Fête » de la Ville d'Ambérieu.
- Le samedi 16 septembre, atelier d'écriture animé par Denis Dabbadie à la Médiathèque d'Ambérieu de 10h à 12h, et deux visites guidées des archives municipales et de l'APA à 14h et 15h par Marion Vallée Carecchio. Les bénévoles Jean-Pierre Gayral, Patrick Charignon et Carole Roche ont également tenu un stand toute la journée à la Médiathèque.
- Marion Vallée Carecchio, Patrick Charignon et Carole Roche ont également rencontré plusieurs associations et partenaires locaux dans le cadre de la préparation du Cahier Bugey : le Musée Mémorial de la Maison d'Izieu, l'Amicale des Eurasiennes à Sant-Rambert-en-Bugey, l'association mémorielle du Château de Grammont à Ceyzerieu.

Des contacts réguliers ont eu lieu entre Marion Vallée Carecchio, Claudine Krishnan et Françoise Manaranche avec les élus et les fonctionnaires de la Ville d'Ambérieu et de la Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain. Deux RDV ont eu lieu avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles à Lyon (DRAC - Ministère de la Culture déconcentré). Marion Vallée Carecchio et Françoise Manaranche ont rencontré la conseillère Livre et lecture, et Marion Vallée Carecchio et Claudine Krishnan la nouvelle conseillère à l'Action culturelle territoriale. Ces contacts ont débouché sur une augmentation de 50 % de la subvention annuelle de l'APA, attribuée à hauteur de 10 000 euros en 2024 contre 5 500 euros en 2023.

### **Un projet plus que jamais d'actualité : la Maison de l'Autobiographie.**

Notre projet phare, celui d'une Maison de l'Autobiographie qui regrouperait nos archives et différents services (bureaux pour les permanents, salles de réunion, petit musée de l'Autobiographie, salle d'exposition, lieu d'accueil pour résidence d'écriture) reste au cœur de nos préoccupations. Diverses pistes ont été envisagées : sur le plateau d'Hauteville, à Bourg-en-Bresse, à Lyon mais aucune ne semble pouvoir se concrétiser. Notre attention se porte donc toujours prioritairement sur la ville d'Ambérieu et sa communauté de communes dans la perspective de pouvoir inclure la construction d'un tel équipement dans le projet en cours d'élaboration d'un Quartier des Savoirs par restructuration du quartier de la gare d'Ambérieu et de ses friches industrielles.

## Réunions publiques, publications et communication

### Les réunions publiques et manifestations

**Table ronde de printemps** : elle s'est tenue le 18 mars à Paris sur le thème *L'intime revisité* et a réuni l'historien Philippe Artières qui a récemment publié *Histoire de l'intime*, la chercheuse Serena Ciranna, autrice d'une thèse sur le moi numérique, et la journaliste Sandrine Tolotti, créatrice du site *L'intimiste*.

**Les Journées de l'autobiographie** : elles ont porté sur le thème *Temps et autobiographie* du 16 au 19 mai. Elles se sont tenues au Centre international de séjour de Lyon qui permettait de disposer de l'hébergement et des salles de réunion sur le même lieu. Elles ont permis à sa centaine de participants de participer à deux tables rondes, l'une sur *La notion de temps*, l'autre sur *La perception du temps dans l'écriture*. Une soirée était consacrée à la diariste et cinéaste Christine Pascal. Comme à l'accoutumée de nombreux ateliers ou cartes blanches complétaient le programme. De nombreux participants ont également pu profiter d'une visite commentée par Michel Baur des murs peints de la cité Tony Garnier à proximité du CISL.

**La manifestation d'automne** : elle s'est tenue le 2 décembre et était consacrée à *Souvenirs du Chili meurtri* à l'occasion des 50 ans du coup d'état de septembre 1973. Dans la belle salle de la Maison de de l'Amérique Latine une centaine de personnes ont pu assister à une lecture théâtralisée des *Carnets de Françoise*, évoquant l'accueil à l'ambassade de France de militants pourchassés par la junte, suivie d'interventions de Bernard Massip, Maribel Chenin, Cassandra Vignon et Pierre Kobel.

### Manifestations publiques toulousaines

Le groupe toulousain qui a toujours la volonté de développer des actions vers l'extérieur a organisé cette année deux réunions publiques. La première le 4 mars consistait en une présentation par leurs autrices (Catherine Combe et Zourha Kouam) du livre *Ma mère m'a donnée*. Elle a réuni une trentaine de personnes.

