

# SOMMAIRES

## *LA FAUTE A ROUSSEAU*

*Depuis le N° 20 (février 1999) jusqu'à aujourd'hui*

Ce fichier regroupant l'ensemble des sommaires de *La Faute à Rousseau* depuis le numéro 20 vous permet une recherche aisée sur les termes utilisés dans les titres des articles ainsi que sur les noms de leurs auteurs.

Il vous permet ainsi de retrouver aisément des articles ou des ensembles d'articles consacrés à un même sujet ou à un même auteur.

Pour ouvrir la boîte de dialogue recherche en ligne il vous suffit de faire Ctrl F (sur PC) ou Commande F (sur Mac).

Vous pouvez aussi télécharger le document sur votre ordinateur puis l'ouvrir avec le lecteur PDF et utiliser alors le moteur de recherche intégré dans l'application.

# *La Faute à Rousseau* n° 20

## février 1999

Édito	3
Page blanche	4
L'événement : Annette Wieviorka, <i>L'Ere du témoin</i>	5

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	7
De groupe en groupe	8
A. G. du 20 mars, Lecture-débat " Rire de soi, rire des autres "	10
L'APA à la Fête du livre de Bron	11
Notre nouveau site Internet	11
Journées de l'autobiographie (3-4 juillet 1999)	12
Textes inédits déposés (oct.-déc. 1998)	13
Les Prête-mémoire	16
Echos du Je	17

### Dossier : Les engagements d'une vie

Marie-Dominique Pot – Vœux	24
Jeanne Gagée – Au fil d'une vie	25
Simone Aymard – Vivre parmi les autres	26
Jacqueline Brisson – Engagez-vous ! Rengagez-vous !	27
Marinette Pelloux - Mon engagement pour la vie	29
Chantal Cambronne – Je suis engagée dans ma vie	30
Philippe Lejeune – J'y reste !	31
Michel Leiris – L'engagement autobiographique	32
Annie Ernaux – Vocation ?	33
Michèle Leclerc-Olive – Vœux et aveux	36
Laurence Martin – L'écriture des femmes	39
Laurence Martin – Josseline Girault-Laurence, une féministe	41
Denis Dabbadie – Entre le marteau et la faucille	42
Denis Dabbadie – Soljénitsyne aujourd'hui	44
Véronique Leroux-Hugon – Geneviève De Gaulle-Anthonioz	45
Elisabeth Cépède – <i>Mourir à trente ans</i> , de Romain Goupil	46
Philippe Artières – La mémoire de l' " établissement "	47
Véronique Leroux-Hugon – L'engagement, par Michel Wievorka	48
Véronique Leroux-Hugon – Dans le <i>Garde-mémoire</i>	49

## Chroniques

<b>Autofiction : <i>Laissé pour conte</i> de S. Doubrovsky, par Elisabeth Cépède</b>	<b>52</b>
<b>Jacques Lecarme – L'autofiction comme arme de guerre</b>	<b>53</b>
<b>Europe – Naissance de l'Association Européenne pour l'Autobiographie (AEA)</b>	<b>55</b>
<b>Europe – Allemagne : nouvelles Archives à Emmendingen</b>	<b>55</b>
<b>Europe – Espagne : nouvelles Archives à La Roca del Vallès</b>	<b>56</b>
<b>Classiques – Anaïs Nin et son Journal, par Corine Pourtau</b>	<b>58</b>
<b>Classiques – Moi et Moi, par Victor Segalen</b>	<b>61</b>
<b>Moralistes – La Rochefoucauld</b>	<b>64</b>
<b>Traits – Jean-Louis Lovisa</b>	<b>65</b>
<b>Patrimoine – F. Bac, le jardin comme autobiographie, par Lawrence Joseph</b>	<b>66</b>
<b>Patrimoine – Mémoires d'impôts (concours d'autobiographie), par J. Brisson</b>	<b>68</b>
<b>La Faute aux chercheurs</b>	<b>70</b>
<b>Enquête – Combien de diaristes ?, par Ph. Lejeune</b>	<b>72</b>
<b>Atelier d'écriture – Listomanie, par Michèle Grégoire</b>	<b>73</b>
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>75</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>77</b>
<b>Nouveaux adhérents en 1999</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>80</b>

# *La Faute à Rousseau* n° 21

## juin 1999

Édito : On tourne !	3
Page blanche : Michèle Grégoire	4
L'événement : Jean-Marie Déguignet, <i>Mémoires d'un paysan bas-breton</i>	6

### Activités de l'association

Assemblée générale, 20 mars 1999	8
Conseil d'administration, 21 mars 1999	10
Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	11
L'Index de la <i>Faute à Rousseau</i> , n° 11-20	11
De groupe en groupe	12
Le courrier des lecteurs	14
Textes inédits déposés, janvier-avril 1999	15
Échos du Je	18

### Dossier : Rire de soi, rire des autres

Philippe Lejeune – Présentation	24
Raymond Queneau – <i>Chêne et chien</i> , début	26
Karin Bernfeld – (Ec)rire de soi	27
Françoise Lott – Quand les femmes riront	28
Marie-Hélène Roques – Jules Vallès	29
Élisabeth Cépède – Jules Laforgue	31
Virginie Quantin – Jules Renard	33
Jacques Lecarme – Paul Léautaud	36
Françoise Simonet-Tenant – Catherine Pozzi	38
Graham Woodroffe – Joe Orton	40
Marcel Lévy – <i>La Vie et moi</i> , début	41
Matthieu Galey – <i>Journal</i> , extraits	42
Denis Dabbadie – Autobiogaffes	44
Daniel Bilous – Autobiopastiches	45
Denis Dabbadie – Café-théâtre : un ange passe	47
François Tézenas du Montcel – Chronique d'un Éden peu ordinaire	48
Véronique Leroux-Hugon – L'APA rit : le Garde-mémoire	50
Paul Merle – Rire jaune, rire vrai	51
Pour en savoir plus...	52

## Chroniques

<b>Les engagements d'une vie – L'emploi du temps, par Martin Winckler</b>	<b>53</b>
<b>Japon – Le moi des dames nippones, 1, Les Nikki, par René Rioul</b>	<b>55</b>
<b>Grèce – Pénélope Delta, par Marie-Cécile Navet-Grémillet</b>	<b>58</b>
<b>Suisse – Concours de textes autobiographiques</b>	<b>60</b>
<b>Europe – Association Européenne pour l'Autobiographie (AEA)</b>	<b>60</b>
<b>Classiques – Stefan Zweig</b>	<b>61</b>
<b>Moralistes – Cioran</b>	<b>62</b>
<b>Spiritualité – Autobiographies des saints, par Annie Roca</b>	<b>63</b>
<b>Édition – Le prix de l'écrit intime, par Jacqueline Brisson</b>	<b>65</b>
<b>Dessin d'humour – Jean Effel ou la joie de vivre, par Jacques Lecarme</b>	<b>66</b>
<b>Bande dessinée – Julie Doucet, Fabrice Neaud, par Matthieu Rémy</b>	<b>68</b>
<b>Bande dessinée – Dessiner l'intime, par Fabrice Neaud</b>	<b>70</b>
<b>Patrimoine – Les récits de Gisèle Tellier, par Gilles Alvarez</b>	<b>72</b>
<b>Patrimoine – La collection « Dire l'histoire », par Philippe Lejeune</b>	<b>75</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Archives du Sida, par Philippe Artières</b>	<b>77</b>
<b>Nous avons lu – Jean-Yves Haberer, par J. Lecarme ; Jean-Claude Snyders, par É. Cépède ; Marie Miguet-Ollagnier, par É. Cépède ; Colette Fellous, par É. Cépède ; Henry Bauchau, par L. Haccard-Perrin</b>	<b>78</b>
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>81</b>
<b>Nouveaux adhérents en 1999</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>84</b>

# La Faute à Rousseau n° 22

## octobre 1999

Édito : Les jeunes : introuvables ?	3
Page blanche : Michel Longuet	4
L'événement : Marie-Claude Penloup, <i>L'Écriture extrascolaire des collégiens, enquête</i>	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	10
De groupe en groupe	11
Le courrier des lecteurs	13
Textes inédits déposés, mai-septembre 1999	14
Échos du Je	16

### Dossier : Autobiographie et cinéma

Philippe Lejeune – Ciné-moi	22
Patrice Rollet – Une anticipation géniale en 1931	23
Élisabeth Cépède – 7 avril 1949, Jonas Mekas achète une caméra	24
Rémi Lange – Depuis 1967, Joseph Morder filme sa vie tous les jours	26
Matthieu Rémy – Le cinéma, la vidéo et leurs dispositifs	27
Catherine Bierling – A propos des films vus à Ambérieu	30
Entretien avec Dominique Cabrera	31
Élisabeth Cépède – Entretien avec Romain Goupil	33
Rémi Lange – Recette d'Omelette (début)	35
Gilles Alvarez – Les défis de Lange	37
Boris Lehman – Mes autobiographies filmées	39
Véronique Taquin – <i>Racontez votre vie. Vous pouvez mentir</i>	40
É. Cépède, D. Dabbadie, R. Vogel et M.-M. Million-Lajoinie – Quatre films	41
Malik Allam – La vie, la vidéo	45
Laure Friant – Les films de famille	48
Philippe Artières – <i>La pudeur ou l'impudeur</i> , d'Hervé Guibert	48
Denis Dabbadie – <i>Forte est la terre</i> , d'Andrew Orr	50
Jean-Paul Sartre – <i>Les Mots</i> (extrait)	51
Jacques Lecarme – <i>Vues animées</i> , de Michel Tremblay	53
Élisabeth Cépède – <i>La séance du mercredi à 14 heures</i> , d'Éric Neuhoff	53
Élisabeth Cépède – <i>Dans les salles obscures</i> , de Jacques Laurans	53
Matthieu Rémy – <i>Persévérance et Ciné-journal</i> , de Serge Daney	54
Daniel Torrent – <i>Les Poètes et le cinéma</i> , anthologie	55
Élisabeth Cépède – <i>Le Je à l'écran</i> , colloque de Cerisy (août 1999)	56
Élisabeth Cépède – <i>Variations biographiques et médias</i> , éd. par B. Barbalato	57
Pour en savoir plus...	58

## Chroniques

<b>Grande-Bretagne – Margaretta Jolly, <i>Encyclopedia of Life Writing</i>, projet</b>	<b>59</b>
<b>Japon – Le moi des dames nippones, 2, Sei Shônagon, par René Rioul</b>	<b>62</b>
<b>Russie – Archives Soljénitsyne (2), par Catherine Viollet</b>	<b>64</b>
<b>Chine – Un congrès à Pékin, par Philippe Lejeune</b>	<b>65</b>
<b>Prison – Écrire son autobiographie en prison, par Nicole Ernest</b>	<b>67</b>
<b>Enseignement – L'autobiographie en classe de 3<sup>e</sup>, par Sandrine Cotteverte</b>	<b>68</b>
<b>An 2000 – Appel de la Bibliothèque de Jœuf (Moselle)</b>	<b>79</b>
<b>Papier – Histoire du papier, par Véronique Leroux-Hugon</b>	<b>70</b>
<b>Photographie – Nan Goldin et la ballade des déclassés, par Diane Watteau</b>	<b>72</b>
<b>Histoire – Préhistorie du mot « autobiographie », par Paul Archambault</b>	<b>74</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Trois colloques</b>	<b>75</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	
Exposition de journaux intimes à Genève, par Luc Weibel	76
<i>Un temps pour vivre, un temps pour mourir</i> , par Véronique Leroux-Hugon	76
<i>Laure, une rupture, 1934</i> , par Élisabeth Cépède	77
Jean Reverzy, <i>Le Mal du soir</i> , par Stéphane Grisi	77
Taslîma Nasreen, <i>Enfance, au féminin</i> , par Véronique Leroux-Hugon	78
Nicole Lombard, <i>Étrangers sur l'Aubrac...</i> , par Élisabeth Cépède	79
Philippe Forest, <i>Toute la nuit</i> , par Sophie Clair	80
Philippe Vilain, <i>La Dernière Année</i> , par Jacques Lecarme	80
Renaud Camus et Farid Tali, <i>Incomparable</i> , par Philippe Lejeune	81
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>82</b>
<b>Nouveaux adhérents</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>84</b>

# *La faute à Rousseau* n° 23

## février 2000

Édito : Passage de témoin, par Denis Dabbadie	3
Page blanche : Gilles Garcia	4
L'événement : Marie Bashkirtseff, <i>Journal 1877-1879</i> , par Anne Roche	7

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	11
De groupe en groupe	12
Assemblée générale et Table ronde du 18 mars 2000	14
Le courrier des lecteurs	15
Le site Internet de l'APA : bilan 1999	15
Les Journées de l'autobiographie, Aix-en-Provence, 24-25-26 juin 2000	16
Textes inédits déposés, octobre-décembre 1999	17
Journée de réflexion sur la lecture des textes APA (projet)	20
Échos du Je	21

### Dossier : Le moi et le temps

Présentation	26
Saint Augustin – Qu'est-ce que le temps ?	26
Proust et la petite sonnette	27
Philippe Lejeune – Finir. Le journal, l'autobiographie et les fins de moi	28
Jean-Claude Cagnion – Une drôle d'entreprise	30
François Vigouroux – La fin des temps	31
André Bolzinger – L'instant où je parle	32
Philippe Lejeune – Avant moi, après moi	33
Michèle Leclerc-Olive – Des lignes de vie	35
Chantal Cambronne – « Il en faut du temps pour aimer le temps »	38
Vincent de Gaulejac – Le poids de l'histoire familiale	39
Maurice Monnoyer – Si c'était à refaire...	41
Marc-Antoine Jullien – L'emploi du temps	42
Chantal Chaveyriat-Dumoulin – Le temps qu'il fait	43
Laurence Martin – Au fil du temps	43
Odile Arnold – Lire le temps d'autrui	44
Philippe Artières – « Temps morts »	45
Nathalie Mauriac – Le temps continué	45
Marie-Madeleine Million-Lajoinie – Le temps reconstruit	46
Véronique Leroux-Hugon – L'Histoire, le Temps et le Moi	48
Véronique Leroux-Hugon – Le Moi, le Temps et le patrimoine autobiographique	50
Denis Dabbadie – <i>Le temps, vite</i> , exposition au Centre Pompidou	52
L'Alphabet du temps	53



## Chroniques

<b>Afrique du Sud – Nouveaux récits de vie, par Judith Coullie</b>	<b>55</b>
<b>Nouvelles d'Europe</b>	<b>57</b>
<b>Journaux intimes – Gabriel Matzneff, par André Picherit</b>	<b>59</b>
<b>Écriture – Une goutte de fiction, par Dominique Noguez</b>	<b>61</b>
<b>Écriture – Cuisinez votre moi vous-même !, par Catherine Bierling</b>	<b>62</b>
<b>Écriture – Autoprésentation du groupe « Écriture » de Strasbourg</b>	<b>63</b>
<b>Cinéma – Écrivez avec une caméra (Association Braquage)</b>	<b>65</b>
<b>Cinéma – <i>Walden</i>, de Mekas, par Élisabeth Cépède</b>	<b>66</b>
<b>Arts plastiques – Diane Watteau, artiste autobiographe, par Laurence Martin</b>	<b>67</b>
<b>Animation – Métier : collectrice de mémoire !, par Marjorie Dumontier</b>	<b>68</b>
<b>Animation – Créteil se raconte, par Laurence Martin</b>	<b>70</b>
<b>Patrimoine autobiographique – Sida-mémoires (suite), par Philippe Artières</b>	<b>71</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Autobiographies de femmes, par Éliane Lecarme-Tabone</b>	<b>72</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Le site « Autopacte », par Philippe Lejeune</b>	<b>72</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Projet d'un catalogue de journaux, par Jean-Luc Pagès</b>	<b>73</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Le calendrier des rencontres de l'an 2000</b>	<b>74</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	
Romain Goupil, <i>A mort la mort</i> , par Élisabeth Cépède	75
Jacques Maillot, <i>Nos vies heureuses</i> , par M.-M. Million-Lajoinie	75
Claude Couturier, <i>Puzzle. Journal d'une Alzheimer</i> , par Philippe Lejeune	75
Pierre-Paul Clément, <i>Pour être avec toi</i> , par Élisabeth Cépède	76
Georges-Arthur Goldschmidt, <i>La Traversée des fleuves</i> , par Élisabeth Cépède	76
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>78</b>
<b>Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>80</b>

# *La Faute à Rousseau*

## n° 24 juin 2000

Édito : Le Fonds APA	3
Page blanche : Marinette Pelloux	4
L'événement : Michel Polac, par Gilles Alvarez	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	11
De groupe en groupe	12
Le week-end des groupes lectures, 14-15 octobre 2000	14
Assemblée générale du 18 mars 2000	15
Textes inédits déposés, janvier-avril 2000	18
Échos du Je	22

### Dossier : Masculin/Féminin

Table ronde : ouverture, par Laurence Martin	26
Table ronde : extraits (B. Didier, M. Perrot, M. Allam, J.-P. Albert)	28
Marie-Madeleine Million-Lajoinie – Sept femmes, sept hommes	30
Gérard Plaine et Andrée Job-Querzola (extraits)	32
Annie Ernaux – La réception de <i>L'Événement</i>	33
Eliane Lecarme-Tabone - Beauvoir et les <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i>	35
Mai 68 dans la mémoire des femmes, pistes de mémoire et d'écriture	37
Gilles Alvarez – Interview imaginaire avec Anaïs Nin	38
Journaux intimes : filles et garçons du XIXe siècle (extraits)	40
Cécile Dauphin et Danièle Poublan - Des lettres familiales au XIXe siècle	42
Cécile Godard - Édition	45
Philippe Lejeune – Journaux personnels : les femmes écrivent, les hommes publient	45
Philippe Lejeune – Internet et Internette	47
Denis Dabbadie – La jeune fille et le chartreux	48
Corine Pourtau – Isabelle Eberhardt	49
Diane Watteau – Changer de sexe, les nouveaux jeux de l'art contemporain	51
Denis Dabbadie – Marianne Werefkin	53
Véronique Leroux-Hugon – Écritures de couples	54
Pour en savoir plus	56

## Chroniques

<b>Espagne – Un concours d’autobiographie féminine, par Guy Mercadier</b>	<b>57</b>
<b>Pays-Bas – La tradition du récit d’enfance, par Chantal Chaveyriat-Dumoulin</b>	<b>58</b>
<b>Suède – Autobiographies de handicapés, par Christian Richette</b>	<b>59</b>
<b>Journaux intimes – Le Journal de Virginia Woolf, par Pascal Dreyer</b>	<b>61</b>
<b>Journaux intimes – Qui est la « Kitty » d’Anne Frank ?, par G. van der Stroom</b>	<b>64</b>
<b>Écriture – La pratique du cahier thématique, par Emmanuelle Ryser</b>	<b>66</b>
<b>Écriture – Autobiographie et fiction : mon grain de sel, par Jean-Marie Paisse</b>	<b>67</b>
<b>Lecture – Autoprésentation du groupe Perche-Normandie</b>	<b>69</b>
<b>Bande dessinée – Fabrice Neaud, <i>Journal III</i>, par Gilles Alvarez</b>	<b>72</b>
<b>Bande dessinée – David B., <i>L’Ascension du Haut Mal</i>, tome 4, par Matthieu Rémy</b>	<b>73</b>
<b>Bande dessinée – La BD autobiographique canadienne, par Matthieu Rémy</b>	<b>74</b>
<b>Vidéo – Joseph Morder, Claudia Neuberg, par Elisabeth Cépède</b>	<b>75</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>76</b>
Théâtre – <i>Journal d’un poilu</i> (Henri Laporte), par Michel Vannet	76
<i>Shirley</i> , de Caroline Loeb, par Marie-Claude Fresnel	76
<i>Raisons de famille</i> , de Gérald Aubert, par Emmanuelle Ryser	77
Livres – Collection « Histoire à deux voix », par Denis Dabbadie	77
Marguerite Dassé, <i>Mémoires d’une enfant de gemmeur</i> , par Philippe Lejeune	78
Alain Rémond, <i>Chaque jour est un adieu</i> , par Solange Descargues	78
Tereska Torrès, <i>Une Française libre</i> , par Danielle Rioul-Gosset	78
Pierre Poupon, <i>La Magie du style</i> , par Philippe Lejeune	79
<i>Les Souvenirs déterminants</i> , par Elisabeth Cépède	79
Sarah Kofman, <i>Rue Ordener, rue Labat</i> , par Françoise Kerisel	80
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>81</b>
<b>Nouveaux adhérents</b>	<b>82</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

## n° 25 octobre 2000

Édito : D'une fête à l'autre	3
Page blanche : Sylvette Dupuy ; L'Idéaliste 4	
L'événement : À défaut de génie, de François Nourissier	7

### Activités de l'association

Jeu à Ambérieu/Michel Vannet, Du côté de la recherche	10
Les Journées de l'autobiographie (La Baume-lès-Aix)	12
De groupe en groupe	14
Les Rencontres de l'APA en 2001	16
Vers une « Liste de discussion » sur Internet ?	16
Textes inédits déposés, mai-septembre 2000	18
Échos du Je	21

### Dossier : Apprendre à écrire sa vie

Présentation, par Philippe Lejeune	26
L'ÉCOLE. Paul Merle - Textes libres	27
Philippe Lejeune – La faute à Chauvelon. En 3 <sup>e</sup> en 1952	28
Didier Mayeur – Est-ce que c'est noté, M'sieu ?	30
Hélène Godard – Comment peut-on parler FLE ?	33
François Ducat – « Moi Je » sur Internet en Terminale	34
CONCOURS. Philippe Artières – Créteil se raconte	36
Philippe Lejeune – Peut-on primer une Vie ?	36
ATELIERS. Philippe Lecarme – Autobiographie en ateliers, est-ce possible ?	37
Françoise Kerisel – Seuls ensemble	38
Véronique Leroux-Hugon – Chroniques parisiennes de l'an 2000	39
Dominique Limagne – Demandeurs d'emploi, demandeurs de vie	40
Philippe Artières – Initiation ou injonction ?	41
Véronique Leroux-Hugon – Alex Lainé, <i>Faire de sa vie une histoire</i>	42
Evelyne Lafumas – Entre les mots, entre les lignes... la vie courante...	43
Michèle Piron – « J'écris ma vie »	44
MANUELS. Philippe Lejeune – Les guides pour écrire sa vie	46
ÉCRIVAINS PUBLICS. Jacqueline Brisson, entretien avec Élise Lancien-Isnard	47
Marie Borin – Écrire sa vie avec un autre	49
Ada Ruata – Faut-il apprendre à écrire sa vie ?	50