La seconde, *Paroles de syndicalistes*, constituait le point d'orgue d'une collaboration de plus d'une année entre l'APA et l'institut d'histoire sociale CGT de la Haute-Garonne. Elle a permis de présenter une lecture théâtralisée de textes issus du fonds des deux associations ou produits en ateliers d'écriture partagés. Une centaine d'auditeurs ont participé à cette rencontre qui s'est tenue le 27 novembre à la Bourse du Travail de Toulouse et ont pu se procurer le cahier de l'APA réalisé à cette occasion.

### Les publications

#### **La Faute à Rousseau**

Nous avons comme chaque année sorti trois numéros de notre revue *La Faute à Rousseau*, le numéro 92 en février avec un dossier *Vêtements*, le n°93 en juin *L'intime revisité*, après la table ronde sur ce thème, le n° 93 en octobre *Temps et autobiographie*, reflétant celui des Journées de l'autobiographie.

**Le Garde-mémoire** volume 22, regroupant les échos de lecture des dépôts de l'année 2022, a été publié avec un total de 78 nouveaux échos.

#### **Les Cahiers**

Le Cahier 70, *Paroles de syndicalistes*, est atypique en ce qu'il est le résultat d'une collaboration (voir plus haut) et que sa fabrication a été prise en charge par le département de Haute-Garonne.

Le Cahier 71, *Nos écoles*, reprenant une partie des textes déposés sur le blog Grains de sel à l'occasion d'une collecte sur ce thème, a également été publié à l'automne.

Une version du Cahier hors-série réalisé par Véronique Leroux-Hugon en 2022 sur l'Algérie et qui, jusqu'à présent, n'était disponible que par téléchargement en ligne, vient d'être imprimée et est donc désormais disponible à l'achat.

Un groupe de travail a été constitué pour préparer un nouveau Cahier sur les textes du fonds évoquant Ambérieu et le Bugey.

**Collection Vivre et l'écrire** : deux nouveaux volumes de la collection des éditions du Mauconduit présentant de larges extraits thématiques de textes du fonds ont été publiés en octobre 2023, *Journaux d'adolescence 1915 – 1981* par Claudine Krishnan et *Témoignages d'agriculteurs 1900 – 2023* par Hélène Parisot.

## **La communication**

### **Le blog *Grains de sel***

L'expérience du blog se poursuit et même se développe avec 280 billets en 2023 (273 en 2022, 259 en 2021). Les thèmes des collectes particulières ont porté sur *Nos aïeux* (34 billets par 19 auteurs, 12 femmes et 7 hommes), sur *Cartes postales de vacances* (37 billets par 16 auteurs, 11 femmes et 5 hommes), sur *Sexualités* (27 billets par 15 auteurs, 12 femmes et 3 hommes). 7 autrices/auteurs sont très présents avec plus de 10 billets chacun sur l'année. Le nombre de visiteurs s'établit à une moyenne d'environ 300 par mois avec des chiffres assez fortement contrastés selon les mois.

### **Lettre d'information**

La lettre d'information, principalement réalisée par Madeleine Rebaudières, est adressée chaque mois à plus de 2500 personnes, soit un nombre bien supérieur à celui de nos adhérents. Elle permet donc de diffuser nos informations et actions bien au-delà de notre cercle proche.

### **Réalisation de vidéos**

Martine Bousquet qui s'est formée en autodidacte et depuis quelques années à la vidéo, continue de produire divers documents, captations de certains de nos événements, présentations de l'association et ses adhérents, se faisant ainsi comme l'a dit Philippe Lejeune, « la mémorialiste de notre aventure collective ».

### **Réseaux sociaux**

Un nouveau compte [@associationautobiographie](#) a été créé sur le réseau social Instagram par la bénévole Claire Garcia pour augmenter la visibilité de l'APA. Le compte Facebook est aussi toujours en activité.

### **Commission communication**

Un des groupes de travail s'est constitué en commission Communication à vocation permanente. Celle-ci va s'efforcer de trouver de nouveaux moyens de mieux faire connaître l'APA et développera des documents diversifiés ciblés en fonction des publics à atteindre (chercheurs, enseignants, journalistes, étudiants et lycéens, EPHAD).

## **Et pour conclure quelques regards sur les avancées en cours et à venir en 2024**

### **La concrétisation de la rénovation informatique**

Le nouveau système informatique est en cours d'installation par l'entreprise IRMK. Il comprendra un intranet avec plus de fonctionnalités et plus facile à consulter et un nouveau site internet permettant de mieux présenter les documents archivés à l'APA, avec un moteur de recherche simplifié. Des formations à l'utilisation de l'intranet seront prévues en 2024 pour l'équipe de l'APA (salariées et administrateurs) et pour les bénévoles des groupes de lecture.