## Chroniques

<b>Espagne – Les Espagnols tiennent beaucoup de journaux, par Gilles Alvarez</b>	<b>51</b>
<b>Allemagne – Succès croissant des Archives d’Emmendingen, par Catherine Bierling</b>	<b>52</b>
<b>Finlande – Une « académie » d’autobiographie, par Tazuko Kobayashi</b>	<b>53</b>
<b>Grande-Bretagne – Avoir écrit sa vie gêne-t-il pour en parler ?, par Susan Bradley</b>	<b>54</b>
<b>Autriche – Journal intime et identité (1880-1938), par Gilles Alvarez</b>	<b>55</b>
<b>Groupes – Le groupe de Tours, sa vie, son œuvre !, par Fr. Tézenas du Montcel</b>	<b>57</b>
<b>Arts plastiques – Tracey Emin lâche le morceau, par Diane Watteau</b>	<b>59</b>
<b>Bande dessinée – Guy Delisle, <i>Shenzhen</i>, par Matthieu Rémy</b>	<b>61</b>
<b>Cinéma – Joseph Morder à la Cinémathèque, par Gilles Alvarez</b>	<b>62</b>
<b>Cinéma – Jonas Mekas à New York, par Pip Chodorov</b>	<b>63</b>
<b>Internet – « Webxclusion », par Philippe Artières</b>	<b>64</b>
<b>La Faute aux chercheurs – La décade de Cerisy, par Elisabeth Cépède</b>	<b>65</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Le congrès de Vancouver, par Valerie Raoul</b>	<b>66</b>
<b>La Faute aux chercheurs – La liste de discussion sur Internet, par Craig Howes</b>	<b>67</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>69</b>
Exposition – <i>Voilà. Le monde dans la tête</i> , par Elisabeth Cépède	69
Théâtre – Philippe Caubère, <i>Claudine et le théâtre</i> , par Gilles Alvarez	69
Cinéma – Rémi Lange, <i>Les Yeux brouillés</i> , par Elisabeth Cépède	70
Sabine Franel, <i>Le Premier du nom</i> , par Véronique Leroux-Hugon	70
Essais – Baudelot et Establet, <i>Avoir 30 ans en 1938 et en 1998</i> , par Philippe Artières	71
Critique – Jacques Borel et <i>l’imagination autobiographique</i> , par Elisabeth Cépède	71
Récits – Philippe Artières, <i>Le Livre des vies coupables</i> , par Denis Dabbadie	72
Nicole Lombard, <i>Le cheval le long du lac</i> , par Elisabeth Cépède	73
Michèle Blachère-Delahaye, <i>Outre mer, outre vie</i> , par Jacqueline Brisson	73
Valérie Mréjen, <i>Mon grand-père</i> , par Matthieu Rémy	74
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>75</b>
<b>Nouveaux adhérents</b>	<b>75</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>76</b>

# *La faute à Rousseau* n° 26

## février 2001

Édito : Refondation	3
Page blanche : Marie-Laure Las Vergnas, <i>Au pays de Mathieu Tamet</i>	4
L'événement : Le <i>Journal</i> de Victor Klemperer, par J. Brisson et Fr. Lott	7

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet, Christine Coutard	10
L'APA sur Internet/Philippe Lejeune	11
De groupe en groupe	12
Assemblée générale et Table ronde du 17 mars 2001	14
Octobre à La Pellonnière, le séminaire des groupes lecture/Catherine Bogaert	15
Textes inédits déposés, octobre-décembre 2000	16
Échos du Je	20

### Dossier : Jardins intérieurs

Marie-Dominique Pot – Le jardin insaisissable	24
Véronique Leroux-Hugon – <i>Que reste-t-il du paradis ?</i> de Jean Delumeau	26
Laurence Martin – Jardins extérieurs, jardins intimes	27
Philippe Artières – Promenade dans les écritures ordinaires	28
Sylvette Dupuy – Luxembourg mon amour	29
Elisabeth Cépède – Amours, délices et orgues	31
Alice Couret – Pelouse secrète	33
Christiane Duveault – Mon arbre	33
Marie Borin – Le jardin de mon cœur	34
Michel Vannet – Quand le jardinier voit rouge...	35
Florence Arbogast – Hundertwasser	37
Richard Bernaer – Intra muros	37
Nicole Chantereau – Terre et ciel	38
Marie Rosse – Jardins intérieurs	38
Patricia Cleveland-Peck – Le jardin comme autobiographie	39
Ute Moulin-Stroheker – Sur les pas du <i>Wanderer</i>	41
Christiane Jeannette – « Elle est au jardin »	41
Françoise Lott – Jardins perdus	42
Jacques Moulin – Poèmes	43
René Rioul – Jardins orphelins	44
Laurence Martin – Territoires privés	45
Sonia Goldie – Les jardins et les friches	45
Philippe Lejeune – Cher jardin	46
Véronique Leroux-Hugon – La Grenette, serre à métaphores	46

## Chroniques

<b>Italie – Crise de croissance à l’Archivio de Pieve S. Stefano, par Loretta Veri</b>	<b>48</b>
<b>Québec – Inventaire de la littérature personnelle 1980-2000</b>	<b>49</b>
<b>Russie – À Moscou, des archives, encore des archives, par Catherine Viollet</b>	<b>50</b>
<b>Monde arabe – L’autobiographie arabe au colloque de Tolède, par Guy Mercadier</b>	<b>52</b>
<b>Classiques – Michel Leiris (1901-1990), par Annie Pibarot</b>	<b>54</b>
<b>Autobiographie et théâtre – Entretien avec Philippe Caubère, par Gilles Alvarez</b>	<b>56</b>
<b>Journal intime – Le rythme du journal, par Stéphane Roche</b>	<b>59</b>
<b>Groupes – Histoire du groupe écriture parisien, par Elisabeth Cépède</b>	<b>61</b>
<b>Ateliers – Qu’est-ce que le « journal intime collectif » ?, par Caroline Sarrion</b>	<b>63</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Egodocuments, Réticences du moi, par Philippe Lejeune</b>	<b>64</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Calendrier des colloques et rencontres de l’an 2001</b>	<b>65</b>
<b>Bande dessinée – Marjane Satrapi, <i>Persepolis</i>, par Gilles Alvarez</b>	<b>67</b>
<b>Bande dessinée – Emmanuel Guibert, <i>La Guerre d’Alan</i>, par Matthieu Rémy</b>	<b>67</b>
<b>Bande dessinée – Ferrandez, <i>Carnets d’Orient</i>, par Sylvette Dupuy</b>	<b>68</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>69</b>
FILM – <i>A comme Adrienne</i> , de Boris Lehman, par Elisabeth Cépède	69
ESSAI – Philippe Lejeune, « <i>Cher écran...</i> », par Philippe Artières	69
CORRESPONDANCES – Laure Delmas et Thomas Gauthier, par Thérèse Clément	70
Monique Grandjonné et Yuko Nishikawa, <i>Kyoto Provence</i> , par Elisabeth Cépède	70
Kawabata et Mishima, <i>Correspondance</i> , par Gilles Alvarez	71
JOURNAL – Jules Roy, <i>Journal des Chevaux du soleil</i> , par Gilles Alvarez	71
RÉCITS – Maurice Cling, <i>Vous qui entrez ici...</i> , par Véronique Leroux-Hugon	72
Milva Sanmarco, <i>Les Yeux à marée haute</i> , par René Rioul	73
Nic Mazodier, <i>De bouche à oreille</i> , par Elisabeth Cépède	73
Richard Morgiève, <i>Ma vie folle et Ton corps</i> , par Elisabeth Cépède	74
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>75</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>76</b>

# *La faute à Rousseau* n° 27

## juin 2001

Édito : À nous deux, Paris !	3
Page blanche : Claire Storrer, « <i>Ils étaient bien là...</i> »	4
L'événement : <i>Se perdre</i> , d'Annie Ernaux, par Jacques Halty	6
Entretien avec Annie Ernaux, par Gilles Alvarez	8

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	11
De groupe en groupe	12
Assemblée générale pour l'exercice 2000	14
Conseil d'administration et Bureau, composition au 18 mars 2001	16
Longue durée/Philippe Lejeune	17
Textes inédits déposés, janvier-avril 2001	19
Échos du Je	24

### Dossier : Autobiographie et fiction

Philippe Lejeune – Présentation	28
Jean Verrier – Les dessous d'une table (ronde)	29
Marie Borin – Expression de la mémoire et habillage littéraire	31
René Rioul – Le point de vue de la lecture	33
Laurence Martin – Questions de genre, questions de forme	36
Véronique Leroux-Hugon – De l'inconvénient des étiquettes (trop) adhésives	37
Loretta Veri – Un prix pour quelques-uns, l'Archivio pour tous	39
Chantal Cambronne – La place de la fiction dans mes écrits autobiographiques	41
Dominique Limagne – Un étrange amalgame	42
Régine Robin – S'inventer dans l'autofiction	43
Dominique Perrut – Vers la fiction autobiographique ?	44
Xavier Bazot – Pourquoi je ne suis pas autobiographe	46
François Tézenas du Montcel – Une vraie-fausse autobiographie...	47
Philippe Gasparini – Enquête sur un suspect : le roman autobiographique	49
Xavier Garnier – L'inhumain : l'ultime frontière	51
Marie-Dominique Pot – Je n'invente rien	51
Catherine Dobriansky – Vers une APA-« Créa » ?	53



## Chroniques

<b>Russie – Les archives populaires de Moscou, par Catherine Viollet</b>	<b>55</b>
<b>Italie – Le Cercle d’écriture autobiographique à distance, par Stefanie Risse</b>	<b>55</b>
<b>Allemagne – Autobiographies de femmes, par Catherine Viollet</b>	<b>56</b>
<b>Classiques – La prose à Roubaud, par Andrée Chauvin-Vileno</b>	<b>57</b>
<b>Groupes – Le groupe de Genève, par Luc Weibel</b>	<b>60</b>
<b>Écriture – Amitié sur l’Aubrac, par Elisabeth Cépède</b>	<b>61</b>
<b>Wanted ! – Lecture d’autobiographies de handicapés, par Line Legrand</b>	<b>62</b>
<b>Journal intime – Françoise Simonet-Tenant, <i>Le Journal intime</i>, par Gilles Alvarez</b>	<b>63</b>
<b>Arts plastiques – Mail Art, thérapie et lien social, par Claude Sternis</b>	<b>64</b>
<b>Internet – Les pages perso sur Internet, par Annabelle Klein</b>	<b>66</b>
<b>Vidéo – Rétrospective Pierrick Sorin, par Denis Dabbadie</b>	<b>68</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>69</b>
THÉÂTRE – <i>Le Journal de Delphine</i> , de Pierre Hiessler, par Gilles Alvarez	69
CINÉMA – Johan van der Keuken, <i>Vacances prolongées</i> , par Elisabeth Cépède	69
ESSAI – J.-B. Puech, <i>Louis-René des Forêts, roman</i> , par Françoise Simonet-Tenant	70
JOURNAUX – Marcel Lobet, <i>Un supplément d’âme</i> , par Sabine Briand	71
Denise Domenach-Lallich, <i>Demain, il fera beau</i> , par Véronique Leroux-Hugon	71
Marguerite Poiré, <i>Mes années volées</i> , par Anne Roche	72
Paul Morand, <i>Journal inutile</i> , par Gilles Alvarez	73
RÉCITS – <i>Les Cahiers de la Belle Équipe</i> , par Véronique Leroux-Hugon	74
François Vigouroux, <i>Grand-père décédé - stop - Viens en uniforme</i> , par Elisabeth Cépède	75
Dominique Jamet, <i>Un petit Parisien 1941-1945</i> , par Jacques Lecarme	75
Jean Sprecher, <i>À contre-courant</i> , par Andrée Bensoussan	76
Michel Lémonon, <i>Laurent ou l’itinéraire d’un prêtre-ouvrier</i> , par René Rioul	77
Anne Brunswic, <i>À contre-oubli</i> , par Elisabeth Cépède	78
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>80</b>

# *La faute à Rousseau* n° 28

## octobre 2001

Édito : Aimez-vous l'APA ? par Gilles Alvarez	3
Page blanche : Mongolo, « S'arrêter »	4
L'événement : Paul et Gisèle Celan, <i>Correspondance</i> , par Christiane Jeannette	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet, « Vous devriez faire de la publicité ! »	8
Répondez au questionnaire/Gilles Alvarez	9
De groupe en groupe	10
Les Journées de Marly-le-Roi, juillet 2001	12
Les rencontres APA en 2002	14
Quatre nouveaux <i>Cahiers de l'APA</i>	15
Pour une bibliothèque tournante de manuscrits	16
La <i>Faute à Rousseau</i> au Salon de la Revue	17
Textes inédits déposés, avril-juillet 2001	18
Échos du Je	21

### Dossier : Adolescences

Philippe Lejeune – Présentation	26
Catherine Bierling – « Le passé est <i>devant</i> moi »	27
Françoise Carle – « J'assume, c'est toujours moi »	29
Elisabeth Cépède – « J'ai tu des moments déterminants »	30
François Tézenas du Montcel – « On est bien trop sérieux quand on a dix-sept ans »	32
Charles Juliet – Aperçu sur mon adolescence	33
Charles Juliet – L'adolescence et après... ( <i>Journal</i> , extraits)	35
Denise Domenach-Lallich – « Que faire de ce passé devenu soudain présent ? »	36
Jean-Pierre Guéno – Mémoire d'école...	37
Françoise Lott – Aix-Marseille, « Adolescence et autobiographie »	39
Céline Maglica – Auxerre, « Que serai-je dans dix ans ? »	40
Hélène Guicquéro – Clermont-Ferrand, « Atelier journal intime »	41
Philippe Lecarme – Lyon, « Mieux expliquer notre vie »	43
Michel Longuet – Le journal d'Ariane Grimm, « Ce qui fait tourner mon monde »	44
Laurence Croix – Naz, <i>Domages collatéraux au machisme</i>	45
Véronique Leroux-Hugon – <i>Le Silence des filles</i> de Colette Cosnier	46
Marilyn Himmesoète – Journaux d'adolescents au XIXe siècle	47
Véronique Leroux-Hugon – <i>Histoire de l'adolescence</i> d'Agnès Thiercé	49
Ada Ruata – Le silence de la bêche, du marteau et de la truelle	50
Nils Hollendieck – Les autobiographies de jeunes résistants	51
Karin Bernfeld – L'essence de l'ado	53
Annie Ernaux – L'adolescence existe-t-elle ?	53

## Chroniques

<b>Italie – L’Archivio de Pieve se lance dans le cinéma, par Luca Ricci</b>	<b>55</b>
<b>Italie – Memorie in Piazza, à Pieve S. Stefano, par Gilles Alvarez</b>	<b>56</b>
<b>Classiques – Les Mémoires d’Alexandre Dumas, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>57</b>
<b>Classiques – Le Journal de Sylvia Plath, par Catherine Bierling</b>	<b>59</b>
<b>Arts plastiques – Exposition d’autoportraits, par Philippe Lejeune</b>	<b>61</b>
<b>Journaux féminins – Les Américaines, par Chantal Chaveyriat-Dumoulin</b>	<b>62</b>
<b>Groupes – « 68 dans la mémoire des femmes », par Monique Bauer</b>	<b>64</b>
<b>Concours d’autobiographie – Une vie de femme aux PTT, par Muriel Le Roux</b>	<b>66</b>
<b>Enseignement – Le « biographique » en Première</b>	<b>68</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Genesis n° 16, par Denis Dabbadie</b>	<b>69</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Corinne Krouck, Carnets de 1870, par V. Leroux-Hugon</b>	<b>72</b>
<b>Wanted ! – Journaux de jeunes gens du XIXe siècle, par Marilyn Himmesoëte</b>	<b>73</b>
<b>Appel – Travail sur des autobiographies de handicapés, par René-Claude Lachal</b>	<b>73</b>
<b>Moralistes – Marie d’Agoult</b>	<b>74</b>
<b>Nous avons lu</b>	<b>75</b>
ESSAI – Dorrit Cohn, <i>Le Propre de la fiction</i> , par Philippe Lejeune	75
LETTRES – <i>Lettres de la princesse Palatine</i> , par Elisabeth Cépède	75
RÉCITS – Wolinski, <i>Je montre tout !</i> et Siné, <i>...et mes chats !</i> , par Denis Dabbadie	76
Jean-Marie Laclavetine, <i>Première ligne</i> , par Cécile Watrin	76
Martin Walser, <i>Une source vive</i> , par Elisabeth Cépède	77
Jo Gril, <i>Guilhem</i> , par Denis Dabbadie	77
JOURNAL – Gabriel Matzneff, <i>Les Soleils révolus</i> , par Gilles Alvarez	78
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>80</b>

# *La faute à Rousseau* n° 29

## février 2002

Édito : L'APA a dix ans, par Gilles Alvarez	3
Page blanche : Marie Grangier, <i>Écouter</i>	4
L'événement : Le <i>Journal</i> d'Hervé Guibert, par Claude Burgelin	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	8
Vous avez répondu au questionnaire/Gilles Alvarez	9
<i>La Faute à Rousseau</i> et le <i>Garde-mémoire</i> au Salon de la Revue	12
Les Journées de l'APA, Ambérieu, 17-19 mai 2002	12
De groupe en groupe	13
L'Assemblée générale et la Table ronde, 23 mars 2002, Paris	15
Le fonds APA et les chercheurs, rencontre à Lyon, 4 avril 2002	15
Textes inédits déposés, août-décembre 2001	16
Échos du Je	21

### Dossier : Autobiographie et poésie

Philippe Lejeune – Vous avez dit : autobiographie ?	26
Claude Cailleau – Écrire à partir de sa vie	27
Lionel Ray – <i>Passagers du temps</i> de Georges-Emmanuel Clancier	28
Philippe Lejeune – Écrire sa vie en vers	30
Chantal Chaveyriat-Dumoulin – <i>Le Prélude</i> de Wordsworth	32
Félix Lendroit – Le « Je » lyrique	35
René Rioul – Dire et jouer Verlaine à Marly	36
Philippe Lejeune – Quand un poème raconte sa vie	38
Denise Echard – Narcisse et Orphée	39
Dominique Rabaté – « Poésie et autobiographie », Marseille, novembre 2000	40
Pierre Wolfcarius – Jacques Borel, portrait du poète en prosateur	42
Philippe Lejeune – Michel Leiris, « Ce que les mots me disent »	44
René Rioul – Le haïku, l'émotion en raccourci	45
Catherine Bierling – La poésie, le journal et (le) moi	47
Catherine Bogaert – Amour, Toujours. Écrits intimes d'adolescentes	49
Elisabeth Cépède – Quand maman chantait	51
Paul Merle – Éclats de beauté	52
Danièle Corre – Dénouer l'écheveau des routes	53
Véronique Leroux-Hugon – Vous avez dit : poésie ?	54

## Chroniques

<b>Espagne – Un bilan à Cordoue, 25-27 octobre 2001, par Guy Mercadier</b>	<b>56</b>
<b>Grande-Bretagne – Un colloque sur le journal personnel, par Philippe Lejeune</b>	<b>56</b>
<b>Chine – Un second Congrès international, par Yang Guo Zheng</b>	<b>57</b>
<b>Classiques – La saga des papiers de Boswell, par Chantal Chaveyriat-Dumoulin</b>	<b>58</b>
<b>Classiques – George Sand autobiographe, par Damien Zanone</b>	<b>60</b>
<b>Adolescence – Agendas d’ados, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>62</b>
<b>Enseignement – Ados en classe, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>64</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Soutenance de thèse de Ph. Gasparini, par D. Dabbadie</b>	<b>65</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Wanted !</b>	<b>65</b>
<b>Groupes – Histoire des groupes de Lyon, par Catherine Bogaert</b>	<b>66</b>
<b>Journal personnel – <i>Journal d’une graphomanie</i>, d’A. Hardivilliers, par G. Alvarez</b>	<b>68</b>
<b>Colloques et rencontres – Calendrier de l’année 2002</b>	<b>70</b>
<b>Colloques et rencontres – Le récit d’enfance à Cerisy, par Jacqueline Brisson</b>	<b>71</b>
<b>Colloques et rencontres – Le premier colloque Claude Mauriac, par Michel Blanc</b>	<b>72</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>74</b>
EXPOSITION – <i>Journal de terre</i> , de Georges Jeanclos, par Denis Dabbadie	74
INTERNET – <i>Légendes</i> , de Martin Winckler, par Véronique Leroux-Hugon	74
RÉCITS – Ph. Artières et D. Kalifa, <i>Vidal, le tueur de femmes</i> , par V. Leroux-Hugon	75
Colette Fellous, <i>Avenue de France</i> , par Elisabeth Cépède	76
Brigitte Giraud, <i>À présent</i> , par Véronique Leroux-Hugon	76
Charles Juliet, <i>Ce long périple</i> , par Stéphane Roche	76
Daniel Oster, <i>Rangements</i> , par Jacques Lecarme	77
Michel Contat, <i>Paris 1959. Notes d’un Vaudois</i> , par Jacques Lecarme	78
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>80</b>

# *La faute à Rousseau* n° 30 juin 2002

Édito : Ne boudons pas notre plaisir !, par Gilles Alvarez	3
Page blanche : Marianne Bernas, <i>Autophage</i> 4	
L'événement : <i>Encyclopedia of Life Writing</i> , par Corine Pourtau	7

## Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	9
De groupe en groupe	10
Les nouveaux <i>Cahiers de l'APA</i>	11
Former des professeurs, par Françoise Lott	13
Mobiliser les chercheurs, par Véronique Leroux-Hugon	14
Assemblée générale pour l'exercice 2001	15
Conseil d'administration et Bureau, composition au 23 mars 2002	18
Textes inédits déposés, janvier-avril 2002	19
Échos du Je	22

## Dossier : Censures et autocensures

Claude Burgelin – Pour ouvrir le débat	26
Catherine Viollet – Violette Leduc, un cas de censure éditoriale	27
Gilles Alvarez – L'affaire Renaud Camus	29
Philippe Lejeune – Anne Frank n'a pas été censurée	31
Platon – Dialogue sur la censure (transcrit par René Rioul)	33
Emmanuel Pierrat – L'autobiographie et ses contraintes juridiques	37
André Bolzinger – L'auréole de la victime	38
Jacques Lecarme – Censures et contre-censures	39
Philippe Lejeune – Rousseau coupé	42
Madame Roland censurée	43
Byron brûlé	44
Marie-Eléonore Chartier – Marie Bashkirtseff, une voix étouffée	44
Jules Renard trié	46
François Tézenas du Montcel – Gide à l'Index	47
Corine Pourtau – Anaïs Nin, un journal en deux versions	48
Gilbert Moreau – Entretien avec Gabriel Matzneff	50
Anne-Claire Rebreyend – Sexualités et censure	51
Françoise Simonet-Tenant – Les règles	53
Line Legrand – Handicap et censure	55
Karin Bernfeld – La censure ? Je suis en plein dedans !	56
Marie Borin – La table est mise et les cristaux se taisent, en attente de toi	58
Maribel Chenin – Histoire familiale et censure	59
Gisèle Grimm – Éditer sa fille	60
L'Idéaliste – Paradoxe intimité	60
Chantal Cambronne – Oublier la honte	62

## Chroniques

<b>Pologne – Les 742 cahiers de Janina, par Joanna Zieba</b>	<b>63</b>
<b>Classiques – Relire Cioran, par Françoise Kerisel</b>	<b>65</b>
<b>Internet – David Libens, employé du moi, par Laurence Croix</b>	<b>67</b>
<b>Internet – <i>Légendes</i> : entretien avec Martin Winckler, par Gilles Alvarez</b>	<b>68</b>
<b>Groupes – Le groupe Lyon 2 de 1998 à 2002, par Marie-Madeleine Plancher</b>	<b>71</b>
<b>Enseignement – Passez le bachot !, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>73</b>
<b>La Faute aux chercheurs – L’écriture du moi au féminin, par Jovita Noronha</b>	<b>74</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>75</b>
FILM – <i>Filles de nos mères</i> , réal. Séverine Mathieu, par Elisabeth Cépède	75
ANTHOLOGIE – <i>Vies de percepteurs</i> , éd. Catherine Jumeau, par Véronique Leroux-Hugon	75
RÉCITS RECUEILLIS – <i>Le cahier de Monique</i> , éd. La Belle Équipe, par V. Leroux-Hugon	76
Chr. Delory-Momberger, Remi Hess, <i>Le Sens de l’histoire</i> , par Corine Pourtau	76
RÉCITS – Jacob André Guez, <i>Au camp de Bizerte</i> , par Jacqueline Brisson	77
Laura Mouzaia, <i>La fille du berger</i> , par Michel Baur	78
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>79</b>
<b>Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>80</b>

# *La faute à Rousseau* n° 31

## octobre 2002

Édito : Dix ans après, de nouveaux appels, par Gilles Alvarez	3
Page blanche : Daïmona	4
L'événement : Les appelés de la Guerre d'Algérie publient, par René Rioul	5

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	8
De groupe en groupe	9
Calendrier	11
Le groupe Paris-bis	12
Textes inédits déposés, mai-juillet 2002	14
Échos du je	19
Appel : journaux personnels	22

### Dossier : Les dix ans de l'APA

Chronologie de l'APA	24
DÉBUTS – Chantal Chaveyriat-Dumoulin – Généalogie d'une association	30
Simone Aymard – Journal, 22 juin 1991	31
Philippe Lejeune – Dans le jardin de Michel Vannet, 1992	32
Simone Aymard – Ambérieu 93 – Auto... psy...	33
Philippe Lejeune – Au moulin de Michel, 1994	34
Philippe Artières – So FAR !	34
DÉPLOIEMENTS – Simone Aymard – Groupe lecture de Paris : dix ans aussi !	35
Dominique Limagne – Folle nuit à l'APA	36
Bernard Lahire – Quand la sociologie sollicite l'autobiographie	38
Philippe Lejeune – Lire, écrire	40
Sabine Fessard – Écrire dans un groupe APA : pourquoi ? comment ?	42
DÉCOUVERTES – Denis Dabbadie – D'affectif en affection	44
Marie-Madeleine Million-Lajoinie – Un bout de chemin avec l'APA	45
Odile Arnold – Mes années APA	46
Corine Pourtau – Eurêka !	46
DÉCENNIE – Françoise Simonet-Tenant – Dix événements	48
DIALOGUES – Italie - Loretta Veri, Pieve Santo Stefano	49
Allemagne – Rosemarie Werdnick, Emmendingen	51
Finlande – Anu Perttunen, Käräsämäki	53
DERNIÈRES NOUVELLES – Les Journées de l'autobiographie 2002	54
Sylvette Dupuy – L'APA a dix ans, et moi deux seulement !	55
Julieta Solis – « On rigole, on discute... »	55
Anne Poiré-Guallino – Atelier : écrire le conflit	56
Denis Bernadet – La peuplade de l'écrit intime	56
Jeremy D. Popkin – Un Américain à Ambérieu	57



## Chroniques

<b>Finlande – Les Journées de Kårsämäki, par Philippe Lejeune</b>	<b>59</b>
<b>Indonésie – L’espace autobiographique indonésien, par Étienne Naveau</b>	<b>59</b>
<b>Roumanie – Quand la police tient votre journal, par Philippe Artières</b>	<b>61</b>
<b>Classiques – Le <i>Tour de France</i> de Flora Tristan, par Soumya Ammar Khodja</b>	<b>62</b>
<b>Sexualité – <i>La vie sexuelle de Catherine M.</i>, par René Rioul</b>	<b>64</b>
<b>Cinéma – Boris Lehman, par Denis Dabbadie</b>	<b>66</b>
<b>Cinéma – Entretien avec Joseph Morder, par Gilles Alvarez</b>	<b>67</b>
<b>Arts plastiques – Autoportraits d’écrivains, par Claire Bustarret</b>	<b>70</b>
<b>Arts plastiques – Une galerie d’autoportraits, par Catherine Bogaert</b>	<b>73</b>
<b>Colloques et rencontres – L’écriture du voyage, par Catherine Viollet</b>	<b>74</b>
<b>Colloques et rencontres – Écrits du for privé, par Catherine Bogaert</b>	<b>74</b>
<b>Colloques et rencontres – Récits de vie et générations, par Patti Miller</b>	<b>75</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Wanted !</b>	<b>76</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>77</b>
EXPOSITION – « Je me souviens », à Montreuil-sous-Bois, par Denis Dabbadie	77
POÉSIE – <i>Haïku</i> , F.O.L. de l’Ain, par René Rioul	77
RÉCITS – Catherine Millot, <i>Abîmes ordinaires</i> , par Françoise Kerisel	77
<i>Travail et intimité, les PTT au féminin</i> , par Véronique Leroux-Hugon	78
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>80</b>

# *La faute à Rousseau* n° 32

## février 2003

Édito : Cyber-APA..., par Gilles Alvarez	3
Page blanche : L'univers de Béatrice Ben Simon	4
L'événement : <i>Pourquoi le Brésil ?</i> , de Christine Angot, par L. Martin et Fr. Simonet	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu/Michel Vannet	8
De groupe en groupe	9
Calendrier	11
Le groupe d'Aix-en-Provence	12
La Journée du Journal, par Denis Dabbadie	15
Lyon, 21 novembre 2002, au Grenier d'Abondance	16
Au Salon de la Revue	16
Textes inédits déposés, août-décembre 2002	17
Échos du je	23

### Dossier : Récits d'enfance

HISTOIRE – Présentation	28
Brigitte Diaz – Dans l'autobiographie féminine au XIXe siècle	30
Simona Costa – Récits d'enfance en Italie...	32
Alain Schaffner – ... et en France depuis 1870	32
Lise Schmitt – Marie Noël, ou le refus du récit	34
Jacques Lecarme – Albert Cohen et Marcel Pagnol, amis d'enfance	36
Catherine Viollet – Christa Wolf : je, tu ou elle ?	37
TÉMOIGNAGES – Françoise Kerisel – Préhistoire	38
Monique Bauer – Azamamaravalikoo...	40
Marie Borin – Cette aube maillée de nuit	41
Christiane Jeannette – Manger de la soupe	42
Elisabeth Cépède – En revenant d'Auvergne...	42
Françoise Bonnot-Jörgens – Retour en Bourgogne	44
Jacques Sénesse – Trois campagnes d'écriture	45
Claude Cailleau – « Je lui parlerais du <i>petit</i> ... »	46
Anne Poiré-Guallino – Pour une autobiographie familiale	48
Philippe Lejeune – Votre enfance en cinq leçons	50
DANS LE FONDS APA – V. Leroux-Hugon – Contes de fées, comptes d'enfance	52
Philippe Lejeune – Opal Whiteley : un mystérieux récit	56
Opal Whiteley – Extraits	57
Michel Vannet – Juvenilia, exposition	59

## Chroniques

<b>Portugal – Essor des études autobiographiques, par Paula Morão</b>	<b>60</b>
<b>Allemagne – Un mercredi à Emmendingen, par René Rioul</b>	<b>60</b>
<b>Russie – Journée d'étude franco-russe, par Catherine Viollet</b>	<b>61</b>
<b>Russie – Enquête sur le journal personnel, par Elena Galtsova</b>	<b>62</b>
<b>Journal personnel – Quand le journal entre dans l'arène politique, par Fr. Simonet</b>	<b>63</b>
<b>Journal personnel – Entretien avec Pascal Sevrain, par Olivier Sainte-Agathe</b>	<b>64</b>
<b>Témoins de l'histoire – <i>Histoire et archives de soi</i>, par Corine Pourtau</b>	<b>67</b>
<b>Autoformation – APA-ASIHVIF, deux faces d'une même pièce !, par Sabine Fessard</b>	<b>69</b>
<b>La Faute aux chercheurs – De Pontigny à Cerisy, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>70</b>
<b>La Faute aux chercheurs – L'injonction autobiographique, par Denis Dabbadie</b>	<b>72</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Colloque Annie Ernaux, par Jacques Lecarme</b>	<b>72</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Wanted !</b>	<b>73</b>
<b>Vidéo – Hélène Villovitch : farceuse !, par Diane Watteau</b>	<b>74</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>75</b>
THÉÂTRE – <i>L'Événement</i> , d'Annie Ernaux, par Colette Prudi	75
HAPPENING – Amiel recopié, par Corine Pourtau	75
BIOGRAPHIE – <i>Rosalie Šcibor-Ryslka</i> , de Thérèse Mourlevat, par Elisabeth Cépède	76
RÉCITS – Sebastian Haffner, <i>Histoire d'un Allemand</i> , par Françoise Lott	77
André Lorant, <i>Le perroquet de Budapest</i> , par Véronique Leroux-Hugon	77
Simone Morgenthaler, <i>Au jardin de ma mère</i> , par Christiane Jeannette	78
Jean-Paul Poisson, <i>Études notariales</i> , par Jacqueline Brisson	78
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>80</b>

# *La faute à Rousseau* n° 33

## juin 2003

Éditorial : Témoins ou acteurs de l'Histoire, par Gilles Alvarez	3
Page blanche : Graham Woodroffe	4
L'événement : <i>Journal</i> (4), de Fabrice Neaud, par Pascal Dreyer	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu, par Michel Vannet	8
De groupe en groupe	9
Le groupe-lecture Paris-2-Sceaux	11
Assemblée générale du 22 mars 2003	14
Textes inédits déposés, janvier-avril 2003	17
Les Apaïstes publient	20
Échos du je	21
Les nouveaux <i>Cahiers de l'APA</i>	24

### Dossier : Témoins de l'histoire

TABLE RONDE – Michel Trebitsch – Présentation	26
Annette Wieviorka – Cinq remarques	28
Jean-Louis Jeannelle – Mémorialistes d'aujourd'hui	29
Monique Bauer – 68 dans la mémoire des femmes	31
Philippe Artières – Les silences de l'histoire	33
Michelle Zancarini-Fournel – Sources orales et histoire du présent	34
XVIIe SIÈCLE – Graham Woodroffe – Samuel Pepys, Londres 1660-1669	36
XVIIIe SIÈCLE – Philippe Lejeune – « Rien »	37
Dorica Lucaci et Françoise Simonet-Tenant – La collection « Le Temps retrouvé »	40
XIXe SIÈCLE – Jacques Hantraye – Seine-et-Oise occupée, 1814-1816	41
GUERRE 1914-1918 – Jean Norton Cru – <i>Du Témoignage</i> (extraits)	42
GUERRE 1939-1945 – René Rioul – Le témoin mène l'enquête	44
Charlotte Heinritz – <i>La Sonde</i> de W. Kempowski, collage de documents	46
Jacques Lecarme – La mémoire des vaincus	47
Danielle Rioul-Gosset – Témoigner par procuration ?	49
Claudine Herbomel – Soixante ans plus tard	51
PÉRIODE CONTEMPORAINE – V. Leroux-Hugon – Soldats en Algérie	52
Véronique Bonnet – Rescapés et témoins du génocide au Rwanda	53
Jeremy D. Popkin – L'ego-histoire comme témoignage	54
Véronique Leroux-Hugon – Postures de témoin : le fonds APA	56

## Chroniques

<b>Belgique – Les premiers pas de l’APA-Belgique, par Philippe Lejeune</b>	<b>59</b>
<b>Italie – Archives au village dans les Pouilles, par Beatrice Barbalato</b>	<b>59</b>
<b>Journal personnel – Charles Juliet, Journal 1989-1992, par Stéphane Roche</b>	<b>61</b>
<b>Journal personnel – Entretien avec Charles Juliet</b>	<b>61</b>
<b>Journal personnel – Henry Bauchau, Journal 1997-2001, par Françoise Kerisel</b>	<b>62</b>
<b>Journal personnel – Mireille Havet, Journal 1918-1919, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>63</b>
<b>Classiques – Kamo no Chômei, par Véronique Montémont</b>	<b>65</b>
<b>Classiques – Pierre Michon, par Elisabeth Cépède</b>	<b>66</b>
<b>Autobiographie – François Nourissier, <i>Prince des berlingots</i>, par Jacques Lecarme</b>	<b>67</b>
<b>Autobiographie – Camille Laurens, <i>L’Amour, roman</i>, par Laurence Martin</b>	<b>68</b>
<b>Écriture au féminin – Isabelle Rossignol, <i>Petites morts</i>, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>69</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Calendrier des colloques et rencontres</b>	<b>70</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Vers un inventaire des autobiographies, par Ph. Lejeune</b>	<b>71</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Gusdorf autobiographe, par Jacques Lecarme</b>	<b>72</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>73</b>
CINÉMA – <i>Mimi</i> , de Claire Simon, par Véronique Leroux-Hugon	73
VIDÉO – <i>Puhdas</i> , de Elina Saloranta, par Elisabeth Cépède	73
ESSAIS – <i>Lettres perdues</i> , de Ph. Artières et J.-Fr. Laé, par Martine Lévy	73
<i>Le Bracelet de parchemin</i> , d’Arlette Farge, par Philippe Artières	75
RÉCITS – <i>But Enough About Me</i> , de Nancy K. Miller, par Elisabeth Cépède	75
<i>Les Affrontailles</i> , de Nicole Lombard, par Elisabeth Cépède	76
<i>Le Passé d’une innocence</i> , de Laurent Lévy, par Denis Dabbadie	76
<i>Je ne sais pas</i> , de Frédéric Teillard, par Sophie Clair	77
<i>Rapport sur moi</i> , de Grégoire Bouillier, par Sophie Clair	77
<i>Je ne parle pas la même langue que mon père</i> , de Leïla Sebbar, par Françoise Lott	78
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>80</b>

# *La faute à Rousseau* n° 34

## octobre 2003

Éditorial : Auto... promotions !, par Gilles Alvarez	3
Page blanche : Denise Thémines-Monville	4
L'événement : <i>Plumes d'Ange</i> , de Martin Winckler, par Gilles Alvarez	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu, par Michel Vannet	8
De groupe en groupe	9
Calendrier	11
L'équipe <i>Faute à Rousseau</i>	12
Amiel à la Matinée du Journal	14
« Vivement dimanche »	14
Les Journées de l'autobiographie, 6-8 juin 2003	15
Les Apaïstes publient	17
Textes inédits déposés, mai-août 2003	18
Échos du Je	21

### Dossier : Correspondances

OUVERTURE – Philippe Lejeune – À qui appartient une lettre ?	26
Véronique Leroux-Hugon – Visite au Musée de la Poste	27
Françoise Simonet-Tenant – Les autographes	28
PRATIQUES – Françoise Simonet-Tenant – Enquête	30
Anne Poiré-Guallino – Épistophiles ou courriémaniaques	34
Gilles Alvarez – Palimpsestes électroniques	35
Françoise Simonet-Tenant – Lettera amorosa	37
STRATÉGIES – Louis Vannieuwenborgh – Amiel écrivait aussi des lettres	39
Florence Bancaud – Kafka et le fantôme épistolaire	41
Arnaud Genon – Hervé Guibert, fausse correspondance, vraie confession	43
LIRE ET RELIRE – Catherine Bierling – Otto Scholderer et Henri Fantin-Latour	45
Paule Lunven – La patate chaude	46
Paul Merle – Ma bonbonnière	47
Odile Arnold – Cinquante ans après	48
Philippe Lejeune – Tri	49
ÉDITER, ÉTUDIER – Claire Paulhan, éditrice, par Françoise Simonet-Tenant	51
Philippe Oriol – Correspondance passive	53
Qu'est-ce que l'AIRE ? Entretien avec Geneviève Haroche-Bouzinac	55
ARCHIVER – Daniela Brighigni – À l'Archivio de Pieve S. Stefano	57
Rosemarie Werdnick et Katharina Scharlowski – Lettres allemandes	58
Corine Pourtau – APA : des lettres et des chiffres	59

## Chroniques

<b>Belgique – L’APA-Belgique, par Rolland Westreich</b>	<b>63</b>
<b>Espagne – Une nouvelle association</b>	<b>63</b>
<b>Finlande – Fête d’été à Käsämäki, par Anja Vähäaho</b>	<b>63</b>
<b>Bésil – Une exposition Pedro Nava, par Cristina Ribeiro et Jovita Noronha</b>	<b>64</b>
<b>Russie – Kersnovskaïa : le Goulag illustré, par Catherine Violet</b>	<b>65</b>
<b>Enseignement – Écrire sur soi au collège, par Anne Guilhbaud</b>	<b>67</b>
<b>Enseignement – Michel Longuet en troisième, par Denis Fabé</b>	<b>68</b>
<b>Enseignement – Le biographique au bachot, par Anne Poiré-Guallino</b>	<b>70</b>
<b>Classiques – Marguerite Yourcenar, par Véronique Petetin</b>	<b>72</b>
<b>Entretien – Avec Catherine Millet, par Marie-Françoise Lemonnier-Delpy</b>	<b>74</b>
<b>Journal personnel – <i>Un journal à soi</i>, le retour, par C. Bogaert et Ph. Lejeune</b>	<b>76</b>
<b>La Faute aux chercheurs – <i>Handicapés</i>, de Line Legrand, par V. Leroux-Hugon</b>	<b>77</b>
<b>La Faute aux chercheurs – L’autobiographie française en Australie, par J.-L. Pagès</b>	<b>78</b>
<b>Enquête – Appel au témoignage des Apaïstes qui ont publié</b>	<b>78</b>
<b>Wanted – Mai-juin 40, par René Rioul</b>	<b>79</b>
<b>Wanted – La guerre d’Algérie, par l’APA et l’IHTP</b>	<b>79</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>79</b>
ENTRETIENS – <i>L’Écriture comme un couteau</i> , d’Annie Ernaux, par Fabrice Thumerel	79
JOURNAUX – <i>Lentement, place de l’Église</i> , de Pascal Sevran, par Claude Cailleau	80
RÉCITS – <i>Être sans destin</i> , d’Imre Kertesz, par Philippe Gasparini	80
<i>Un enfant de cœur</i> , de Saïd Mohamed, par Simona Crippa	81
<i>Mes lignes de démarcation</i> , de Suzanne Citron, par Jacqueline Brisson	82
<b>Dites-le avec des <i>Fautes</i> : abonnements de parrainage</b>	<b>82</b>
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>84</b>

# *La faute à Rousseau* n° 35

## février 2004

Éditorial : États d'Âmes, par Denis Dabbadie	3
Page blanche : Karin Bernfeld, « Appelez-moi Roman »	4
L'événement : <i>La Règle du jeu</i> de Michel Leiris, par Jacques Lecarme	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu, par Michel Vannet	8
De groupe en groupe	9
Le groupe de Colmar par lui-même	11
La Journée du Journal, 15 novembre 2003, par Colette Prudi	13
Assemblée générale et Table ronde « Écriture et thérapie », 20 mars 2004	14
Les Journées de l'autobiographie à Aix, 28-30 mai 2004	15
La Matinée du Journal, 12 juin 2004, « Marie Bashkirtseff »	16
Textes inédits déposés, septembre-décembre 2003	17
Les Apaïstes publient	20
Échos du Je	21

### Dossier : Le Journal personnel

OUVERTURE – Philippe Lejeune – Image de marque	26
Philippe Lejeune – Aujourd'hui	28
Michel Braud – Lectures du journal	29
APPRENDRE À VIVRE – Catherine Viollet – Du côté des demoiselles russes	30
Patricia Szafranski – Amélie Weiler	32
Marilyn Himmessoëte – Jean-Paul Mauriac	33
Jean-François Bourgain – Mugnier, ou l'abbé Pluriel	35
Françoise Alexandre – Édouard Vuillard	37
Béatrice Maréchal – Du côté des jeunes Japonaises	39
RÉSISTER – Arnaud Genon – <i>Cytomégalo</i> virus d'Hervé Guibert	40
Pawel Rodak – Le « je » et la guerre	42
Dorica Lucaci – <i>Le Journal de Paltinis</i>	44
Véronique Leroux-Hugon – En prison. Albertine Sarrazin	46
Philippe Artières – Un journal de galère	47
L'ÉCRITURE, L'IMAGE – Éliane Lecarme-Tabone – <i>Journal d'un aquarelliste</i>	48
Véronique Montémont – Photographe, écrire, respirer : Alix Cléo Roubaud	49
Marie-Claire Mitout – <i>Les plus belles heures</i>	50
PRATIQUES – Noël Pomin – Un diariste désemparé	52
Claude Cailleau – Journal intime, journal extime	53
Simone Aymard – 50 ans d'écriture et après ?...	55
Laurence Martin – Lire son journal : une expérience contrastée	56
Anne Roche – « <i>Cher cahier...</i> » (n° 46 bis)	57
Anne Roche – Mon implicite	58
Catherine Bogaert – Douze ans de journaux déposés à l'APA (1992-2003)	60



## Chroniques

<b>Algérie – Interculturalité, par Guy Mercadier</b>	<b>64</b>
<b>Europe – Audition au Parlement européen, par Philippe Lejeune</b>	<b>65</b>
<b>Russie – Colloque franco-russe à Moscou, par Denis Dabbadie</b>	<b>66</b>
<b>Colombie – Gabriel Garcia Marquez, mon beau-père et moi, par Marion Zapata</b>	<b>67</b>
<b>Écriture au féminin – Nina Berberova, par Marianne Charrier-Vozel</b>	<b>70</b>
<b>Littérature – <i>Défaut d'origine</i>, d'Oliver Rohe, par Sophie Clair</b>	<b>71</b>
<b>Cinéma – Bill Douglas, par Elisabeth Cépède</b>	<b>72</b>
<b>Lieux – Nohant, par Simone Lebouc</b>	<b>73</b>
<b>La Faute aux chercheurs – L'inventaire des écrits autobiographiques, par Ph. Lejeune</b>	<b>74</b>
<b>Elisa Perrotin éditée par Marion Merchat, par Philippe Lejeune</b>	<b>75</b>
<b>Jean-Louis Jeannelle et les <i>Mémoires</i> au XXe siècle, par Jacques Lecarme</b>	<b>75</b>
<b>L'épistolaire au féminin, colloque de Cerisy, par Elisabeth Cépède</b>	<b>76</b>
<b>L'écriture senior, par Véronique Leroux-Hugon</b>	<b>77</b>
<b>Wanted – Écrits sur les mères</b>	<b>77</b>
<b>Wanted – Écritures ordinaires (exposition de Nantes)</b>	<b>78</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>78</b>
CINÉMA – <i>Histoire d'un secret</i> , de Mariana Otero, par Véronique Montémont	78
PERFORMANCE – <i>Madame rêve pour les autres</i> , de Barbara Cavenc, par Diane Watteau	79
RÉCITS – <i>Roman familial</i> , de Geneviève Delaisi de Parseval, par Philippe Lejeune	79
<i>Le Bois du seigneur</i> , de Denise Avenas, par Marie-Madeleine Plancher	80
<i>Viva la Republica, Mémoires d'un couple de républicains espagnols</i> , par Fanny Rives	80
<i>L'Enfant du Nouvel An</i> , de Lao She, par Philippe Gasparini	81
JOURNAUX – <i>Carnets de jeunesse</i> , de Ferdinand Alquié, par Philippe Lejeune	82
<b>Dites-le avec des <i>Fautes</i> : abonnements de parrainage</b>	<b>82</b>
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>84</b>

# *La faute à Rousseau* n° 36

## juin 2004

Éditorial : Géométrie variable, par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : Julie Le Thiec, Un territoire personnel	4
L'événement : <i>Esquisse pour une auto-analyse</i> , de Pierre Bourdieu, par Ph. Artières	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu, par Philippe Lejeune	8
De groupe en groupe	9
Les nouveaux <i>Cahiers de l'APA</i>	12
Assemblée générale, 20 mars 2004	12
Conseil d'administration et Bureau	14
Le groupe lecture Paris-1, par Véronique Leroux-Hugon	15
La collaboration avec l'Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP)	16
<i>La Faute à Rousseau</i> au Salon de la Revue, 16-17 octobre 2004	16
La Journée du Journal, Paris, 20 novembre 2004	16
Textes inédits déposés, janvier-mars 2004	17
Les Apaïstes publient	20
Échos du Je	21

### Dossier : Écriture et thérapie

TABLE RONDE – Claude Burgelin – Écriture et thérapie	26
Catherine Collomb – Le journal de mes 15 ans	27
Françoise Boulan – Une énergie de vie	29
Agnès Verlet – Une fonction réparatrice	31
Serge Tisseron – Le papier nous écoute-t-il ?	33
FACE À LA MALADIE – Véronique Leroux-Hugon – Écrire sa maladie	35
Maria Luiza Scher Pereira – <i>De profundis</i> , de Cardoso Pires	36
Corine Pourtau – Le <i>Journal</i> de Frida Kahlo	38
EN ANALYSE – Chantal Cambronne – L'écriture n'est pas une thérapie	40
André Bolzinger – Traverser les guillemets	41
Claude Burgelin – Georges Perec et ses thérapeutes	42
Michel Legrand – Histoire de vie : l'oral ou l'écrit ?	43
Philippe Lejeune – « Journal Therapy »	45
EN LITTÉRATURE – Serge Doubrovsky – Renaître de ses cendres	46
Camille Laurens – Guérir ou soigner ?	47
Martin Winckler – Souffrir. Écrire... Soigner ?	48
FACE À L'ÉCRITURE – Françoise Kerisel – L'écriture à l'écoute	50
Isabelle Mercat-Maheu – Se raccommode avec la vie	51
Axel Hardivilliers – Graphomanie	54
Honoré Sarda – Le vieil homme qui ne radote plus	55
À LA GRENETTE, DANS LE FONDS APA – Corine Pourtau – La vertu des mots	56