### **Un mi-temps à Ambérieu**

La charge de travail importante de **Marion Vallée Carecchio** à Ambérieu et notre situation financière assez satisfaisante nous ont conduits à recruter une assistante administrative sur un mi-temps. Nous avons accueilli mi-janvier **Martine Buisson** sur ce poste dans le cadre d'un CDD de six mois mais, si nos moyens le permettent, nous souhaiterions le prolonger pour une nouvelle période, voire le transformer en contrat à durée indéterminée. Cet appui permanent serait appréciable en dégageant plus de temps pour Marion, notamment pour lui permettre de développer plus encore les actions de terrain sur place, dans la Communauté de communes, voire au-delà dans le département.

### **Fonds et lecture**

Le renouvellement important des membres des groupes lecture de même que la création d'un nouveau groupe à Ambérieu justifient que nous fassions le point sur cette activité essentielle de l'association. Un séminaire devrait se tenir dans le courant de l'automne dans la région d'Ambérieu. Il pourrait être couplé avec les manifestations prévues dans le cadre de la CCPA la deuxième quinzaine de novembre.

## **Manifestations publiques**

**Table ronde de mars** : dès cet après-midi vous pourrez assister à notre table ronde de printemps sur le thème *Écriture de soi, écrire la sexualité* avec Catherine Bierling, Mireille Brioude, Véronique Leroux-Hugon et Catherine Millet.

**Journées de l'autobiographie** : intitulées « Un journal à soi », elles se tiendront à Ambérieu sur le thème des journaux personnels du vendredi 5 juillet 17h au dimanche 7 juillet 17h. Trois tables rondes sont notamment prévues, dont l'une sur les journaux d'adolescents qui proposera aussi la restitution de l'enquête menée au printemps 2024 auprès de 11 classes du lycée d'Ambérieu sur les pratiques d'écriture des jeunes aujourd'hui. Le programme détaillé et les bulletins d'inscription vous seront adressés prochainement.

**Manifestations d'automne** : l'APA sera présente comme chaque année aux Journées du Patrimoine à Ambérieu en septembre et au Salon de la revue à Paris en octobre. À l'occasion de la parution du Cahier Bugey, une série de rencontres publiques, d'ateliers et d'expositions seront organisés dans des communes partenaires du Bugey en novembre. La réunion publique d'automne aura lieu à Paris en résonance avec la publication du Cahier Bugey, sur le thème élargi de « Géographie et autobiographie ».

## **Publications**

**La Faute à Rousseau** : les numéros de cette année porteront sur *Banlieues* (n° 95, déjà paru), sur *Sexualités* (n° 96 à paraître en juin), sur *Journaux personnels* (n° 97, à paraître en octobre, en même temps que le Garde-mémoire n° 23 qui regroupera les échos de lecture de l'année 2023).

**Cahiers** : le cahier n° 72 sur les textes du fonds de l'APA concernant Ambérieu et le Bugey ne pourra être imprimé qu'au mois d'octobre afin de pouvoir bénéficier d'une subvention. Il sera néanmoins présenté aux Journées de l'autobiographie et mis en vente en souscription à cette occasion.

L'APA renouera cette année avec les cahiers produits par les groupes locaux avec le cahier n° 73 réalisé par le groupe Toulouse sur le thème des Objets et qui paraîtra à l'automne.

Une version du Cahier hors-série réalisé par Véronique Leroux-Hugon en 2022 sur l'Algérie et qui, jusqu'à présent, n'était disponible que par téléchargement en ligne, vient d'être imprimée et est donc désormais disponible à l'achat.

**Blog** : sont annoncées des collectes sur le thème *Nos maisons* (avril-juin) et *Expériences de l'art* (à l'automne). Mais bien entendu le blog publiera toujours de nombreuses contributions spontanées hors collecte particulière.

**Collection Vivre et l'écrire** : plusieurs nouveaux volumes sont prévus en 2024. *Adopte un soldat ! Correspondances de mairaines de guerre (1915-1922)* de Aliénor Gandanger et « *Adieu ma pauvre guerre* », *André Pézard à Vauquois* de Philippe Lejeune paraissent le 19 avril 2024. Deux autres nouveaux titres sont prévus à l'automne 2024, dont un sur *L'humain et le vivant*.