## Chroniques

<b>Italie – L’Archivio Diaristico a vingt ans !</b>	<b>60</b>
<b>Espagne – De Cordoue à Barcelone, par Guy Mercadier</b>	<b>60</b>
<b>Enquête – Les Apaïstes publient... (1), par Gilles Alvarez</b>	<b>61</b>
<b>Littérature – Roland Barthes et le désir de roman, par Christiane Jeannette</b>	<b>65</b>
<b>Écriture au féminin – Sophie Calle, <i>M’as tu vue</i>, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>67</b>
<b>Journaux et carnets – Le <i>Journal de Lartigue</i>, entretien avec Martine d’Astier</b>	<b>69</b>
<b>Journaux et carnets – Les <i>Carnets de Barcelo</i>, par Pascal Dreyer</b>	<b>71</b>
<b>Musique – L’autobiographie dans le rap, par Cédrik Gracien</b>	<b>73</b>
<b>Criminologie – Lacassagne, par Ch. Chaveyriat-Dumoulin et M. de Gaulmyn</b>	<b>74</b>
<b>Souvenirs de Famille – <i>Notre après-guerre</i>, de Dominique Jamet, par Jacques Lecarme</b>	<b>76</b>
<b>Autoportraits – L’exposition du Musée du Luxembourg, par Philippe Lejeune</b>	<b>77</b>
<b>Lieux – Eugénie de Guérin au Cayla, par Philippe Lejeune</b>	<b>78</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>79</b>
FILMS – <i>Demi-tarif</i> , d’Ilsid Le Besco, par Elisabeth Cépède	79
<i>Retour à Kotelnich</i> , d’Emmanuel Carrère, par Elisabeth Cépède	79
ENTRETIENS – <i>Francis</i> , de Gérard Guillaumat, par Paul Charrondière	80
GUIDES – <i>Écrire l’histoire de sa vie</i> , de Michel Barlow, par Philippe Lejeune	80
RÉCITS – <i>Comment j’ai vidé la maison de mes parents</i> , de Lydia Flem, par Philippe Lejeune	81
<i>Suture</i> , d’Odette Pagier, par Françoise Kerisel	81
JOURNAUX – <i>Petites nuits. Carnets 2000-2002</i> , d’André Blanchard, par Michel Braud	82
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>84</b>

# *La faute à Rousseau* n° 37

## octobre 2004

Éditorial : <i>Le Garde-mémoire 6</i> , par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : Gisèle Tellier, <i>Une collection d'écrits autobiographiques</i>	4
L'événement : <i>Est-il je ?</i> , de Philippe Gasparini, par Gilles Alvarez	6

### Activités de l'association

Jeudi à Ambérieu, par Christine Coutard	8
De groupe en groupe	9
Calendrier	10
Le groupe Midi-Pyrénées (MPAPA) se présente	11
Journées de l'Autobiographie 2004 :	13
Plongée en APA d'une apprentie sociologue, par Claire Le Borgne	13
Un atelier en plein air, par Maggy Poulet	14
Le « biographique » mis en scène, par Marie-Françoise Lemonnier-Delpy	14
Matinée du Journal : Marie Bashkirtseff, par Marie-Éléonore Chartier	15
Le site Internet de l'APA, par Bernard Massip	17
Les Apaïstes publient	17
Textes inédits déposés, avril-juillet 2004	18
Échos du Je	21

### Dossier : Le corps

LE CORPS EXAMINÉ – Philippe Lejeune – Morceaux	26
Isabelle Normand – Intérieur	27
Philippe Lejeune – Courbe de poids	28
Philippe Lejeune – L'habit fait le moi	29
LE CORPS SOIGNÉ – Pascal Dreyer – Le corps de Pontormo	30
Véronique Leroux-Hugon – Louis XIII au jour le jour	32
Pascal Dreyer – Les corps de Louis XIV	33
LE CORPS AMOUREUX – Marilyn Himmesoëte – Adolescents du XIXe siècle	35
Philippe Lejeune – Jules Michelet : le meilleur de la vie	36
Gilles Alvarez – Jehan Rictus : plaisirs et petites misères de la chair	38
Françoise Simonet-Tenant – Mireille Sorgue, épistolière du corps amoureux	40
LE CORPS SOUFFRANT – Véronique Petetin – <i>Bras cassé</i> , d'Henri Michaux	42
Arnaud Genon – Hervé Guibert : du corps jouissant au corps souffrant	43
Hervé Chesnais – Josef Winkler : violence des corps	45
Elisabeth Cépède – Corps et âme	46
LE CORPS REGARDÉ – Gilles Alvarez – Si la photo est bonne...	47
Alberto Frigo – Un an de système autobiographique	49
Catherine Viollet – L'autoportrait au féminin	50
LE CORPS RACONTÉ – Marie Rosse – Une femme vue de l'extérieur	51
Isabelle Mercat-Maheu – 39 ans de la vie (du corps) d'une femme	52
Karin Bernfeld – Le corps écrit	54
Odile Arnold – Le corps et moi	54
Véronique Leroux-Hugon – Corpus de l'APA	57

## Chroniques

<b>Chine – Une autobiographie dans la Chine classique, par Lise Schmidt</b>	<b>59</b>
<b>Chine – Un journal qui change la vie, par Élodie Kerfourn</b>	<b>59</b>
<b>Japon – Vous reprendrez bien encore un peu de Japon ?, par Véronique Montémont</b>	<b>60</b>
<b>Écriture au féminin – Athénaïs Michelet, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>61</b>
<b>Correspondance – Égérie, correspondance Amiel - Louise Wyder, par Luc Weibel</b>	<b>62</b>
<b>Agendas – Les Agendas Bijou de Paul Desjardins, par Dorica Lucaci</b>	<b>63</b>
<b>Blogs – Diarisme en ligne, l'explosion, par Bernard Massip</b>	<b>65</b>
<b>Enseignement – Passez le bac !</b>	<b>68</b>
<b>Enseignement – Appel aux enseignants</b>	<b>69</b>
<b>Mémoire – Régine Robin, ou l'art de ne pas, par Claude Burgelin</b>	<b>69</b>
<b>Éthique – Autobiographie et éthique, par Chantal Chaveyriat-Dumoulin</b>	<b>70</b>
<b>Wanted ! – Laurent Auvray</b>	<b>71</b>
<b>Lieux – Martin du Gard au Tertre, par François Tézenas du Montcel</b>	<b>72</b>
<b>Wanted ! – Claire Le Borgne</b>	<b>73</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>74</b>
CINÉMA – <i>Diary 1973/1982</i> , de David Perlov, par Elisabeth Cépède	74
RÉCITS – <i>Mémoires d'un glouton optique</i> , de Gaston Haustrate, par Elisabeth Cépède	74
<i>Suite byzantine</i> , de Rosie Pinhas-Delpuech, par Françoise Lott	74
<i>Mes Algéries en France</i> , de Leïla Sebbar, par Françoise Lott	75
<i>L'Invité mystère</i> , de Grégoire Bouillier, par Philippe Lejeune	76
ESSAIS – <i>Écrire sur soi entre femmes</i> , de M.-M. Million-Lajoinie, par Fr. Simonet-Tenant	76
LETTRES – <i>Lettres d'Algérie, André Segura</i> , par Véronique Leroux-Hugon	77
JOURNAUX – <i>Mooie-zinnenboek</i> , d' Anne Frank, par Solange Leibovici	78
<i>Soixante-dix s'efface, V</i> , d'Ernst Jünger, par Philippe Lejeune	78
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>79</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>80</b>

# *La faute à Rousseau* n° 38

## février 2005

Éditorial : Le défi de l'argent, par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : Christine Waldeman, <i>Journaux d'une artiste peintre</i>	4
L'événement : <i>Journal 1919-1924</i> de Mireille Havet, par Dominique Tiry	6

### Activités de l'association

De groupe en groupe	8
Charte des groupes de lecture	10
Le Prête-mémoire, par Jacqueline Brisson	11
Les visiteurs de la Grenette	12
Calendrier : Journées de l'autobiographie, 13-15 mai 2005	13
Calendrier : Matinée du journal, 11 juin 2005	13
L'APA et l'enseignement de l'autobiographie	13
« Comment l'écrire ? » : Table ronde du 19 mars 2005	15
Assemblée générale du 19 mars 2005, convocation	15
Des journaux et des femmes, par Laurence Martin	16
Textes inédits déposés, août-décembre 2004	17
Les Apaïstes publient	20
Échos du Je	21

### Dossier : L'argent

PRÉLUDE – Philippe Lejeune – Traces d'argent	26
Georges Perec – Talons de chèques	27
Jean-Yves Haberer – Soulever le voile monétaire	28
Laurence Martin – Pourquoi il n'est pas question d'argent dans mon Journal	29
Marc-Antoine Jullien – Time is money	29
ORIGINES – Philippe Lejeune – Écrire l'argent	30
Michel Cassan – Qu'est-ce qu'un « livre de raison » ?	32
Graham Woodroffe – L'or de Pepys	34
Jean-Jacques Rousseau – « L'argent n'est bon à rien par lui-même »	36
Catherine Bogaert – Déchiffrer une vie à travers un livre de comptes	36
XIXe SIÈCLE – Marilyn Himmesoëte – L'aumône et la dot	38
Vassili Kondoyanni – Une jeune Grecque en fugue	39
Philippe Lejeune – Travail, argent, vertu	41
Véronique Leroux-Hugon – Jules Vallès, étudiant pauvre	43
Pierre Glaudes – Léon Bloy, mendiant ingrat	45
XXe SIÈCLE – Françoise Simonet-Tenant – Les diaristes rentiers	47
Philippe Lejeune – Sartre en « voleur »	50
Philippe Lejeune – Michel Leiris en « vieux pauvre »	52
Claude Coquelle – Histoires d'argent	53
Renaud Camus – « Rien ne coûte cher comme d'être pauvre »	55
Jacqueline Brisson – Mémoires d'impôts	56
Gilles Alvarez – Warhol et Cie	58
Jovita Maria Gerheim Noronha – <i>Le Dépotoir</i> , de Carolina Maria de Jesus	59
FUGUE – Denis Dabbadie – Moi et mon rouble	61

## Chroniques

<b>Brésil – Carlos Drummond de Andrade, par Terezinha Maria Scher Pereira</b>	<b>62</b>
<b>Journaux – Zaza 1907-1929, par Véronique Leroux-Hugon</b>	<b>63</b>
<b>Journaux – « Intime », le journal de Raymond Queneau ?, par Alessandra Ferraro</b>	<b>65</b>
<b>Journaux – Roger Stéphane, <i>Fin d'une jeunesse</i>, par Jacques Lecarme</b>	<b>66</b>
<b>Journaux – Catherine Robbe-Grillet, <i>Jeune mariée</i>, par André Picherit</b>	<b>67</b>
<b>Récits de jeunesse – Franz-Olivier Giesbert, <i>L'Américain</i>, par Marie-Noëlle Lhopital</b>	<b>68</b>
<b>Récits de jeunesse – Patrick Modiano, <i>Un pedigree</i>, par Jacques Lecarme</b>	<b>69</b>
<b>Théâtre – « On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans », par Karin Bernfeld</b>	<b>70</b>
<b>Cinéma – <i>Derrida</i>, film, par Catherine Bierling</b>	<b>71</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Les Vies d'Anthony Burgess, par Graham Woodroffe</b>	<b>72</b>
<b>Théorie – Vincent Colonna, <i>Autofiction et autres mythomanies littéraires</i>, par J. Lecarme</b>	<b>73</b>
<b>Théorie – Philippe Vilain, <i>Défense de Narcisse</i>, par Philippe Gasparini</b>	<b>74</b>
<b>Théorie – Charles Larmore, <i>Les Pratiques du moi</i>, par Philippe Gasparini</b>	<b>75</b>
<b>Lieux – Malagar, ou du côté de chez les Mauriac, par Luce Haccard-Perrin</b>	<b>77</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>78</b>
PHOTOGRAPHIE – <i>Le photographe photographié</i> , Maison Victor Hugo, par Corine Pourtau	78
Olivier Passieux, <i>Comme une eau stagnante</i> , par Jean-François Dupont	79
CINÉMA – <i>My Architect</i> , de Nathaniel Kahn, par Véronique Montémont	79
THÉÂTRE – <i>Petite négresse de l'Île Saint-Pierre</i> , Lyon, par Françoise Appert	80
LETTRE – Pétrarque, <i>L'Ascension du mont Ventoux</i> , par Annick Merlin	81
ROMAN – Irène Némirovski, <i>Suite française</i> , par Anne Guallino	81
ESSAIS – Roger Kempf, <i>L'Indiscrétion des frères Goncourt</i> , par Philippe Lejeune	81
Maryse Marpsat et Albert Vandenburg, <i>Le Monde d'Albert la Panthère</i> , par Bernard Massip	82
<b>Brèves de A à Z et Nouveaux adhérents</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>84</b>

# *La faute à Rousseau n° 39*

## juin 2005

Éditorial : Les Journées de l'autobiographie, par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : Catherine et Roseline, <i>Le Cahier rouge</i> , écrits croisés	4
L'événement : Lydie Violet et Marie Desplechin, <i>La Vie sauve</i> , et Annie Ernaux et Marc Marie, <i>L'Usage de la photo</i> , par Véronique Montémont	8

### Activités de l'association

En passant par la Grenette, par Corine Pourtau et Christine Coutard	10
De groupe en groupe	11
Calendrier : Salon de la Revue, Journée du Journal, Permanences	12
Assemblée générale du 19 mars 2005	13
Conseil d'administration et Bureau	14
Journées de l'autobiographie 2005 : Nic Mazodier, <i>De bouche à oreille</i> , par E. Cépède	15
Abécédaire (pieux) des Journées 2005, par Catherine Soudé	16
Textes inédits déposés, janvier-avril 2005	18
Les Apaïstes publient	20
Échos du Je	21

### Dossier : Comment l'écrire ?

PRÉLUDE – Danièle Corre – Tirer un fil	26
Sabine Fessard – Quels modèles pour dérouler le fil de son récit de vie ?	26
Philippe Forest – « Une contradiction assumée » (extraits)	28
Marguerite Duras – « L'inconnu qu'on porte en soi » (extraits)	29
Charles Juliet – « Tu veux écrire » (extraits)	30
COULISSES – Guy Mercadier – Recette pour plonger dans son passé	30
Isabelle Mercat-Maheu – Par le biais du mythe	31
Sabine Fessard – Graphiques, tableaux, récits	33
Denis Dabbadie – « Ça fait pas propre ! »	34
Catherine Viollet – Christiane Rochefort, <i>Ma vie revue et corrigée par l'auteur</i>	35
Georges Perec – Apprendre à bredouiller	38
CHEMINS D'ÉCRITURE – Michel Baur – Comment ils l'ont écrit	40
Sonia Goldie – Écrire exactement	43
Anne Coudreuse – En souffrant, en écrivant	44
Mona Latif-Ghattas – On est dans ses lettres ce qu'on est dans sa vie	45
Françoise Bonnot-Jörgens – Autrefois, aujourd'hui	47
Marguerite Quddus – Dessiner, rimer, écrire	47
Catherine Bierling – Vous reprendrez bien un peu de fiction ?	49
Corine Pourtau – Autoportraits au masque	51
VERS L'INDICIBLE – Véronique Bonnet – Le génocide des Rwandais tutsis	53
V. Leroux-Hugon – Dire la Shoah : Helen Epstein, <i>Le Traumatisme en héritage</i>	54
Frédérique Amselle – Comment ne pas l'écrire ? Virginia Woolf	56
Elena Manoliu – Tia Șerbănescu, <i>La Femme de la photographie</i>	57
Jacques Brisson – Jamais finir	59



## Chroniques

<b>Australie – Robin Wallace Crabbe and C<sup>o</sup>, par Jean-Paul Delamotte</b>	<b>60</b>
<b>Belgique – Les échos de lecture de l’APA-Belgique, par Jacqueline Brisson</b>	<b>61</b>
<b>Allemagne – Voyages dans le temps, par Catherine Bierling</b>	<b>61</b>
<b>Écrits autobiographiques alsaciens en langue allemande</b>	<b>62</b>
<b>Archives – Graffitis, par Pascal Dreyer</b>	<b>63</b>
<b>Archives – Les Journaux de « Vivre et l’écrire », par N. Delepelaire et Fr. Simon</b>	<b>64</b>
<b>Journaux – Le Journal d’Occupation de Marie-Joseph Bopp, par Christiane Jeannette</b>	<b>66</b>
<b>Journaux – Jacques de Bourbon Busset, maître de l’amour fou, par M. Monnoyer</b>	<b>67</b>
<b>Blogs – Vous écriviez ? Et si vous bloguiez maintenant ?, par Bernard Massip</b>	<b>69</b>
<b>Blogs – Faut-il interdire les blogs d’adolescents ?, par Bernard Massip</b>	<b>69</b>
<b>Blogs – Comment l’écrire en ligne, une interview de Valclair, par Bernard Massip</b>	<b>71</b>
<b>Biographie – <i>Le Pari biographique</i>, de François Dosse, par Véronique Leroux-Hugon</b>	<b>72</b>
<b>Lieux – Milly-Lamartine, par Corine Pourtau</b>	<b>74</b>
<b>Autobiographie – <i>Signes de vie</i>, de Philippe Lejeune, par Elisabeth Cépède</b>	<b>75</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Écrits d’enfants et d’adolescents 1939-45</b>	<b>76</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Récits de prisonniers de guerre 1939-45</b>	<b>77</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Cinéma et autobiographie, et Éducation féminine</b>	<b>78</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>78</b>
VIDÉO – Raymond Depardon, <i>Paroles prisonnières</i> – INTERNET – Ben, site.	
ROMAN – Christiane de Turkheim, <i>Pour l’amour de Catherine</i> .	
RÉCITS – Catherine Chaine, <i>J’aime avoir peur avec toi</i> – Gabrielle Ciam, <i>Le train de 5h50</i> .	
JOURNAUX – Ernest Repessé, <i>Témoignage 1914-1918</i> – Charles Juliet, <i>Au pays du long nuage blanc</i> .	
CORRESPONDANCE – Helene Hannf, 84, <i>Charing Cross</i> .	
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>82</b>
<b>Nouveaux adhérents</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>84</b>

# *La faute à Rousseau* n° 40

## octobre 2005

Éditorial : Visibilité, par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : Sylvie nous ouvre sa valise	4
L'événement : L'autobiographie d'Elias Canetti, par Rolf Wintermeyer	6

### Activités de l'association

Le bloc-notes de Christine Coutard	8
Calendrier : Journée du Journal, AG et Table ronde et Journées 2006	9
De groupe en groupe	10
Permanences	11
Le partenariat Académie d'Aix -APA, par Jean-Guillaume Coste	12
« Passeurs de vies », par Claire Le Borgne	13
La Matinée du Journal, par Simone Aymard	16
Textes inédits déposés, mai-août 2005	17
Les Apaïstes publient	20
Échos du Je	21

### Dossier : Croyances

Jean Verrier – Ouverture	26
ATELIERS – Michel Baur – « Un héritage qui se transforme au fil des générations »	28
Paule Lunven – « Quand j'étais petit(e), je croyais que... »	28
Christiane Jeannette – « La maison de Dieu »	29
Rolf Wintermeyer – Robinson à Marly	30
Marie-Dominique Pot – Acte de foi philosophe	31
SPIRITALITÉS – Dominique de Courcelles – À l'origine, saint Augustin	33
Dominique de Courcelles – Les « autobiographies » de Thérèse d'Avila »	33
Pierre-Antoine Fabre – Le journal d'Ignace de Loyola	36
Philippe Lejeune – Journaux spirituels	39
ÉDUCTIONS – Marilyn Himmesoëte – Les jeunes filles pieuses	41
Chantal Cambronne – Genèse de <i>Dieu ou la vie</i>	43
ENGAGEMENTS – Danis et Lucien Juventy – Dialogue	45
Guy Mercadier – Croyances et mécréances en Espagne aujourd'hui	47
Guy Mercadier – Jorge Semprún et son double excommunié	47
QUÊTES – Françoise Simonet-Tenant – Catherine Pozzi	49
Jean Allemand – <i>L'Éternité parfois</i> , de Claude Mauriac	51
Marie Miguet-Ollagnier – Un cœur sous une soutane : Claude Louis-Combet	53
Sophie Thomas – La collection « Ce que je crois » (Grasset)	54
Dans le fonds de l'APA	56
AVENTURES – Guy Mercadier – Croyances métissées	57
Catherine Viollet – Superstitions russes	59
<i>Histoires étranges</i> de Marinette Pelloux	59
Denis Dabbadie – Quelques fois	60

## Chroniques

<b>Chine – Guo Moruo et Shen Congwen, par Philippe Gasparini</b>	<b>61</b>
<b>Suisse – Archives de la Vie Ordinaire (AVO)</b>	<b>62</b>
<b>Belgique – Week-end à Liège, par Rolland Westreich</b>	<b>64</b>
<b>Russie – Au Goulag pour son journal intime, par Philippe Lejeune</b>	<b>64</b>
<b>Récits d'enfance – Julie Doucet, <i>J comme Je</i>, par Sophie Bogaert</b>	<b>65</b>
<b>Journaux – Barbellion : Bashkirtseff fils ?, par Graham Woodroffe</b>	<b>67</b>
<b>Journaux – Le Journal d'Helen Hessel, par Xavier Rockenstrocy</b>	<b>68</b>
<b>Histoires de vie – Histoires d'alcool, par Christophe Niewiadomski</b>	<b>70</b>
<b>Histoires de vie – Vies improvisées, par Christine Delory-Momberger</b>	<b>71</b>
<b>Lieux – Le Grand Bé, par Félix Lendroit</b>	<b>73</b>
<b>Enquête – 1993-2005 : le journal au lycée d'Ambérieu, par Philippe Lejeune</b>	<b>74</b>
<b>Ateliers – Écrire à Lermittagne, par Xavier Garnerin et Sylviane Saugues</b>	<b>75</b>
<b>Autoportrait – Les « autoportraits-robots » de Leandro Berra</b>	<b>76</b>
<b>Wanted ! – Écrits d'enfants et d'adolescents 1939-1945, par Philippe Lejeune</b>	<b>77</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Genèse et autofiction, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>79</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Le moi censuré, par Véronique Montémont</b>	<b>80</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Le bicentenaire d'Eugénie de Guérin, par Ph. Lejeune</b>	<b>81</b>
<b>Nous avons vu et lu</b>	<b>82</b>
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>82</b>
<b>Nouveaux adhérents</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l'APA</b>	<b>84</b>

# *La faute à Rousseau* n° 41

## février 2006

Éditorial : Lever le nez du guidon, par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : Le <i>Journal</i> de Mathieu François du Bertrand	4
L'événement : <i>Le Filmeur</i> d'Alain Cavalier, par Elisabeth Cépède	6

### Activités de l'association

Le bloc-notes de Christine Coutard	8
<i>Calendrier</i> : AG et Table ronde du 18 mars 2006	10
De groupe en groupe	11
<i>Calendrier</i> : Matinée du Journal du 17 juin 2006	13
Journée du Journal du 19 novembre 2005, par Corine Pourtau et Béatrice Robert	13
Lectures de la guerre 1939-1945, par Jacqueline Brisson et V. Leroux-Hugon	14
<i>Calendrier</i> : Journées de l'Autobiographie, Lyon, 2-4 juin 2006	15
« Échographie » du <i>Garde-mémoire</i> 7, par Michel Baur	16
Le site de l'APA en mouvement, par Bernard Massip	17
<i>Calendrier</i> : Séminaire écriture, Toulouse, octobre 2006	17
Textes inédits déposés, septembre-décembre 2005	18
Les Apaïstes publient	20
Échos du Je	21

### Dossier : Le nom

SIGNER SON NOM – Philippe Lejeune – Jean-Jacques	26
Sylvie Mouysset – La signature dans les écrits du for privé	28
Guy Mercadier – Mon nom	30
Jean-Jacques Nuel – Comment j'ai écrit <i>Le Nom</i>	31
RACONTER SON NOM – Isabelle Mercat-Maheu – En atelier d'écriture	33
Lise Schmitt – « Écrivez votre nom »	34
Marie-Claude Fresnel – Sujet : « Qu'évoque pour vous votre nom propre ? »	35
Anne Poiré-Guallino – Tout part de là, et y revient	35
Sylvette Dupuy – Vérité et mensonges	36
CHERCHER SON NOM – Jacques Lecarme – Prénom, nom, surnom, pseudo	37
Françoise Simonet-Tenant – De quel nom signer sa vie quand on est une femme ?	39
Daniel Orler – Sans écrire qui l'écrit	41
PERDRE SON NOM – « Catherine Viollet » – Nous, les Catherine Viollet	43
« Philippe Lejeune » – Alter ego	43
PRENDRE UN NOM – Philippe Gasparini – Pseudobiographie	44
Béatrice Jongy – Fernando Pessoa	46
Éliane Lecarme-Tabone – Gary/Ajar	48
Marc Zaffran/Martin Winckler – Nom de noms...	49
Valclair – « Valclair »	51
Silvana Cuomo – Toile et moi	53
DONNER UN NOM – Denis Dabbadie – On finit toujours...	54
Philippe Lejeune – Mon second...	55
Véronique Montémont – Noms de chats	55
Vincent de Gaulejac – Le socle de l'identité	56
Nathalie Mallet-Poujol – Bribes de droit	58
TROUVER UN NOM – Jovita Noronha et Terezinha Pereira – Notre nom sur Orkut	59
Françoise Simonet-Tenant – Carnets d'adresses	61

## Chroniques

États-Unis – Les universitaires américains et l’APA, par Jeremy D. Popkin	62
Europe – Raconter l’Europe : un concours	63
Québec – Impressions québécoises, par Catherine Bierling	64
Italie – Impressions italiennes, par Corine Pourtau	65
Pologne – Expressions polonaises, par Monika Sulik	67
Grande-Bretagne – Autoportraits londoniens, par Denis Dabbadie	68
Journaux – <i>La Forme des jours</i> , de Michel Braud, par Gilles Alvarez	69
Journaux – <i>Le Journal intime</i> , de Ph. Lejeune et C. Bogaert, par Catherine Viollet	70
Journaux – Lire Michel Ciry, par Philippe Billé	71
Journaux – Wanted : diaristes ! par Marie-Élise Beyne	73
La Faute aux chercheurs – L’autobiographie féminine, par Ch. Chaveyriat-Dumoulin	73
La Faute aux chercheurs – IABA, liste d’information	73
La Faute aux chercheurs – Recueillir et lire un récit de vie, par Chr. Delory-Momberger	74
Lieux – La Vallée-aux-Loups, par Denis Dabbadie	75
Croyances – Croyances, par Paul Charrondière	76
« Nous avons vu, lu et surfé » sur Sitapa – Pour ou contre <i>Le Roman des Jardin</i>	77
Actualités – L’hydre anti-autobiographique (bis), par Philippe Lejeune	78
Actualités – Brèves de A à Z	78
Nouveaux adhérents	79
Publications de l’APA	80

# La faute à Rousseau n° 42

## juin 2006

Éditorial : « Intérêt général », par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : <i>Désordre</i> , de Philippe De Jonckheere, entretien avec Bernard Massip	4
L'événement : <i>Carnet de notes 1980-1990</i> , de Pierre Bergounioux, par Claude Burgelin	7

### Activités de l'association

Le bloc-notes de Christine Coutard	9
De groupe en groupe	11
Assemblée générale du 18 mars 2006	12
Conseil d'administration et Bureau	14
<i>Cahier de l'APA n° 33 : 1939-1945, Lectures du fonds APA</i>	15
<i>Garde-mémoire n° 7</i>	15
Les « Prête-mémoire »	16
<i>Calendrier</i> : Salon de la Revue, 14-15 octobre 2006, et Permanence	16
Communiquer à l'APA : Sitapa, Lettr'APA et Groupes en ligne	16
<i>Calendrier</i> : Séminaire Écriture, Toulouse, 6-8 octobre 2006	17
Textes inédits déposés, janvier-avril 2006	18
Les Apaïstes publient	20
Échos du Je	21

### Dossier : Familles

FILIATIONS – Catherine Bierling – Un nom lourd à porter	26
Richard Bernaer – Écritures mêlées	27
CHRONIQUES – Véronique Leroux-Hugon – La trame généalogique (G. de Lusignan)	28
Paul Savatier – Maisons de famille	29
Philippe Leroux-Hugon – Petite fabrique de l'histoire	30
Philippe Lecarme – <i>Album de famille</i>	31
CONFLITS DE MÉMOIRES – Maggy Poulet – Parler avec eux (Karin Bernfeld)	33
Maribel Chenin – Briser les silences	33
À L'ÉCOUTE DES FAMILLES – Alex Lainé – Roman familial et trajectoire sociale	35
Jean-François Chiantaretto – Un analyste lit le <i>Garde-mémoire</i>	37
Michel Baur – Discours familial, thérapie familiale ?	39
Elisabeth Cépède – Mères-filles	41
Véronique Leroux-Hugon – Lectures	41
SOLITUDES – Anne Coudreuse – Comment j'ai (vite) appris à nager	43
Marinette Laurent – Le zygote interverti	43
Anne Coudreuse – <i>Comme un charme</i> , de Stéphane Crémer	44
Geneviève El Malki – <i>Hold up</i> , autobiographie des silences	45
Véronique Montémont – Marie Chaix : l'enfant de la collaboration	46
CLASSIQUES – Philippe Lejeune – La famille à Rousseau	48
Philippe Lejeune – Victor Hugo, <i>L'Art d'être grand-père</i>	49
Martine Sagaert – Madeleine Gide : Emmanuelle à jamais	51
Corine Pourtau – Virginia Woolf : fille et mère	54
Jean Allemand – Mauriac : fils et père	55
Philippe Lejeune – Sartre : fils et mère	56
Claude Pujade-Renaud – Les veuves d'écrivains	58
ÉCRIRE SES ENFANTS – Catherine Bogaert – Parents modernes au XVIIIe	59
Emmanuelle Ryser – Cahiers de famille au XXe	61
FAIRE PARLER LES SIENS – Françoise Simonet-Tenant – Valérie Mréjen	62

<b>Marie Rosse – Ce qu’ils disent n’est rien</b>	<b>64</b>
<b>Véronique Leroux-Hugon – Le « je » des sept familles dans le fonds APA</b>	<b>64</b>

## Chroniques

<b>Suisse – La Nuit du journal intime, par Michel Blanc</b>	<b>68</b>
<b>Belgique – Échos de l’APA-Bel, par Jacqueline Brisson</b>	<b>68</b>
<b>Espagne – Archives de l’écriture populaire</b>	<b>69</b>
<b>Expositions – Écritures (extra)ordinaires, par Philippe Lejeune</b>	<b>69</b>
<b>Expositions – Charlotte Salomon : <i>Vie ? ou Théâtre ?</i>, par Laurence Martin</b>	<b>71</b>
<b>Expositions – Nan Goldin, <i>Sœurs, saintes et sibylles</i>, par Philippe Gasparini</b>	<b>72</b>
<b>Enseignement – Feu le « biographique » ?, par Philippe Lejeune</b>	<b>73</b>
<b>Colloque – « Le propre de l’écriture de soi », Villetaneuse, par Béatrice Jongy</b>	<b>74</b>
<b>Fiction – Pourquoi je n’écris pas de fiction, par Rolf Wintermeyer</b>	<b>75</b>
<b>Journaux personnels – Gabriel Matzneff, par Anne Coudreuse</b>	<b>77</b>
<b>Blogs – L’affaire Garfieldd, par Bernard Massip</b>	<b>78</b>
<b>Édition – Qui a peur du Calcre ?, par Jean-Jacques Nuel</b>	<b>79</b>
<b>Lieux – L’Oasis d’Amiel, par Louis Vannieuwenborgh</b>	<b>81</b>
<b>Nous avons lu – Opal Whiteley, par Marie-Claire Hériché</b>	<b>82</b>
<b>Actualités – Brèves de A à Z</b>	<b>82</b>
<b>Nouveaux adhérents</b>	<b>83</b>
<b>Publications de l’APA</b>	<b>84</b>

# *La faute à Rousseau* n° 43

## octobre 2006

Éditorial : L'APA des chercheurs, par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : <i>Écritures conjointes, écritures croisées</i> , par Françoise Andribet	4
L'événement : Christa Wolf, <i>Un jour dans l'année, 1960-2000</i> , par Gilles Alvarez	6

### Activités de l'association

Le bloc-notes de Christine Coutard	8
De groupe en groupe	9
Permanence	10
Comment créer un groupe à l'APA, par Maggy Poulet	11
L'amour dans tous ses états : un nouveau groupe	12
Autobiographie et nourriture : Journées de l'Autobiographie 2007	13
<i>Calendrier</i> : Après-midi du journal, AG et Table ronde, Journées de l'Autobiographie	13
Textes inédits déposés, mai-août 2006	14
Les Apaïstes publient	16
Échos du Je	17

### Dossier : Autoportraits

TEXTES – Christiane Jeannette – Autoportrait	22
Anne Poiré-Guallino – Ateliers, Lyon, juin 2006	23
Marilyn Himmesoëte – Adolescents au miroir	24
Jacqueline Brisson et Claudine Krishnan – Daniel Delzard par lui-même	26
Alexandra Pleshoyano – Etty Hillesum : un portrait spirituel	28
Philippe Lejeune – Moi de A à Z : les dictionnaires de soi	29
MIROIRS – Depuis quand ?	32
Daniel Orler – Miroir et vertige	32
PEINTURE – François Hoff – Judith Leyster et moi	33
Evelyne Pansu – Lyon, Musée des Beaux-Arts	35
Françoise Simonet-Tenant – En passant par Rouen...	36
Philippe Lejeune – Pascal Bonafoux, <i>Moi je, par soi-même</i>	37
Anne Brun – Henri Michaux entre écriture et peinture	39
Evelyne Pansu – Rencontre avec Serge Vollin	40
PHOTOGRAPHIE – Véronique Montémont – Un objectif bien subjectif	42
Elisabeth Cépède – Photobiographies	43
Nelly Autia et Françoise Lott – Journée des lycéens, Aix-en-Provence	43
Guy Lahondès – Adolescents d'aujourd'hui, Lycée professionnel d'Istres	44
Stéphanie Dupont – Comprendre mon image	45
Véronique Montémont – Mes autoportraits	46
CINÉMA – Jean-François Martinon – François Truffaut et son double	47
Gilles Alvarez – <i>Tentatives de se décrire</i> , de Boris Lehman	48
INTERNET – Bernard Massip – Comment se présenter	50
En relisant <i>La Faute à Rousseau</i>	51
JEU – Qui est qui ?	52



## Chroniques

Allemagne – Emmendingen, lieu de mémoire, par François Hoff	56
Allemagne – <i>Refus de témoigner</i> , de Ruth Klüger, par Ruth Vogel-Klein	56
Québec – <i>Mémoires de Philippe Aubert de Gaspé</i> , par Catherine Bierling	58
Québec – <i>Chroniques du Plateau Mont-Royal</i> , de Michel Tremblay, par Ph. Gasparini	59
Suisse – <i>En suivant les oies sauvages</i> , de Dominique Cosandey, par Emmanuelle Ryser	60
Littérature – Valery Larbaud au travail, par Françoise Simonet-Tenant	61
Littérature – Jean-Benoît Puech à la Matinée du Journal, par Fr. Simonet-Tenant	62
Journal personnel - Rétif de la Bretonne, <i>Mes Inscriptions, Journal</i> , par Ph. Lejeune	65
Journal personnel – <i>Henriette d'Angeville</i> , de Colette Cosnier, par Philippe Lejeune	67
Journal personnel – Stéphanie : chocolat !, par Mireille Revelut	67
Relecture – Relire sa vie, appel, par Roger Convard	69
Relecture – Journal d'autrefois, par Ruth Vogel-Klein	69
Relecture – Journal retrouvé à New York, par Marilyn Himmesoëte	70
La Faute aux chercheurs – <i>Métamorphoses du journal</i> , par Gilles Alvarez	71
La Faute aux chercheurs – Journaux en ligne, d'Oriane Deseilligny, par B. Massip	73
La Faute aux chercheurs – <i>Les Écritures du « je »</i> , par M.-Fr. Lemonnier-Delpy	74
Lieux – Les Charmettes, par Anna de Noailles	75
Cinéma – Le film épistolaire, par Roselyne Quéméner	76
Théâtre – Denis Podalydès, <i>Scènes de la vie d'acteur</i> , par Hélène Arnaud	77
Jeu – Qui est qui ? Solutions	78
Brèves de A à Z	78
Nouveaux adhérents	79
Publications de l'APA	80

# *La faute à Rousseau* n° 44

## février 2007

Éditorial : À table !, par Denis Dabbadie et Philippe Lejeune	3
Page blanche : Un objet magique, par Françoise Bonnot-Jörgens	4
L'événement : La thèse d'Anne-Claire Rebreyend, par Françoise Simonet-Tenant	6
Jacqueline Brisson	8

### Activités de l'association

Le bloc-notes de Christine Coutard	10
De groupe en groupe	11
Permanence	12
Le séminaire écriture, Toulouse, 6-8 octobre 2006, par Maggy Poulet	13
Bulles intimes, L'Après-midi du Journal, 18 novembre 2006, par Philippe Gasparini	15
Calendrier : Assemblée générale et Table ronde, 17 mars 2007	16
Internet et moi, Table ronde du 17 mars 2007	17
Calendrier : Matinée du Journal, 16 juin 2007	17
Calendrier : Journées de l'Autobiographie, Ambérieu-en-Bugey, 6-8 juillet 2007	17
Textes inédits déposés, septembre-décembre 2006	18
Les Apaïstes publient – Les Prête-mémoire	20
Échos du Je	21

### Dossier : Vieillir

OUVERTURE – Jacques Lecarme – « ... mais le vieillard est grand »	26
Véronique Leroux-Hugon – Au XXI <sup>e</sup> siècle...	28
ÉCRITURE DE L'EXPÉRIENCE – Bernard Massip – « File, mon garçon... »	30
Michel Longuet – Une voix étrangère	31
Denis Dabbadie – Ô vieillesse amie !	32
Marie-Cécile Navet-Grémillet – Quand je serai grande...	32
Catherine Bierling – Patchwork	34
Marie-Dominique Pot – Apprentissage	36
Chantal Cambronne – L'année de mes 70 ans	37
Charles Juliet – Vieillir en devenant jeune	37
Jean Donostia – Carnets 1980-1987, extraits	38
André Picherit – Éloge du gâtisme	39
Jean-Claude Cagnion – Bribes	40
Isabelle Mercat-Maheu – J'ai toujours bien aimé vieillir	40
Dominique Pemerlé – Carnets d'une ramasseuse d'histoires	42
Paul Merle – Bonsoir	43
EXPÉRIENCE DE L'ÉCRITURE – Elena Manoliu – Amiel ou la vieillesse refusée	45
André Gide observé par « La petite dame »	46
Bernard Massip – Matisse, une seconde vie	48
Elisabeth Cépède – « Toujours vif et joyeux », Henry Miller	49
Jacques Lecarme – André Gorz, Un amour fort comme la mort	51
Catherine Viollet – Vieillir, revu et corrigé par Christiane Rochefort	52
Marie Chaix – « Corps vieilli coquille vide », extrait de <i>L'Été du sureau</i>	54
Paul Léautaud – « Au fond, pas gai », extraits du <i>Journal</i>	54
Arnaud Genon – Hervé Guibert : vieillir jeune	56

<b>Pierre Pachet – La navette</b>	<b>57</b>
<b>Philippe Lejeune – Claude Mauriac, immobile/écroulé/accompli</b>	<b>58</b>
<b>Gilles Alvarez – Julien Green, « On n'est jamais vieux à l'intérieur »</b>	<b>60</b>
<b>Antoine Vivaud – Le vieillissement de l'écriture</b>	<b>62</b>
<b>ÉPILOGUE – Véronique Montémont – Vieillir en chansons</b>	<b>63</b>
<b>Philippe Lejeune – Bon anniversaire !</b>	<b>64</b>

## Chroniques

<b>Belgique – Raconter l'Europe, par Beatrice Barbalato</b>	<b>65</b>
<b>Tunisie – Le colloque « Autobiographie et histoire », par Sabine Kraenker</b>	<b>65</b>
<b>Littérature – Une journée avec Duras..., par Gilles Alvarez</b>	<b>67</b>
<b>Littérature – Relire Albertine Sarrazin, par Sylvette Dupuy</b>	<b>69</b>
<b>Philosophie – Michel Onfray, par Philippe Lejeune</b>	<b>71</b>
<b>Correspondance – Publier une correspondance, par Cécile Dauphin et Danièle Poublan</b>	<b>72</b>
<b>Correspondance – <i>Lettres intimes, une collection dévoilée</i>, par Fr. Simonet-Tenant</b>	<b>75</b>
<b>Correspondance – Le Musée des lettres et manuscrits, par Philippe Lejeune</b>	<b>76</b>
<b>Peinture – <i>Portraits publics, portraits privés (1770-1830)</i>, par Anne Coudreuse</b>	<b>77</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Le Congrès de Mayence, juillet 2006, par Jean-Luc Pagès</b>	<b>78</b>
<b>La Faute aux chercheurs – Mémoires de profs, par Christine Plasse-Bouteyre</b>	<b>80</b>
<b>Lieux – « Petite plaisance », la maison de Marguerite Youcenar, par M.-Cl. Hérliche</b>	<b>81</b>
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>82</b>
<b>Nouveaux adhérents – Publications de l'APA</b>	<b>83</b>

# *La faute à Rousseau* n° 45

## juin 2007

Éditorial : « Utilité publique », par Philippe Lejeune	3
Page blanche : Éditrice, par Martine Lévy	4
L'événement : La feinte à Roubaud, par Véronique Montémont	6

### Activités de l'association

Le bloc-notes de Christine Coutard	8
De groupe en groupe	10
Permanence	11
Nouveaux <i>Cahiers de l'APA</i>	12
Assemblée générale du 17 mars 2007	13
Comité de soutien à la demande de Reconnaissance d'utilité publique	15
Bureau et Conseil d'administration	17
Journées de l'Autobiographie, Ambérieu-en-Bugey, 6-8 juillet 2007	17
Textes inédits déposés, janvier-avril 2007	18
Les Apaïstes publient – Les Prête-mémoire	20
Échos du Je	21

### Dossier : Internet et moi

OUVERTURE – Bernard Massip – Des sites au blogs	26
Philippe Lejeune – « <i>Cher écran...</i> »	27
Bernard Massip – Un journal d'autrefois : <i>Möngôlo's Diary (almost)</i>	28
Pierre, dit « L'idéaliste » – Quand les diaristes en ligne se penchent sur leur pratique	30
Fulgineuse – Table ronde	30
INTIME, EXTIME ? – Eva – « Non, je ne blogue pas, merci ! »	32
Veuve Tarquine – Blog en abyme	34
Valclair – Journal intime, journal extime ?	35
Pierre, dit « L'idéaliste » – Raconter sa vie à des inconnus ? Quelle drôle d'idée !	37
AMOUR, AMITIÉ, FAMILLE – Lou – L'amour au bout du blog	38
Christian Lejosne – C'est dans <i>l'air du temps</i>	40
« Les quatre sœurs » – Un blog familial, <i>Les-maux-des-4-soeurs</i>	42
Gisèle Grimm – Un site solitaire : Ariane Grimm	42
COULEUR, PHOTO, DESSIN – Anne Kerebel – Deux journaux hauts en couleur	43
Miss Zabeele – <i>Autoportrait d'un jour</i> . Mon blog photographique d'une année	45
Michel Longuet – Ceci n'est pas une oeuvre	47
ATELIERS D'ÉCRITURE – Bernard Massip – <i>Petits cailloux et ricochets</i>	49
Daniel Orler – <i>S'écrire en ligne</i> , atelier d'écriture en ligne	50
Anne Poiré-Guallino – Pochette surprise hebdomadaire	51
COURRIER ÉLECTRONIQUE – Cécile Moulard – L'e-mail, le meilleur Fil de soi ?	52
Véronique Montémont – Comment Internet m'a guérie...	53
Anne Coudreuse – Google : mémoire vive ou mémoire à vif ?	54
AUTEURS EN LIGNE – Martin Winckler – En feuilleton sur le Net	55
Philippe Lejeune – <i>Autopacte</i> et moi	57
Anne Poiré-Guallino – Magie électronique	57
Philippe Lejeune – <i>www.rousseau.net</i> ?	58
À L'ÉTRANGER – Anne Kerebel – En Allemagne	59

Alexandre Markine – En Russie	61
VERS L'AVENIR – Gildas Illien – L'archivage d'Internet à la BnF	63
Bernard Massip – L'APA en ligne : encore un effort !	65
Axel Hardivilliers – Blogosphère et anthropologie	66
Daniel Orléan – Internet et noosphère	67

## Chroniques

Belgique – <i>JE</i> , la Revue des récits de vie, par Nicole Versailles	68
Espagne – Un, deux, trois... <i>Memoria</i> !, par Guy Mercadier	68
Classique – <i>Anton Reiser</i> , par Philippe Lejeune	70
Critique – Doubrovsky critique, par Elisabeth Cépède	71
Correspondance – Lettres d'amour, par Christiane Jeannette	73
Poésie – Poésie et autobiographie, le grand écart ?, par Philippe Gasparini	74
Souvenirs – <i>Jeune fille</i> , d'Anne Wiazemsky, par Elisabeth Cépède	75
Cinéma – Georges Perec et le cinéma, par Bernard Magné	77
Photographie – <i>Ce jour-là</i> , de Willy Ronis, par Arnaud Genon	78
Enseignement – L'écriture de soi et l'école, par Marie-Claude Penloup	79
Politique – Nico/Ségo : autoportraits en promotion ?, par Marie Hélène Roques	79
Wanted ! – Engagement politique, par Dominique Piau	80
Lieux – Trois chambres, par Denis Dabbadie	81
Actualités – Les écritures du moi dans le <i>Magazine littéraire</i> , par Philippe Gasparini	82
Brèves de A à Z	82
Nouveaux adhérents – Publications de l'APA	83

# *La faute à Rousseau* n° 46

## octobre 2007

Éditorial : Rentrée des classes, par Philippe Lejeune	3
Page blanche : Irène et Lisbeth, par Anne Poiré-Guallino	4
L'événement : APA 35, le fonds Odile Arnold, par Philippe Lejeune	6