## **Maison de l'Autobiographie**

Faire avancer ce dossier restera un des grands enjeux de l'année en nous concentrant désormais sur Ambérieu et la Communauté de communes. Marion va continuer à mener un travail de contacts intense avec les décideurs et financeurs potentiels à divers niveaux, une action que le bureau devra relayer de son côté aussi largement que possible.

On s'efforcera également de constituer avec un certain nombre de personnalités extérieures un « Comité de soutien à une maison de l'autobiographie ».

*Février/mars 2024, rapport rédigé par Bernard Massip, avec la collaboration de Marion Vallée Carecchio et des membres du bureau.*

## ANNEXE

### Liste des groupes de travail APA 2023-2024

Objet	Participants
<b>a) groupes permanents</b>	
Maison de l'autobiographie	Claude Delachet-Guillon, Laurence Santantonios, Bernard Massip, Florian Gallien, Marion Vallée-Carecchio, Hélène Bajon, Elizabeth Legros Chapuis, + Dominique Piau
Photothèque	<u>Martine Lévy</u> , Martine Bousquet, Elizabeth Legros Chapuis, Malcolm Saunders
Garde-Mémoire	<u>Michel Baur</u> , Martine Lévy, Véronique Leroux-Hugon
Lettre d'information	<u>Madeleine Rebaudières</u> , Elizabeth Legros Chapuis, Bernard Massip, Martine Lévy
Numérisation	<u>Françoise Manaranche</u> , Michel Baur, Gilles Charbonnel, Pierre Kobel, Claude Delachet-Guillon, Elizabeth Legros Chapuis
Système informatique et site	<u>Bernard Massip</u> , Pierre Kobel, Françoise Manaranche, Marion Vallée-Carecchio, Elizabeth Legros Chapuis
Groupe financement	<u>Claude Delachet-Guillon</u> , Hélène Bajon, Martine Lévy, Marion Vallée-Carecchio, Françoise Manaranche
Groupe dépôts/déposants	<u>Claudine Krishnan</u> , Véronique Leroux-Hugon, Marion Vallée-Carecchio, Michel Baur, Philippe Lejeune
Groupe projet 2024-2030 et développement APA	<u>Elizabeth Legros Chapuis</u> , Laurence Martin, Bernard Massip, Françoise Manaranche
Communication, réseaux sociaux remise à jour des documents actuels	Madeleine Rebaudières, Marion Vallée-Carecchio, Elizabeth Legros Chapuis + Claire Garcia, demander aux deux Martine.
<b>b) groupes temporaires</b>	
Harmonisation documents en lien avec nouveau contrat de don	<u>Claudine Krishnan</u> , Florian Gallien, Marion Vallée-Carecchio, Simone Ferradou
Matinée du journal Chili nov. 23	<u>Isabelle Valeyre</u> , Simone Ferradou, Madeleine Rebaudières, Bernard Massip
Table ronde mars 24	<u>Monique Bauer</u> , Florian Gallien, Marion Vallée-Carecchio, Claudine Krishnan, Madeleine Rebaudières <i>NB : cette équipe a été constituée pour le 1<sup>er</sup> thème envisagé, Aspects juridiques des dépôts finalement reporté à 2025</i>
Table ronde mars 24 (2)	Martine Lévy, Hélène Bajon, Véronique Leroux-Hugon, Françoise Simonet-Tenant <i>NB : cette équipe a été constituée pour le 2<sup>e</sup> thème fixé, Sexualités, finalement adopté pour la TR 2024</i>
Journées 2024	Claudine Krishnan, Pierre Kobel, Françoise Bonnot-Jörgens, Michel Baur, Laurence Santantonios, Roseline Combroux, Camille Bresch, Emmanuelle Tabet, Graham Woodroffe, Philippe Lejeune, Marion Vallée-Carecchio
Réunion EDAC 2025	<u>Claudine Krishnan</u> , Elizabeth Legros Chapuis, Marion Vallée-Carecchio
Cahier Nos écoles	<u>Elizabeth Legros Chapuis</u> , Pierre Kobel
Cahier Bugey	<u>Patrick Charignon</u> , Bernard Massip, Elizabeth Legros-Chapuis, Claudine Krishnan, Michel Vannet, Carole Roche, Marion Vallée-Carecchio
Groupe « textes femmes »	Claudine Krishnan, <u>Roseline Combroux</u> , <u>Madeleine Rebaudières</u> , Marion Vallée-Carecchio, Laurence Santantonios, Françoise Bonnot-Jörgens