### Dossier : Nourritures

APÉRITIF – Catherine Viollet – Des manuscrits alléchants	10
Peter Fritzsche – Un journal de menus et d'invités, 1960-2007	11
Menus illustrés de la famille Raffin	12
Karin Bernfeld – Mes carnets alimentaires	13
Félix Lendroit – Courbe de poids	14
Philippe Lejeune – Georges Perec, Manger/Classer	14
À BOIRE ET À MANGER – Fr. Tézenas du Montcel – Honni soit qui malt y pense !	15
Denis Dabbadie – Pour en finir avec les gueules de bois	16
Hélène Gestern – Mange !	18
Sylvette Dupuy – Les petits-beurre	19
Chateaubriand – Détresse (extrait)	20
Gérard Guillaumat – Repas rêvés (extrait)	20
Françoise Simonet-Tenant – La madeleine, le macaron et le kouglof	21
Michel Leiris – Manger l'alphabet (extrait)	22
Agnès Disson – Le goût du Japon	23
Anne Poiré-Guallino – Fabuleuse nourriture d'enfance	24
Elisabeth Cépède – Lettres de Grand-mère	25
Nicole Lombard – Plats cuisinés	26
À GOÛTER – Philippe Lejeune – La dînette à Rousseau	28
Denis Dabbadie – Un Bugiste à savourer : Brillat-Savarin	29
Marie Hélène Roques – Avaler Vallès	30
Elisabeth Cépède – Colette gourmande	32
Nicolas Denavarre – Dîner chez Léautaud	33
Véronique Montémont – Queneau gastronome	34
Nicolas Denavarre – Cioran, egovore et ascète	36
Sylvette Dupuy – Sophie Calle : mises en abyme gustatives	37
À DÉVORER – Elisabeth Cépède – Une fringale de livres	38
Véronique Duché-Gavet – Le goût de la langue	40
Véronique Leroux-Hugon – Cuisines autobiographiques	41
DESSERT – Véronique Leroux-Hugon – Le <i>Garde-manger</i> de l'APA	42

### Chroniques

À l'étranger – Autobiographies arabes du <i>Bilād aš-Šām</i> , par Kaïs Ezzerelli	46
<i>Raconter l'Europe</i> , par Corine Pourtau	47
Journaux – Une exposition de journaux à Vichy, par Philippe Lejeune	48
Journaux – Un journal de la fin du XVIII <sup>e</sup> siècle, par Chantal de Schoulepnikoff	50
Journaux – Marie Lenéru, la faim d'exister, par Véronique Montémont	51
Journaux – Le <i>Journal</i> de Witold Gombrowicz, par Pawel Hladki	53

<b>Journaux – <i>Le Journal intime sous le Troisième Reich</i>, par Marie Hélène Roques</b>	<b>54</b>
<b>Jouhandeau – Marcel Jouhandeau, l'autobiographe par excellence, par J. Roussillat</b>	<b>56</b>
<b>Jouhandeau – L'écriture jouhandélienne, une mise en « je », par Marie Méglin</b>	<b>57</b>
<b>Autobiographie – Un cycle autobiographique d'Emmanuel Carrère, par B. Massip</b>	<b>59</b>
<b>Théâtre – <i>Tentative intime</i>, par Sabine Revillet</b>	<b>62</b>
<b>Essai – Philippe Forest, <i>Tous les enfants sauf un</i>, par Marie Hélène Roques</b>	<b>63</b>
<b>Essai – <i>Le propre de l'écriture de soi</i>, par Gilles Alvarez</b>	<b>64</b>
<b>Enseignement – Passez votre bac !, par Jean-Georges Potache</b>	<b>66</b>
<b>Lieux – Le cirque d'Azais, par Philippe Lejeune</b>	<b>67</b>
<b>Internet – <i>Zette and the city</i>, par Véronique Montémont</b>	<b>68</b>

## Activités de l'association

<b>Le bloc-notes de Christine Coutard</b>	<b>69</b>
<b>De groupe en groupe</b>	<b>70</b>
<b>Nouveaux groupes : « Internet » et « Rêve »</b>	<b>72</b>
<b>Les Journées de l'Autobiographie 2007, par Bernard Massip</b>	<b>73</b>
<b>La Matinée du Journal, par Elisabeth Cépède</b>	<b>74</b>
<b>Nouveaux <i>Cahiers de l'APA</i></b>	<b>75</b>
<b>Calendrier</b>	<b>75</b>
<b>Textes inédits déposés, mai-août 2007 - Les Apaïstes publient</b>	<b>76</b>
<b>Échos du Je</b>	<b>79</b>
<b>Nouveaux adhérents – Publications de l'APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 47 – février 2008

ÉDITORIAL – Travaux publics, par Philippe Lejeune	3
PAGE BLANCHE – <i>Odile</i> , documentaire de création, par Jenny Saastamoinen	4
L'ÉVÉNEMENT – Doris Lessing, par Véronique Leroux-Hugon et Marianne Ranson	7

## Dossier : Commencements

PRÉLUDE – Françoise Simonet-Tenant – Premiers mots	10
Denis Dabbadie – Comme en semant	11
Catherine Bierling – Commencer à écrire	12
SOURCES – Georges Gusdorf – Au commencement du commencement	13
Philippe Lejeune – Aux origines du journal personnel (1750-1815)	14
COMMENCER UN JOURNAL – Marie-Claude Penloup – Premiers pas	16
Marilyn Himmesoëte – Journaux d'adolescents du XIX <sup>e</sup> siècle	17
Nicole Cadène – « Mon journal ! » Marie-Edmée..., 16 août 1859	20
Philippe Lejeune – Rattrapages	22
COMMENCER UN RÉCIT DE VIE – Georges Perec – Je suis né	24
Véronique Montémont – Le « Projet » de Jacques Roubaud	24
Marie Natchala – Le démon du commencement	26
Isabelle Mercat-Maheu – Genèse de l'écriture en atelier	27
Nicole Versailles – La fièvre d'un samedi soir	29
Comment commencer ? <i>Carnets d'écriture</i>	30
PREMIÈRES FOIS – Philippe Lejeune – 717 premières fois	31
Véronique Montémont – Le chant des commencements	32
Paule Lunven – Écrire sur le thème « La première fois »	33
Emmanuelle Ryser – Ça finit quand, le commencement ?	34
Corine Pourtau – Juvenilia	36
Sophie Bogaert – Marguerite Duras ou la énième première fois	37
Véronique Montémont – J.-B. Pontalis, <i>L'Amour des commencements</i>	39
Jean Brecheisen – Citoyennetés	40
Isabelle Mercat-Maheu – Le premier pas me coûte	40
FINALE – Sophie Thomas – La vie avant la vie	42
Philippe Lejeune – Je ne suis pas né	43
Véronique Leroux-Hugon – Premières phrases	43

## Chroniques

AUTOFICTION – <i>El pacto ambiguo</i> de Manuel Alberca, par Philippe Gasparini	45
Cerisy 2008 : L'autofiction	46
JOURNAUX – Colloque sur les journaux de la vie littéraire, par Nicolas Denavarre	47
Le Journal de Loti, par Bruno Vercier	48
Le Journal de Marguerite de Saint-Marceaux, par Marie Miguet-Ollagnier	50
Le Journal d'Alice R. de Lens, par Gilles Alvarez	51



<b>RÉCITS AUTOBIOGRAPHIQUES – Jean Bruller-Vercors, par Nathalie Gibert-Joly</b>	<b>53</b>
<b>Pierre Guyotat, <i>Formation</i>, par Véronique Montémont</b>	<b>55</b>
<b>Philippe Forest, <i>Le Nouvel Amour</i>, par Sabine Kraenker</b>	<b>56</b>
<b>LIEUX – La maison de Loti, par Bruno Vercier</b>	<b>57</b>
<b>JOURNAUX – Le record du journal battu aux États-Unis</b>	<b>58</b>
<b>EXPOSITION – Mémoires privées aux Archives de Toulouse, par Marie Hélène Roques</b>	<b>58</b>
<b>DIFFUSION – Claudine Herbomel-Burinovici : du manuscrit au DVD</b>	<b>60</b>
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>60</b>

## Activités de l'association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>61</b>
<b>Le <i>Prête-mémoire</i> de Villeurbanne : nos 18 premiers mois</b>	<b>63</b>
<b>Quoi de neuf sur le site de l'APA ?, par Bernard Massip</b>	<b>64</b>
<b>Archiver les journaux en ligne, une collaboration APA-BnF, par Bernard Massip</b>	<b>65</b>
<b>Strasbourg, 13-14 octobre 2007, Lecteurs et lecture, par Simone Aymard</b>	<b>67</b>
<b>Paris, 24 novembre, Matinée du Journal, par Marie Hélène Roques</b>	<b>67</b>
<b>Un nouveau <i>Cahier de l'APA</i>, n° 38, <i>Écrire le moi aujourd'hui</i></b>	<b>68</b>
<b>CALENDRIER : Assemblée Générale et Table ronde du 15 mars 2008</b>	<b>69</b>
<b>CALENDRIER : Matinée du Journal (17 mai), Journées de l'Autobiographie (13-15 juin)</b>	<b>70</b>
<b>TEXTES INÉDITS DEPOSÉS, septembre-décembre 2007 – Les Apaïstes publient</b>	<b>71</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>75</b>
<b>Nouveaux adhérents – Publications de l'APA</b>	<b>79</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 48 – juin 2008

ÉDITORIAL – Chiffres, par Philippe Lejeune	3
PAGE BLANCHE – Photographier la vie, par Jean-François Dupont	4
L'ÉVÉNEMENT – <i>Les Années d'Annie Ernaux</i> , par Bernard Massip	7

## Dossier : Lire la vie des autres

LIRE À L'APA : « ÉCHOTER » – Christiane Jeannette – Un cadeau fragile	10
Bernard Massip – Lecteur/échetier, entre La Pellonnière et Strasbourg	13
René Rioul – La rhétorique de l'écho	15
Philippe Lejeune – Lecture APA : les quatre « sans »	17
Rolland Westreich – Réflexion en quatre temps	18
LIRE À L'APA : TRANSCRIRE, ÉTUDIER – Fr. Hoff – Du vide-grenier au <i>Garde-mémoire</i>	19
Marianne Ranson – « Saisir », ou être saisie ?	21
Philippe Lejeune – Grille de lecture	22
Philippe Lejeune – Lire le malheur	24
Anne-Claire Rebreyend – Le fonds APA, une mine d'or pour l'histoire de l'intime	25
SELON LES GENRES – Françoise Simonet-Tenant – Récit, journal, correspondance	27
Ruth Vogel-Klein – Lire un récit de survivant	31
Nicolas Denavarre – Portrait du lecteur de journaux en éleveur de bernard-l'ermite	31
Denis Dabbadie – Pourquoi les journaux me tombent-ils des mains ?	33
Axel Hardivilliers – Le lecteur intime	34
Jocelyn Dupré – Cache ton carnet !	35
ÉCRIRE LA VIE DE L'AUTRE – Evelyne Bloch-Dano – Alter ego ?	36
Emmanuelle Ryser – Lectures croisées	38
Nicole Cadène – Marcher sur l'arc-en-ciel	40
Marine Laurent – Lire la vie des autres	42
Véronique Montémont – Lire sa famille	42
FINALE – Marie Hélène Roques – Lire la vie de jeunes écrivains	43

## Chroniques

MAI 1968 – Commémorations 68, par Bernard Massip	45
REVUE – <i>Les Moments littéraires</i> , entretien avec Gilbert Moreau, par Anne Coudreuse	46
EUROPE – Exposition à Emmendingen, par Catherine Bierling	49
Histoires d'ici, à Fribourg, par Catherine Schmutz-Brun	49
PAPIERS DE FAMILLE – <i>Papiers de famille</i> de Sylvie Mouysset, par Philippe Lejeune	50
<i>Les Mémoires</i> de Justine Guillery, par Marie-Paule Pilorge	52
Un corpus d'archives privées, thèse de D. Dubost-Paris, par V. Leroux-Hugon	53

<b>JOURNAUX – Marie-Edmée, « Mon énigme éternel », par Nicole Cadène</b>	<b>55</b>
<b>Simone de Beauvoir, <i>Cahiers de jeunesse 1926-1930</i>, par Anne Coudreuse</b>	<b>56</b>
<b>Hélène Berr, <i>Journal 1942-1944</i>, par Gilles Alvarez</b>	<b>59</b>
<b>Rutka Laskier, <i>Journal janvier-avril 1943</i>, par Philippe Lejeune</b>	<b>60</b>
<b>RÉCIT – <i>Là d'où je viens...</i>, de Jeanine Morisse, par Véronique Leroux-Hugon</b>	<b>60</b>
<b>JOURNAUX – <i>Corée l'absente, journal 2004</i>, de Renaud Camus, par Gilles Alvarez</b>	<b>61</b>
<b>Le <i>Journal</i> de Jean-Luc Lagarce mis en scène par Fr. Berreur, par Gilles Alvarez</b>	<b>63</b>
<b>RÉCITS – <i>Suicide</i> d'Édouard Levé, par Véronique Montémont</b>	<b>64</b>
<b><i>Eau-de-feu</i>, de François Nourissier, par Jacques Lecarme</b>	<b>65</b>
<b>LIEUX – Le château de Plieux, par Gilles Alvarez</b>	<b>66</b>
<b>Brèves de A à Z</b>	<b>68</b>

## Activités de l'association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>69</b>
<b>Le nouveau <i>Garde-mémoire</i> est arrivé !</b>	<b>71</b>
<b>Assemblée générale du 15 mars 2008</b>	<b>71</b>
<b>Conseil d'administration et Bureau de l'APA au 16 mars 2008</b>	<b>73</b>
<b>CALENDRIER : Salon de la Revue (11-12 octobre) et Matinée du Journal (15 novembre)</b>	<b>75</b>
<b>TEXTES INÉDITS DEPOSÉS, janvier-avril 2008 – Les Apaïstes publient</b>	<b>76</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>79</b>
<b>Nouveaux adhérents – Publications de l'APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 49 – octobre 2008

ÉDITORIAL – Le moi est-il international ?, par Philippe Lejeune	3
PAGE BLANCHE – Intime, public, privé, par Anne Gary	4
L'ÉVÉNEMENT – <i>Prenez soin de vous</i> de Sophie Calle, par Véronique Montémont	7

## Dossier : Les rêves

Daniel Orlor – Journées de rêves à Marly (13-15 juin 2008)	10
HISTOIRE – Éliane Mittelman – Aux origines de l'interprétation des rêves	11
Éliane Mittelman – Synésios de Cyrène : pour une autobiographie nocturne	12
Louis Vannieuwenborgh – Amiel et l'inconscient	13
Véronique Leroux-Hugon – Rêver au XIX <sup>e</sup> siècle	15
Annie Pibarot – Rêve, roman et autobiographie	17
POÉSIE – Jean-Jacques Queloz – Michel Leiris : « Éclairage de seconde vie »	19
Guy Mercadier – Goya : du sommeil de la raison à la lucidité du rêve	20
Philippe Gasparini – L'autofiction, un rêve de Serge Doubrovsky	22
PSYCHOLOGIE – Daniel Orlor – Entre rêve et délire	24
Carl Gustav Jung – Le rêve des deux crânes	25
Daniel Orlor – L'analyse du rêve : la méthode d'amplification	25
Éliane Mittelman – Le cauchemar n'est pas un rêve	27
PRATIQUES – Philippe Lejeune – Ariane Grimm : rêves d'enfants	28
Philippe Lejeune – Rêves jetés	29
Evelyne Pansu – La « Carte blanche » de Pauline Picquet	31
Annie Pibarot – La rhétorique du récit de rêve	33
Axel Hardivilliers – Rêve de cahier	34
ÉCARTS – Marie Hélène Roques – Carnets de voyages, carnets de rêves	36
Chantal Cambronne – Spirale autobiographique	38
Denis Dabbadie – Pourquoi le Père Denis rêve plus blanc	39
Sylvie Jouanny – Cliché de rêve	39
FINALE – Véronique Leroux-Hugon – Rêver à l'APA	40

## Chroniques

HISTOIRE – Mémoire(s) de Saint-Domingue, par Jeremy D. Popkin	44
Journaux russes en langue française, par Françoise Simonet-Tenant	46
Les règles : toute une Histoire, par Claire Lemasquerier	47
COLLOQUES – Autobiographie sous les palmes, par Véronique Montémont	49
Colloque Annie Ernaux, par Élise Hugueny-Léger	51
<i>Mnemosyne</i> , une nouvelle revue	51
EXPOSITIONS – <i>@bsolut privat !?</i> à Francfort, par V. Leroux-Hugon et C. Viollet	52
<i>Paul-Émile Pajot</i> aux Sables d'Olonne, par Philippe Lejeune	53

<b>AUTOFICTION – <i>Autofiction. Une aventure du langage</i>, de Ph. Gasparini, par G. Alvarez</b>	<b>54</b>
<i>Autofiction</i> , décade à Cerisy, par Philippe Gasparini et Véronique Montémont	55
<b>ÉCRITS INTIMES – <i>Les Moments littéraires</i>, n° 20, par Gilles Alvarez</b>	<b>56</b>
<i>Notes pour un roman sur la sexualité</i> , de Pierre Drieu La Rochelle, par Ph. Lejeune	57
<i>Journal 1935-1944</i> de Mihail Sebastian, par Nicolas Denavarre	58
Roger Vailland au miroir du roman, par Elizabeth Legros	59
<b>ARTS GRAPHIQUES – <i>Breakdowns</i> d’Art Spiegelman, par Gilles Alvarez</b>	<b>61</b>
<i>Abécédaire de l’Odéon</i> , illustrations de Michel Longuet, par Fr. Simonet-Tenant	63
<b>MAI 1968 – <i>Le jour où mon père s’est tu</i> de Virginie Linhart, par Bernard Massip</b>	<b>64</b>
<b>SITE – Le site Claude Mauriac, par Jean Allemand et Patrick Chartrain</b>	<b>66</b>
<b>LIEUX – Le château de Prangins, par Chantal de Schoulepnikoff</b>	<b>67</b>

## Activités de l’association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>68</b>
<b>CALENDRIER : Matinée du Journal, AG et Table ronde, Journées 2009</b>	<b>70</b>
<b>De groupe en groupe</b>	<b>71</b>
<b>Matinée du Journal, <i>Le Journal</i> de Virginia Woolf, 17 mai 2008, par Elisabeth Cépède</b>	<b>74</b>
<b>Journée internationale d’Aix-en-Provence, 20 mai 2008, par Françoise Lott</b>	<b>75</b>
<b>TEXTES INÉDITS DEPOSÉS, mai-août 2008 – Les Apaïstes publient</b>	<b>76</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>79</b>
<b>Nouveaux adhérents – Publications de l’APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 50 – février 2009

ÉDITORIAL – En ligne !, par Philippe Lejeune	3
PAGE BLANCHE – Esquisse d'une voix, par Maya Vigier	4
L'ÉVÉNEMENT – <i>Les Guerres de mémoires</i> , par Véronique Leroux-Hugon	7

## Dossier : Villes

ÉCRIVAINS D'HIER – Graham Woodroffe – Pepys et Londres	10
Pierre Testud – Rétif de la Bretonne et Paris	11
Henri-Frédéric Amiel – Je n'aime pas Genève	13
Anne Roche – Walter Benjamin dans les villes	14
Nicolas Denavarre – Léautaud. La ville est un songe	16
Marie Méglin – Chaminadour, une ville de papier	17
ÉCRIVAINS D'AUJOURD'HUI – Jean Donostia – Cannes : la ville cocotte	19
Claude Burgelin – Modiano au miroir de la ville	21
Véronique Montémont – Barbara la voyageuse	22
Elisabeth Cépède – Paris-sur-Amour	23
Sylvie Jouanny – « Comme si j'étais d'ici » : la Višegrad de Stanišić	25
Françoise Simonet-Tenant – Laval, Marseille, entretien avec Anne Coudreuse	26
LA VILLE MODE D'EMPLOI – M. H. Roques – <i>Poétique de la ville</i> de Pierre Sansot	28
Véronique Leroux-Hugon – <i>Un ethnologue dans le métro</i> de Marc Augé	29
Philippe Lejeune – Paris/Perec	30
Catherine Soudé – La ville dans mon objectif	32
PARIS, PROVINCE, BANLIEUE, CAMPAGNE – Sylvette Dupuy – Petits allers-retours	33
Gilles Alvarez – Je suis un accouru	35
Bernard Massip – Nogent-sur-Ritars	36
Annie Ernaux – Habiter la région parisienne	37
LA VILLE DE L'AUTOBIOGRAPHIE – Chantal Chaveyriat-Dumoulin – Amb... apa	38
François Chemarin – Le château des Allymes	39
Michel Vannet – Causerie	41
EUROPE – Sabine Kraenker – Helsinki	42
Rolland Westreich – Ceci n'est pas un article	43
Anne Roche – Berlin, surface grattée	45
Michel Blanc – Berlin à l'époque du mur	45
Denis Dabbadie – Lettre à Saint Andrews	47

## Chroniques

JOURNAUX D'HIER – Barbey d'Aurevilly diariste, par Françoise Simonet-Tenant	50
Baudelaire, <i>Mon cœur mis à nu</i> , par Philippe Lejeune	52
Éditer Sophie Surville, par Patricia Szafranski	53
Éditer en ligne : le Journal de fiançailles d'Auguste Duméril, par Ph. Lejeune	54

<b>JOURNAUX D'AUJOURD'HUI – Le <i>Journal</i> de Manchette, par Cécile de Bary</b>	<b>56</b>
<i>Les Nuits de la main courante</i> de Jean-François Laé, par Ph. Lejeune	58
<i>Loin de moi</i> , film documentaire de Jenny Saastamoinen, par Gilles Alvarez	59
<b>ATELIER D'ÉCRITURE – Faites vos jeux !, par Corine Pourtau</b>	<b>60</b>
<b>CINÉMA – <i>Les Plages d'Agnès</i> d'Agnès Varda, par Véronique Montémont</b>	<b>61</b>
<b>MÉMOIRES – <i>Écrire ses Mémoires au XX<sup>e</sup> siècle</i> de J.-L. Jeannelle, par C. Pourtau</b>	<b>62</b>
<i>Atelier 62</i> de Martine Sonnet, par Véronique Montémont	63
<b>LIEUX – Martin du Gard au château d'Augy, par Françoise Simonet-Tenant</b>	<b>66</b>

## Activités de l'association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>68</b>
<b>CALENDRIER : AG et Table ronde du 14 mars 2009</b>	<b>69</b>
<b>Consulter les échos en ligne</b>	<b>70</b>
<i>Cahier de l'APA n° 41, L'amour dans tous ses états</i>	71
<b>CALENDRIER : Matinée du journal, 13 juin 2009, Journées de l'Autobiographie 2009</b>	<b>71</b>
<b>Les dix ans du Tagebucharchiv, par Nicole Lamboley</b>	<b>72</b>
<b>Archives d'Internet à la BNF, par Bernard Massip</b>	<b>73</b>
<b>Journal et correspondance, Matinée du Journal, 15 novembre 2008, par C. Pourtau</b>	<b>73</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, septembre-décembre 2008 – Les Apaïstes publient</b>	<b>76</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>79</b>
<b>Nouveaux adhérents – Publications de l'APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 51 – juin 2009

ÉDITORIAL – Ambérieu, ville de l'autobiographie, par Philippe Lejeune	3
PAGE BLANCHE – Pays de Neige : ma vie et mon ailleurs, par Neige	4
L'ÉVÉNEMENT – Roland Barthes, Journaux inédits, par Véronique Montémont	6

## Dossier : Intime, privé, public

VOCABULAIRE – Véronique Montémont – L'intime	10
Françoise Simonet-Tenant – L'extime	11
HISTOIRE – Philippe Lejeune – « Mais ce n'est plus intime ! »	12
Philippe Lejeune – « Ceci ne doit être lu par personne »	14
Véronique Leroux-Hugon – Moi public et moi privé	17
LIEUX – Michelle Perrot – La chambre	18
Françoise Simonet-Tenant – Du confessionnal au boudoir	20
Sylvie Jouanny – Le théâtre et ses coulisses	22
Catherine Viollet – Russie : où se cache l'intime ?	23
ARCHIVER L'INTIME – Véronique Montémont – Françoise Dolto : l'archive revisitée	24
Isabelle Valeyre – APA : archiver les lettres des déposants ?	26
PUBLIER L'INTIME – Philippe Vilain – Vers le transpersonnel	27
Marie Chaix – Écrire soi	28
Emmanuel Pierrat – Plus que troublé	32
Sylvette Dupuy – Derrière les portes closes	33
Valclair – L'intime au risque de la parole publique : une expérience de blogueur	34
PHOTOGRAPHIE – Sylvie Jouanny – L'épreuve de la photographie	37
INTERNET – Céline Aguer – Ariane Papier, Ariane Blog	39
DEMAIN – Denis Dabbadie – Monsieur, c'est toute ma vie !	40
Suzanne Nemaya – Téoulà ?	41
Bernard Massip – Big Brother 2009 ?	42

## Chroniques

JOURNAUX ÉTRANGERS – Joyce Carol Oates, par Nicolas Denavarre	44
Nogami Yaeko, par Brigitte Lefèvre	45
ARCHIVES – Herculine Barbin, <i>Mes souvenirs</i> , par Gilles Alvarez	47
Poilus de l'Ain, par Florence Beaume et Carine Renoux	49
Trouvaille en brocante, par Françoise Bonnot-Jörgens	51
ÉDUCATION – Le journal, instrument d'éducation, par Philippe Lejeune	53
« Des racines et des ailes... », par Véronique Bonjour	54



<b>SCIENCES HUMAINES – À travers les manuscrits de Gide, par Catherine Viollet</b>	<b>56</b>
<b>Histoire du flirt, de Fabienne Casta-Rosaz, par Elisabeth Cépède</b>	<b>57</b>
<b>Ego-sociologie, par Philippe Lejeune</b>	<b>59</b>
<b>AUTOBIOGRAPHIE – Chloé Delaume, par Marie Hélène Roques</b>	<b>61</b>
<b><i>Le Faire-part</i>, de Marie-Claire Hériché, par Véronique Leroux-Hugon</b>	<b>62</b>
<b><i>Voyage en Algéries autour de ma chambre</i>, de Leïla Sebbar, par Françoise Lott</b>	<b>63</b>
<b><i>L'Arrivée de mon père en France</i>, de Martine Storti, par Véronique Montémont</b>	<b>64</b>
<b>LIEUX – L'Île Saint-Louis, par Philippe Lejeune</b>	<b>65</b>

## Activités de l'association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>66</b>
<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE : Rapport financier, par Françoise Manaranche</b>	<b>68</b>
<b>Rapport d'activités, par Philippe Lejeune</b>	<b>69</b>
<b>Conseil d'administration et Bureau</b>	<b>74</b>
<b>CALENDRIER : Ambérieu, « Écrire sa vie », 16-17 octobre 2009</b>	<b>70</b>
<b>Paris, Salon de la Revue, 16-17 octobre, et Matinée du Journal, 21 novembre 2009</b>	<b>71</b>
<b>PUBLICATIONS : Cahier de l'APA n° 44, <i>Politique</i> (Strasbourg)</b>	<b>73</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, janvier-avril 2009 – Les Apaïstes publient</b>	<b>75</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>79</b>
<b>NOUVEAUX ADHÉRENTS – PUBLICATIONS DE L'APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 52 – octobre 2009

ÉDITORIAL – Philippe Lejeune – Les visiteurs du soi	3
PAGE BLANCHE – Boris Goiremberg – Lettres d'Yves Margotat	4
L'ÉVÉNEMENT – Jeremy D. Popkin – Barack Obama, <i>Les Rêves de mon père</i>	6

## Dossier : Carnets de voyage

DÉPART – Marie Hélène Roques – Vers une poétique du carnet de voyage	10
Jean-Claude Cagnion – À vélo	12
Philippe Gasparini – Notes de voyage	12
PARCOURS – Marie-Cécile Navet-Grémillet – Itinérance	16
Simone Aymard et Martine Bousquet – Relire ses carnets de voyage	17
Isabelle Valeyre – <i>La Chine au ras des yeux</i> , entretien avec Hélène Puisseux	18
Alice Bséréni – Irak : du carnet de notes au livre publié	20
Jean-François Dupont – Passé la frontière	22
ÉCRIVAINS EN VOYAGE – Giulia Pastorella – Stendhal, touriste sans patrie	24
Isabelle Valeyre – Nerval : le voyage comme plongée dans la mélancolie	25
Isabelle Valeyre – Flaubert : le voyage comme remède à la mélancolie	26
Danielle Terrien – Victor Segalen, <i>Le Voyage des Îles</i>	27
Jean-Claude Blachère – Gide, Leiris : le moi est indélébile	29
Nicole Lamboley-Kondé – Christa Wolf : voyage et création	30
Marie Hélène Roques – Entretien avec Alexandre Bergamini	31
ARCHIVES – Carine Renoux – Une invitation au voyage	33
Paule Lunven – Henry et Jules : deux journaux, deux découvertes	36
Marie-Cécile Navet-Grémillet – Du carnet de voyage à l'album photo	38
Gilles Alvarez – Les manuscrits du Touring-Club de France	39
Véronique Leroux-Hugon – Au pôle Sud	41
Guy Mercadier – Surprise en Patagonie	42
HISTOIRE – Pascale Argod – À la rencontre des sciences et des arts	43
10° Biennale du carnet de voyage à Clermont-Ferrand	44
Gilles Alvarez – L'art du carnet de voyage de 1800 à nos jours	46
Bernard Massip – Titouan Lamazou : à la rencontre des femmes du monde	47
Bernard Massip – Et sur Internet...	48
ÉCRIRE OU NE PAS ÉCRIRE – Sylvette Dupuy – Nadine Cabarrot, un voyage aquatique	49
Véronique Montémont – Cartes postales sans objet	49
Jean-Jacques Rousseau – « Portais-je avec moi du papier ? »	50
Véronique Leroux-Hugon – D'Ulysse à Tartarin : rater son voyage	51
Denis Dabbadie – Pour l'oubli	52

## Chroniques

<b>À L'ÉTRANGER – Sylvie Jouanny – Les « Je me souviens » de Gamal Ghitany</b>	<b>53</b>
<b>Caroline Bérenger – Marina Tsvetaeva par sa fille</b>	<b>54</b>
<b>TÉMOIGNAGES – Philippe Lejeune – Onze vies en Résistance</b>	<b>55</b>
<b>Elisabeth Cépède – <i>Transocean</i>, film d'Adriana Komives</b>	<b>56</b>
<b>ÉTUDES – Françoise Simonet-Tenant – <i>La lettre mise en scène dans les gravures</i></b>	<b>57</b>
<b>Philippe Lejeune – <i>Journal personnel et correspondance</i>, de Fr. Simonet-Tenant</b>	<b>59</b>
<b>Arnaud Genon – <i>L'Autofiction en théorie</i>, de Philippe Vilain</b>	<b>60</b>
<b>Nicolas Denavarre – Les entretiens-feuilletons des écrivains à la radio</b>	<b>61</b>
<b>THÉÂTRE – Philippe Lejeune – Rousseau ressuscité</b>	<b>63</b>

## Activités de l'association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>63</b>
<b>Simone Aymard – Le Fonds Jacqueline Brisson</b>	<b>66</b>
<b>Le Prête-mémoire de Villeurbanne : bilan de la seconde période</b>	<b>66</b>
<b>Philippe Lejeune – Guides pour écrire sa vie ou tenir son journal – Thèses</b>	<b>67</b>
<b>Véronique Leroux-Hugon – La Matinée du Journal, 13 juin 2009, Ernst Jünger</b>	<b>68</b>
<b>DE GROUPE EN GROUPE – CALENDRIER</b>	<b>69</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, mai-juillet 2009 – Les Apaïstes publient</b>	<b>72</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>75</b>
<b>NOUVEAUX ADHÉRENTS – PUBLICATIONS DE L'APA</b>	<b>79</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 53 – février 2010

ÉDITORIAL – Philippe Lejeune – Aérer nos identités	3
PAGE BLANCHE – Elisabeth Cépède – Les cahiers téléphoniques de tante Renée	4
L'ÉVÉNEMENT – Elisabeth Cépède – <i>Irène</i> , d'Alain Cavalier	6

## Dossier : Photographies

PHOTOGRAPHES – Sylvie Jouanny – Willy Ronis. Le moment juste	10
Danièle Méaux – Bernard Plossu. Chronique du regard	11
Arnaud Genon – Antoine d'Agata. De la <i>phautobiographie</i> comme « art funambule »	13
Isabelle Valeyre – Cindy Sherman, à elle-même son unique modèle	14
Michel Séméniako – Portraits négociés	15
Véronique Montémont – Danièle Méaux, <i>Voyages de photographes</i>	17
Gilles Alvarez – La BD-reportage : <i>Le Photographe</i>	18
Gilles Alvarez – Jürgen Schadeberg. De Johannesburg... au Pin-la-Garenne	20
ÉCRIVAINS – Nicolas Denavarre – La photographie absolue	21
Magali Nachtergaele – Roland Barthes. L'autobiographie « New Look »	22
Arnaud Genon – Hervé Guibert. Quand je parle photographie, je parle de moi	24
Nicole Lamboley-Kondé – S. G. Sebald. Photo et fiction	25
Bernard Massip – Anny Duperey. Déchirer le voile	27
AU JOUR LE JOUR – Pierre – La photo, le journal et moi	29
Renée Azéma – Comment je vis... avec mon appareil photo	31
Philippe Lejeune – La photo rajeunit	31
Karin Bernfeld – Autophotobiographie (ou presque)	32
AUTOBIOGRAPHIES – Marie-Dominique Pot – Ma vie à partir de photos	33
Nancy Guri Duncan – Une autobiographie à travers les photos	34
FAMILLES – Anne Poiré-Guallino – Clichés muets, photos qui parlent...	37
Anne Gary – Tante Vivette (1889-1975)	39
Isabelle Valeyre – Photos d'identité	40
Jeanine Salesse – Mon père : une découverte	41
ARCHIVES – Marion Christmann – Le Mémorial de l'Alsace-Moselle	43
Véronique Leroux-Hugon – Photographie et inconscient	44

## Chroniques

EUROPE – J. P. Roos – Kalle Päätalo, une autobiographie fleuve	46
Luc Weibel – Un journal à plusieurs voix	47
Chantal de Schoulepnikoff – Actualité du journal en Suisse romande	48
Philippe Lejeune – Le premier Congrès européen d'autobiographie	49
AUTOBIOGRAPHIES – Anne Coudreuse – <i>D'autres vies que la mienne</i> , d'E. Carrère	50

Isabelle Valeyre – <i>Mémoire</i> , de Catherine Clément	50
Véronique Montémont – <i>'le grand incendie de Londres'</i> , de Jacques Roubaud	52
Stéphanie Michineau – Colette : autobiographie ou autofiction ?	54
Marie Hélène Roques – <i>Michel Butor, rencontre avec Roger-Michel Allemand</i>	55
<b>PRATIQUES – Philippe Lejeune – <i>Écrire la vie</i>, d'Helen Epstein</b>	<b>56</b>
Bernard Massip – <i>Autoanalyse et ateliers d'écriture</i> , de Dany Orler	57
Sylvette Dupuy – Que faire de l'héritage papier ?	58
Philippe Lejeune – Combien de diaristes ? (suite)	59
Jean-Louis Jeannelle et Philippe Lejeune – Enquête sur le vocabulaire	60
Philippe Lejeune – <i>Degrés</i> , n° 136-137, <i>La réception des textes autobiographiques</i>	61
Sylvie Jouanny – <i>Le Moi et ses modèles. Genèse et transtextualités</i>	61

## Activités de l'association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>63</b>
<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ET TABLE RONDE SUR « L'OUBLI », Paris, 20 mars 2010</b>	<b>65</b>
François Chemarin – « Écrire sa vie », Ambérieu 16-17 octobre 2009	66
Bernard Massip – Nouvelles du site Internet	67
Groupe Lyon-1 – <i>Dévoiler, révéler l'intime, Cahiers de l'APA</i> , n° 43	68
<b>MATINÉE DU JOURNAL, 21 novembre 2009, Michel Leiris</b>	<b>69</b>
Annie Pibarot – <i>Le Journal, miroir du Journal</i>	69
Jean-Sébastien Gallaire – <i>La mort à l'œuvre</i>	70
<b>JOURNÉES DE L'AUTOBIOGRAPHIE, Strasbourg, 11-13 juin 2010</b>	<b>71</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, août-décembre 2009 – Les Apaïstes publient</b>	<b>72</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>75</b>
<b>NOUVEAUX ADHÉRENTS – PUBLICATIONS DE L'APA</b>	<b>79</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 54 – juin 2010

ÉDITORIAL – Philippe Lejeune – C'est votre <i>Faute</i> !	3
PAGE BLANCHE – Dominique Perrut – L'atelier autobiographique d'un romancier	4
L'ÉVÉNEMENT – Laurence Martin – L'événement Boltanski	8

## Dossier : L'oubli

OUVERTURE – Catherine Bierling – La mémoire est une dentelle	12
Véronique Leroux-Hugon – Souvenirs encodés	12
L'OUBLI AU QUOTIDIEN – Isabelle Valeyre – Petites histoires d'oubli	14
Martine Bousquet – N.P.O. (Ne Pas Oublier)	15
Jean-Claude Cagnion – L'oubli des cimetières	16
Nicole Lamboley-Kondé – Oublier la mort	16
L'OUBLI COLLECTIF – Anna Caballé – Espagne : le vide biographique	18
Nadia Déhan-Rotschild – Mémoire(s) et oubli dans la culture yiddish	19
Pascale Lemare – Au Bénin : des cahiers de mémoire	21
Stéphane Courtois – L'amnésie communiste	22
Denis Dabbadie – Pigault-Lebrun : le retour ?	24
Véronique Montémont – Devoirs de mémoire	25
L'AMNÉSIE – Pauline Simon – Mémoires d'oubli	26
Bernard Massip – <i>La mémoire incertaine</i> . Un blog contre l'oubli	27
Pierre Pachet – L'oubli au cœur de la conversation intime	28
Denis Dabbadie – Marina Vlady, <i>Le fol enfant</i>	29
L'OUBLI RÉPARÉ – Sylvette Dupuy – Marguerite Duras et l'horreur de l'oubli	30
Claude Burgelin – Perec l'oubli	32
Isabelle Valeyre – Contre l'oubli, le nom. Modiano, <i>Dora Bruder</i>	33
Lydia Flem – Entre douleur et délivrance	35
Gérald Tenenbaum – Le je entre la mémoire et l'oubli ?	37
L'OUBLI CRÉATEUR – Françoise Surdez – Kierkegaard et l'oubli	38
Stéphane Chaudier – Proust et l'oubli créateur	40
Elizabeth Legros Chapuis – Blanche, obsession de l'oubli	42
Jean Allemand – Claude Mauriac et <i>Le Temps immobile</i>	44
Sylvie Jouanny – Vassili Alexakis, <i>Je t'oublierai tous les jours</i>	46
POÉSIE – Sylvie Jouanny – Philippe Jaccottet et l'oubli	48
Jules Supervielle – Oublieuse mémoire (extrait)	49
Danièle Corre – On n'ose croire aux chances de l'oubli	49
FINALE – Laurence Martin – Écrire pour se souvenir	52

## Chroniques

<b>LETTRES ET JOURNAUX – Philippe Lejeune – Lettres d’amour au XVIII<sup>e</sup> siècle</b>	<b>53</b>
Françoise Kerisel – Marie Billetdoux, <i>C’est encore moi qui vous écris</i>	53
Philippe Lejeune – Jeanne Demessieux, <i>Journal (1934-1946)</i>	55
Nicolas Denavarre – Philippe Jullian, <i>Journal (1940-1950)</i>	56
J. P. Roos – Journaux d’un jour. Concours de journaux en Finlande	58
<b>RÉCITS – Jacques Lecarme – Daniel Cordier, <i>Alias Caracalla</i></b>	<b>59</b>
Isabelle Valeyre – Gérard Garouste, <i>L’Intranquille</i>	61
Isabelle Valeyre – Gwenaëlle Aubry, <i>Personne</i>	62
Isabelle Valeyre – Didier Eribon, <i>Retour à Reims</i>	63
Véronique Montémont – Marie Sizun, <i>Éclats d’enfance</i>	64
Jeremy D. Popkin – Le dernier combat de Tony Judt	65
<b>HISTOIRE – V. Leroux-Hugon – <i>Pour une histoire de l’intime et de ses variations</i></b>	<b>66</b>
Philippe Gasparini – Ben Yagoda, <i>Memoir. A History</i>	67
Véronique Leroux-Hugon – Isabelle Mercat-Maheu, <i>Histoires d’écritures</i>	68
Philippe Lejeune – Le Musée des lettres et manuscrits	69
<b>LIEUX – Denis Dabbadie – La Datcha de Tourguéniev à Bougival</b>	<b>70</b>

## Activités de l’Association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>71</b>
<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, Paris, 20 mars 2010</b>	<b>73</b>
<b>CALENDRIER</b>	<b>79</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, janvier-avril 2010 – Les Apaïstes publient</b>	<b>80</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 55 – octobre 2010

ÉDITORIAL – Philippe Lejeune – Excès de vitesse ?	3
PAGE BLANCHE – Constance Stoyanov – Dessiner contre l’oubli	4
L’ÉVÉNEMENT – Fr. Simonet-Tenant et V. Montémont – Sartre autobiographe	6

## Dossier : Europe et autobiographie

LANGUES ET FRONTIÈRES – Vassilis Alexakis – Une langue pour rire...	10
Françoise Bonnot-Jörgens – L’Allemagne et moi	11
Catherine Bierling – Les frontières dans nos têtes	12
Isabelle Valeyre – Chaque être est un mille-feuille	13
STRASBOURG, JUIN 2010 – Diane Gervais – Aux Journées de l’Autobiographie	15
François Hoff – La soirée de lectures franco-allemandes	17
Le Maitron en Alsace – Histoire sociale et autobiographie	20
Isabelle Valeyre – Où est Strasbourg ?	22
JADIS ET NAGUÈRE – Ph. Gasparini – L’Europe, mère putative de l’autobiographie ?	23
Montaigne en voyage (extraits)	24
Denis Dabbadie – Nicolaï Karamzine, <i>Lettres d’un voyageur russe</i>	25
Catherine Viollet – Quand l’Europe écrivait en français	26
Guy Mercadier – Un Andalou en Europe : José María Blanco White	28
Françoise Fornerod – Guy de Pourtalès et l’Europe romantique	31
Denis Dabbadie – Cingria : impressions d’un passant en Europe	32
LA TRAGÉDIE EUROPÉENNE – Stefan Zweig, une conscience européenne (extraits)	33
Guy Mercadier – Jorge Semprún, <i>Une tombe au creux des nuages</i>	34
ARCHIVES – Pawel Rodak – Les concours autobiographiques en Pologne	36
Zoltán Z. Varga – Collecter et archiver en Hongrie	39
Rosemarie Werdnick – Le Deutsches Tagebucharchiv d’Emmendingen	40
J.P. Roos – Archives et concours en Finlande	41
DIRE L’EUROPE – Bernard Massip - Un projet européen – Raconter l’Europe	43
Simone Bellière – Carte de Tendre dans l’Europe en guerre	45
Françoise Barthélemy-Toraille – Écriture et traduction	46
Sylvette Dupuy – L’Europe, une métaphore	48

## Chroniques

JADIS – Véronique Leroux-Hugon – Les écrits du for privé	49
Philippe Lejeune – Gabriel Tarde, <i>Sur le sommeil. Ou plutôt sur les rêves</i>	50
Philippe Lejeune – <i>Mémoires de pauvres</i> , en langue d’oc	51



<b>JOURNAUX – Gilles Alvarez – Jules Renard, <i>Journal</i>, 1887-1910</b>	<b>52</b>
<b>Zoltán Z. Varga – Journal d'un écrivain maudit, Géza Csáth</b>	<b>54</b>
<b>Nicolas Denavarre – Mathieu Simonet, <i>Les Carnets blancs</i></b>	<b>55</b>
<b>BANDE DESSINÉE – Gilles Alvarez – Élodie Durand, <i>La Parenthèse</i></b>	<b>57</b>
<b>Gilles Alvarez – Sylvain Savoia et Marzena Sowa, <i>Marzi</i></b>	<b>58</b>
<b>RÉCITS FAMILIAUX – M. Miguet-Ollagnier – Nicole Lombard, <i>Un père que j'avais</i></b>	<b>60</b>
<b>Véronique Leroux-Hugon – Lionel Duroy, <i>Priez pour nous</i> et <i>Le Chagrin</i></b>	<b>61</b>
<b>MÉDECINE NARRATIVE – François Goupy – Une expérience d'enseignement</b>	<b>63</b>
<b>Jeremy D. Popkin – Le dernier combat de Tony Judt</b>	<b>65</b>

## Activités de l'Association

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>66</b>
<b>DE GROUPE EN GROUPE</b>	<b>68</b>
<b>CALENDRIER</b>	<b>69</b>
<b>Simone Aymard et Véronique Leroux-Hugon – Relire le fonds APA</b>	<b>71</b>
<b>Marie Hélène Roques – Les Journées pédagogiques d'Aix-en-Provence</b>	<b>72</b>
<b>Simone Ferradou – Les Journées Vallès à Nantes</b>	<b>74</b>
<b>Bernard Massip – Les publications de l'APA. Enquête en cours</b>	<b>75</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, mai-août 2010 – Les Apaïstes publient</b>	<b>76</b>
<b>ÉCHOS DU JE</b>	<b>79</b>
<b>NOUVEAUX ADHÉRENTS – PUBLICATIONS DE L'APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 56 – février 2011

ÉDITORIAL – Philippe Lejeune – Votre <i>Faute</i> (suite)	3
PAGE BLANCHE – Hubert Lesigne – Conte d’auteur	4
L’ÉVÉNEMENT – Simon Dubois Boucheraud – Les vies plurielles d’Anaïs Nin	7

## Les objets d’une vie

OBJETS SINGULIERS – Jean-Claude Cagnion – La première vraie bicyclette	12
Emmanuelle Ryser – La table à manger	12
Nicole Lamboley-Kondé – La valise	13
Guy Mercadier – Le portefeuille garance	14
Sylvette Dupuy – La boîte à thé	15
Simone Aymard – Le bureau	16
Jeanine Salesse – Le petit coq des tranchées	16
Paul Claudel – Méditation sur une paire de chaussures	17
OBJETS PLURIELS – Marie-Dominique Pot – Objets crédibles	18
Elisabeth Cépède – Mon « poitrinoise »	19
Monique Monory – Mon auto-musée	21
Isabelle Valeyre – Marie-Claire Hériche, <i>Des petits cailloux blancs</i>	22
Chantal de Schoulepnikoff – Eugène, <i>La Vallée de la jeunesse</i>	23
Emmanuelle Ryser – <i>Petite brocante intime</i>	24
Hélène Gestern – Déménager	25
Sylvie Jouanny – Exil	27
Véronique Montémont – Lydia Flem, <i>Comment j’ai vidé la maison de mes parents</i>	28
COLLECTIONS – Vincent Simonet – Ce vice impuni, la collectionniste	29
Bernard Massip – Collection/décollection	31
Françoise Simonet-Tenant – Mon bureau mis en liste	32
Isabelle Valeyre – Du bibelot rejeté à l’objet d’affection	33
Antoine Vivaud – Compagnonnages électifs	34
Jean-François Dupont – Meilleurs souvenirs de voyage	35
MISES EN SCÈNE – Frédéric Grognet – L’objet-mémoire	36
Danielle Rapetti – Derrière une vitrine	38
Isabelle Valeyre – L’exposition « Arman » au Centre Pompidou	38
Elizabeth Legros Chapuis – Histoire d’une machine à écrire	40
Maja Saraczynska – Tadeusz Kantor et ses objets scéniques	41
Magali Nachtergaele – Christian Boltanski et Sophie Calle, la vie en vitrine	42
SOUS L’ŒIL DES SCIENCES HUMAINES – Véronique Leroux-Hugon – Leçons de choses	44
Sylvie Jouanny – Jean Baudrillard, <i>Le Système des objets</i>	46
Sylvie Jouanny – Donald W. Winnicott, <i>Les Objets transitionnels</i>	48
FINALE – Paule Lunven – Objets de famille	49

## Chroniques

<b>LETTRES – Françoise Simonet-Tenant – J.-P. Guéno, <i>La Vie en toutes lettres</i></b>	<b>51</b>
<b>JOURNAUX – Axel Hardivilliers – Journal monstre ou journal fleuve ?</b>	<b>52</b>
<b>Régis Schlagdenhauffen – Eugène Wilhelm, découverte d'un journal intime</b>	<b>54</b>
<b>Claire Riffard – <i>Les Calepins bleus</i>, de Jean-Joseph Rabearivelo</b>	<b>56</b>
<b>Philippe Lejeune – Jean Donostia, diariste</b>	<b>57</b>
<b>Nicolas Denavarre – Charles Juliet, <i>Lumières d'automne</i></b>	<b>59</b>
<b>Catherine Viollet – À Grenoble, les journaux d'écrivains</b>	<b>60</b>
<b>À L'ÉTRANGER – Anne Iuso – <i>Primapersona</i>, la revue de l'Archivio</b>	<b>61</b>
<b>Jeremy D. Popkin – Sidonie Smith et Julia Watson, <i>Reading Autobiography</i></b>	<b>63</b>
<b>Arnaud Genon – L'autobiographie dans l'espace francophone</b>	<b>64</b>
<b>COLLOQUES – Sylvie Jouanny – Doubrovsky, loin des grand-messes</b>	<b>66</b>
<b>Anne Coudreuse – En mémoire des Mémoires</b>	<b>67</b>
<b>LIEUX – Denis Dabadié – Ferney-Voltaire</b>	<b>68</b>

## Vie de l'APA

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>69</b>
<b>François Chemarin – Ambérieu, octobre 2010 : Écrire sa vie</b>	<b>72</b>
<b>Chantal de Schoulepnikoff et Marie Hélène Roques – Voyage à Toulouse</b>	<b>73</b>
<b>Bernard Massip – L'enquête sur les publications de l'APA</b>	<b>74</b>
<b>CALENDRIER – Assemblée générale et Table ronde du 19 mars 2011</b>	<b>77</b>
<b>CALENDRIER – Matinée du Journal, Journées de l'Autobiographie</b>	<b>79</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, septembre-décembre 2010 – Les Apaïstes publient</b>	<b>80</b>
<b>NOUVEAUX ADHÉRENTS – PUBLICATIONS DE L'APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 57 – juin 2011

ÉDITORIAL – Philippe Lejeune – Les quatre SANS	3
PAGE BLANCHE – Jeremy D. Popkin – L'archive familiale et l'archiviste	4
L'ÉVÉNEMENT – Véronique Montémont – Serge Doubrovsky, <i>Un homme de passage</i>	7

## Voix et autobiographie

OUVERTURE – Jean Verrier – « Allô, c'est moi »	12
Denis Dabbadie – Voix, je ne te hais point !	13
HISTOIRE – Guy Mercadier – Arlette Farge, <i>Pour une histoire des voix au XVIII<sup>e</sup> siècle</i>	13
SOUVENIRS DU PAYSAGE SONORE – Peter M. Lewis – À la recherche des sons perdus	15
Sylvette Dupuy – Au quatrième top	17
Martine Bousquet – Unisson	18
Isabelle Valeyre – Colette Fellous, <i>Pour Dalida</i>	19
ENQUÊTES ORALES – Chantal de Schoulepnikoff – 555 versions de l'histoire suisse	20
Marie Hélène Roques – Passeur de mémoire	23
Simone Ferradou – Les voix qui restent	24
Frédérique El Amrani – Regards et paroles	25
ÉCRIRE LA VOIX – Philippe Lejeune – Verbatim 1	26
Philippe Lejeune – Verbatim 2	27
Hubert Lesigne – Paroles vives	29
ÉCRIVAINS AU MICRO – Nicolas Denavarre – Une sirène sur les ondes : Paul Léautaud	31
Philippe Lejeune – Entre l'écrit et l'oral : Sartre	33
MISES EN SCÈNE DE LA VOIX – Catherine Bierling – Slam et autobiographie	35
Maja Saraczynska – Laurent Laffargue, <i>Casteljaloux</i>	36
Pierre – Porte-voix intime	37
Isabelle Valeyre – Denis Podalydès, <i>Voix off</i>	38
POSER SA VOIX – Isabelle Valeyre – En classe	40
Nicole Lamboley-Kondé – Ne parlez pas si fort !	40
Dilia Gavarrete-Lhardit – Mises en voix	41
DANS L'INTIMITÉ DE LA VOIX – Sylvie Jouanny – <i>Mnemosyne</i> n° 3	42
Mô Frumholz – La voix, une autobiographie sans parole	42
Philippe Lejeune – Jenny Saastamoinen, <i>Odile</i>	44
Hélène Gestern – Hors la voix	44
Josette Kurucz-Frey – Don de voix, perte de voix	45
LES VOIX QUI SE SONT TUES – Sylvie Jouanny – La voix fantôme	47
Bernard Massip – La voix retrouvée	48
Elisabeth Cépède – Renée et son amant téléphonique	49
FINALE – Véronique Montémont – « Une voix de... »	51

## Chroniques

<b>JOURNAUX – Gilles Alvarez – <i>Genesis</i>, n° 32, « Journaux personnels »</b>	<b>53</b>
<b>Françoise Simonet-Tenant – Journaux de cours : une expérience pédagogique</b>	<b>55</b>
<b>Jean-Yves Haberer – <i>The Country Diaries</i>, anthologie de journaux</b>	<b>58</b>
<b>HISTOIRE – Catherine Bierling – <i>L’Odeporicon</i> de Johannes Butzbach</b>	<b>59</b>
<b>Danièle Tosato-Rigo – En Suisse romande, un inventaire des écrits du for privé</b>	<b>61</b>
<b>Philippe Lejeune – <i>Le je</i> en langue régionale</b>	<b>63</b>
<b>René Rioul – Journal d’un anti-nazi, X. O. Müller-Hill</b>	<b>64</b>
<b>Sylvie Jouanny – <i>Autobiographies d’enfants cachés</i>, A. Nysenholc éd.</b>	<b>65</b>
<b>LITTÉRATURE – Sylvie Jouanny – <i>Autofiction(s)</i>, colloque de Cerisy</b>	<b>66</b>
<b>Michel Braud – Pierre Wolfcarius, <i>Jacques Borel</i></b>	<b>67</b>
<b>BANDE DESSINÉE – Gilles Alvarez – Cleet Boris, <i>La maison de pain d’épice</i></b>	<b>69</b>

## Vie de l’APA

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>71</b>
<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE, Paris, 19 mars 2011</b>	<b>73</b>
<b>CALENDRIER</b>	<b>79</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, janvier-avril 2011 – Les Apaïstes publient</b>	<b>80</b>
<b>NOUVEAUX ADHÉRENTS – PUBLICATIONS DE L’APA</b>	<b>83</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 58 – octobre 2011

ÉDITORIAL – Philippe Lejeune – Deux fois un...	3
PAGE BLANCHE – Alice Krieg-Planque – Le blog de Sœur Alice des Noms d'Oiseaux	4
L'ÉVÉNEMENT – Véronique Montémont – <i>Archives de la vie littéraire sous l'Occupation</i>	6

## Trajectoires sociales

EAUX MÊLÉES – Annie Ernaux – L'eau de Javel	10
Vincent de Gaulejac – L'eau de lavande	11
CHEMINS CROISÉS – Timothy Ashplant – Un Anglais à Ambérieu	12
Jean-François Dupont – Le Musée du Cheminot	13
Chantal de Schoulepnikoff – La pratique autobiographique des cheminots	15
CIRCULATIONS – Philippe Lejeune – La place à Rousseau	17
Marie Hélène Roques – Écrire l'ascension ou le déclin social	19
Christian Chevandier – La fabrique d'une trajectoire : l'individuel ou le collectif ?	20
Michèle Cléach – Vous avez dit « trajectoire » ?	22
Anne Verloren – Vertige d'une déclassée	23
LONGUE DURÉE – Bernard Massip – Jean Delay, <i>Avant-mémoire</i>	25
Bruno Guérard – À travers l'histoire	27
Françoise Bonnot-Jörgens – Trajectoires comparées	29
Guy Mercadier – Au fil de trois générations	30
Philippe Lejeune – De Xavier-Édouard Lejeune à l'APA	31
VOIX D'EN BAS – Hubert Lesigne – La mémoire des gens ordinaires	33
Elizabeth Legros Chapuis – Pierre Bourdieu, <i>La Misère du monde</i>	34
Martine Bousquet – Traject slam social	36
Sylvie Jouanny – Être « sans », « écrire avec »	36
Martine Sonnet – Le courrier des lecteurs d' <i>Atelier 62</i>	37
Michèle Delorme – Un pas de côté	39
Marie Hélène Roques – « Vies et larmes d'ouvriers »	41
ÉTUDIER, ÉCRIRE – Jean-Claude Cagnion – La fac et la cambrousse	42
Martine Storti – Les patins à roulettes	42
Véronique Leroux-Hugon – Les quartiers pauvres	44
Isabelle Valeyre – Richard Hoggart, <i>33 Newport Street</i>	45
Elizabeth Legros Chapuis – Rupture et continuité chez Pierre Bergounioux	47
Isabelle Lacoue-Labarthe – Trajectoires inattendues d'historiens	48
REDESCENDRE – François Tézenas du Montcel – Vieille bourgeoisie	51
Paule Lunven – Une trajectoire descendante	52
FINALE – Emmanuelle Ryser – Les crayons de la honte	53
Michel Vannet – Plouf !	55

## Chroniques

<b>John Eakin – Dicter sa vie : l'autobiographie de Mark Twain</b>	<b>57</b>
<b>René Rioul – Julien Gracq, <i>Manuscrits de guerre</i></b>	<b>59</b>
<b>Gilles Alvarez – G. Piketty, <i>Résister. Les archives intimes des combattants de l'ombre</i></b>	<b>61</b>
<b>Isabelle Valeyre – Maxim Leo, <i>Histoire d'un Allemand de l'Est</i></b>	<b>63</b>
<b>Arnaud Genon – Patrick Saveau, <i>Serge Doubrovsky ou l'écriture d'une survie</i></b>	<b>64</b>
<b>Françoise Simonet-Tenant – Anne-Claire Rebreyend, <i>Dire et faire l'amour</i></b>	<b>66</b>
<b>Françoise Simonet-Tenant – Anne Miguet, <i>Autobiographie de la main</i></b>	<b>67</b>
<b>Véronique Montémont – Nathalie Skowronek, <i>Karen et moi</i></b>	<b>69</b>
<b>Carine Renoux – Jeanne Sandelion, son journal, sa vie</b>	<b>70</b>
<b>Hélène Hazéra – Agnès Capri, le journal inconnu</b>	<b>71</b>
<b>Nicolas Denavarre – <i>Journal impoli</i> de Christian Millau et <i>Tout Paris</i> de Saint Vincent</b>	<b>73</b>
<b>Craig Howes – Étudier l'autobiographie aujourd'hui</b>	<b>74</b>

## Vie de l'APA

<b>LE BLOC-NOTES de Christine Coutard</b>	<b>77</b>
<b>LA VIE DES GROUPES</b>	<b>79</b>
<b>CALENDRIER</b>	<b>81</b>
<b>JOURNÉES DE L'AUTOBIOGRAPHIE, 25-27 mai 2012 à GENÈVE</b>	<b>83</b>
<b>TEXTES INÉDITS DÉPOSÉS, mai-août 2011 – Les Apaïstes publient</b>	<b>85</b>
<b>NOUVEAUX ADHÉRENTS – PUBLICATIONS DE L'APA</b>	<b>87</b>

# *La Faute à Rousseau*

n° 59 – février 2012

## **ÉDITORIAL**

Une nouvelle Faute à Rousseau 3

## **OUVERTURE**

### **Page blanche**

Gilda Fiermonte : Journal multcartes 4

### **L'exposition événement**

Elizabeth Legros Chapuis : Casanova, créateur de son propre mythe 6

## **DOSSIER: ENFANCE ET LANGAGE**

### **Mots d'enfant**

Sylvette Dupuy: La clef du mystère 10

Marie-Hélène Roques: Jules Vallès, une voix d'enfance recomposée 11

Isabelle Valeyre : Petite promenade dans l'incompréhension 13

Isabelle Valeyre : A la maison, à l'école : Enfance de N. Sarraute 14

Denis Dabbadie : CAPOT (Sarraute)15

E. Legros Chapuis : Colette, les mots comme porte ouverte... 17

François Tézenas du Montcel : Le monde du silence 19

### **Fille ou garçon**

Laurence Martin : Mots de fille, mots de garçons ? 21

Isabelle Valeyre : Les mots tabou 22

Huguette Junod : Sexisme à l'école 23

### **Observer**

Aliyah Morgenstern : Apprendre à dire « je » 25

Denis Dabbadie : On n'est jamais trahi que par les siens 27

Régine Delamotte : Parole enfantine et monde de l'enfance 28

Béatrice Robert : Journaux, carnets et cahiers de langage d'enfants 30

Josette Kurucz-Frey : Babel 32

### **Soigner**

Sylvie Jouanny : Les mots du Petit Poucet 34

Isabelle Valeyre : Les mots, les enfants, les adultes dans Enfances de Françoise Dolto 35

Claire Roig : Un « défaut de langue » 37

Pierre Isenmann : Dessine-toi, un film de Gilles Porte 38

Pierre Isenmann : Le chemin singulier de Fernand Deligny 39

### **Jouer**

Philippe Lejeune : Les petits Français et le langage 40

Claude Burgelin : Quand le langage étouffe l'enfance : Les Mots de Sartre 41

Véronique Leroux-Hugon : Le scrabble de Michel Leiris 43

### **L'enfant écrivain**



Antoinette Weil : La langue d'une enfant poète (Opal Whiteley) 47  
Philippe Lejeune : Le monde d'Ariane Grimm 50  
Ariane Grimm : Extraits 52  
Sonia Goldie : Les mots, c'est du sérieux... 53  
Philippe Lejeune : Juvenilia 55

## **CHRONIQUES**

Elizabeth Legros Chapuis : Un genre littéraire en mutation (la biographie) 56  
Elizabeth Legros Chapuis : L'autobiographie féminine (E. Lecarme) 58  
Bernard Massip : Après le livre de François Bon 59  
Catherine Viollet : Journal de Nelly Ptatchina 62  
Hélène Gestern : Lumière noire du chagrin (Joyce Carol Oates) 63  
Gilles Alvarez : Au bout du bout du monde (*Voyage aux îles de la désolation*) 65

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU...**

### **Films, expositions, BD**

Catherine Vautier : Claude Cahun, une réinvention permanente 67  
Véronique Montémont : Champ de bataille (Valérie Donzelli) 68  
Elisabeth Cépède : Melvil Poupaud, ronde d'énigmes 69

### **Journaux, récits**

Philippe Lejeune : Annie Ernaux, Écrire la vie 71  
Catherine Viollet : Annie Ernaux, L'Atelier noir 71  
Véronique Montémont : L'amour en partage (Marie Chaix) 72  
Bernard Massip : A la recherche d'une mère (D. de Vigan) 73  
Françoise Simonet-Tenant : Secret de famille (Alain Goulet) 74  
Véronique Montémont : Le partage lumineux (Anne Miguet) 75  
Philippe Lejeune : Esperluette 76

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

Philippe Lejeune : Saverio Tutino, inspirateur de l'APA 77  
Jean-François Dupont : Doubrovsky et New York 78  
Présences de l'APA 80  
Prochaines activités 81  
Le bloc-notes de Christine 82  
Adhérer à l'APA - Nouveaux adhérents - Librairies 84  
Les nouveaux dépôts 85  
Journées de l'APA à l'approche 87  
Les Apaïstes publient 87  
Publications 88

# *La Faute à Rousseau*

n° 60 – juin 2012

## **ÉDITORIAL**

Lire, relire 3

## **OUVERTURE**

### **Page blanche**

François Hoff : Les « Greniers » de l'APA 4

### **L'exposition événement**

Gilles Alvarez : *MetalMaus*, les clefs d'un chef-d'oeuvre de la BD (Spiegelman) 7

## **POLITIQUE & AUTOBIOGRAPHIE**

### **Autour de la Révolution**

E. Legros Chapuis : Rousseau, figure tutélaire, figure contestée 12

J.-J. Rousseau : « Ce fut là le germe... » 13

Jeremy D. Popkin : Olaudah Equiano et son *Interesting Narrative* 14

Sébastien Baudoin : Vie personnelle et vie publique de Chateaubriand 16

### **Vies engagées**

Marie Hélène Roques : Jules Vallès, l'enfant insurgé 18

E. Legros Chapuis : Jorge Semprún, enjeux et exigences de l'écriture 20

Sylvie Jouanny : Tomi Ungerer de guerre en guerre 23

Martine Storti : « Et ils résumèrent leur vie » 25

### **Guerres civiles**

Anne Mathieu : Une vie changée par la guerre d'Espagne (S. Téry) 26

Hélène Gestern : Portrait d'une trahison (deux livres de S. Chalandon) 27

Isabelle Valeyre : Rithy Panh, le retour vers l'humanité 29

E. Legros Chapuis : Olivier Rolin ou l'inévitable autobiographie 30

Hélène Gestern : Virginie Linhart, la voix rendue 33

### **Autour du PC**

Bernard Pudal : La quête autobiographique au PCF dans les années 30 34

Albert Varloteau : Autoportrait d'un militant communiste 37

Isabelle Valeyre : Artek, un paradis au pays des Soviets (P. Thorez) 39

### **Traces de Mai**

Laurence Martin : Naître en 68 41

Gilles Alvarez : Quinze ans et privé de patates ! 41

Isabelle Valeyre : Avoir vingt ans en 68 42

Philippe Lejeune : Avoir trente ans en 68 44

Christiane Jeannette : Tout est politique 45

Bernard Massip : Le moment Mai 68 dans le fonds de l'APA 47

Monique Bauer : Les Filles de Mai, 2000-2012 51

Catherine Viollet : Quarante ans de slogans féministes 53

### **Écritures politiques**

Jean-Louis Jeannelle : Mémoires, politique et folie 54

Marie Hélène Roques : Deux pièces sur un échiquier (Badinter/Sarkozy) 58

Marie Hélène Roques : L'autofiction politique de très jeunes écrivains 59

V. Leroux-Hugon : Ils se sont tant aimés. F(r)ictions politiques 60

Denis Dabbadie : Pour une école laïque 61

### **CHRONIQUES**

Gilles Alvarez : Écrivains d'un mauvais genre (*Anthologie du journal intime*) 62

Gilles Alvarez : Quel journal au XXI<sup>e</sup> siècle ? (colloque de Grenoble) 64

V. Leroux-Hugon : Une histoire incarnée (Ivan Jablonka) 66

Bernard Massip : Un début dans la vie (Anne Wiazemsky) 68

Gilles Alvarez : Pourquoi l'Algérie ? (*Dans l'ombre de Charonne*) 70

Sylvette Dupuy : Drôles d'histoires en pays viganais 72

### **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU...**

#### **Cinéma**

Bernard Massip : Une traversée de l'Amérique (Jonathan Caouette) 73

#### **Livres**

Madeleine Rebaudières : Un parcours d'émancipation (Clémentine de Como) 74

E. Legros Chapuis : Une femme nommée Wanda (Nathalie Léger) 75

Véronique Montémont : Le miroir des cruautés (Alain Baczynsky) 76

Bernard Massip : Un itinéraire russe (Emmanuel Carrère, Limonov) 77

### **VIE DE L'ASSOCIATION**

Assemblée Générale 2012 de l'APA 78

Le bloc-notes de Christine, janvier-avril 2012 82

Adhérer à l'APA - Nouveaux adhérents 84

Nouveaux dépôts reçus, janvier-avril 2012 85

Les Apaïstes publient 86

14-18 : ADN, APA, DTA, même combat 87

Calendrier 87

# La Faute à Rousseau, n° 61 (Octobre 2012)

## Anniversaires

### ÉDITORIAL

L'APA en 2292 : 3

### OUVERTURE

#### Page blanche

Valéria Milewski : Passeurs de mots, passeurs d'histoires (autobiographies hospitalières)  
4

#### L'événement

Dans la présence de Rousseau : entretien avec William della Rocca 6

### DOSSIER : ANNIVERSAIRES

Diane Gervais : Coup d'oeil sur les Journées de Genève 10

#### Rousseau hier et aujourd'hui

Philippe Lejeune : Vivant ou mort, il les inquiètera toujours... 11

Ch. de Schoulepnikoff : Rousseau et Voltaire vus par le baron de Prangins 12

Luc Weibel : Se promener dans la correspondance de Rousseau 14

Louis Vannieuwenborgh : Amiel juge de Jean-Jacques 16

Ph. Lejeune et Ch. de Schoulepnikoff : La faute à Hugo 18

#### Rousseau et les femmes

Huguette Junod : Jean-Jacques le misogyne 19

Maria Leone : L'éducation des filles dans *La Nouvelle Héloïse* 21

Bernard Massip : Madame de Warens, une biographie 23

#### Notre Rousseau

Atelier de Catherine Bierling : Bon anniversaire, Jean-Jacques ! 26

Philippe Lejeune : Rousseau et la révolution autobiographique 27

#### L'APA a vingt ans

Chronologie 2002-2012 29

Une décennie, onze événements autobiographiques 33

Martine Bousquet : Mon expérience de l'APA 35

Françoise Bonnot-Jörgens : Ce que l'APA m'a apporté 37

#### L'anniversaire : témoignages

Sylvie Jouanny : Le jour des urnes 39

Guy Mercadier : Un anniversaire très austral 40

Élisabeth Cépède : Renée ou la mystique de l'anniversaire 42

#### L'anniversaire : dans les oeuvres

Philippe Lejeune : Azais, inventeur du journal-anniversaire 45

Louis Vannieuwenborgh : 27 septembre, l'anniversaire d'Amiel 47

Elisabeth Le Corre : François Mauriac et le pouvoir des anniversaires 49

Jean Allemand : Claude Mauriac et *Le Temps immobile* 52  
Philippe Lejeune : Rétif et la passion des dates 54  
Maja Saraczynska : Présence/absence dans le dernier spectacle de Kantor 56  
Véronique Montémont : Armoire(s) aux cadeaux (Sophie Calle) 57

### **L'anniversaire : réflexions**

Sylvie Jouanny : Un jour comme aujourd'hui 59  
E. Legros Chapuis : La trace du deuil ritualisée dans les anniversaires 61  
Philippe Lejeune : Bon anniversaire ! 64  
Véronique Leroux-Hugon : Histoires d'anniversaires 65

### **CHRONIQUES**

E. Legros Chapuis : Thoreau, vivre dans et avec la nature 67  
Nicolas Denavarre : Léautaud, *Journal particulier 1935* 69  
Jeremy D. Popkin : Le tremblement de terre d'Haïti 70  
E. Legros Chapuis : Krikor Beledian, l'enchantement d'une parole disparue 73  
Hélène Gestern : Passé recomposé (Louise Narbo) 75  
Denise Thémines : De la page papier à la page écran 76

### **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU...**

Bernard Massip : Autobiographies sous injonction (Anna Iuso) 78  
Philippe Lejeune : Passage de témoin (Philippe Cahen) 79  
E. Legros Chapuis : L'humour comme arme ultime (Annie François) 80  
Claire Legendre : Sophie Calle en Avignon 81  
Bernard Massip : Initiation croisée (Étienne Davodeau) 82

### **VIE DE L'ASSOCIATION**

E. Legros Chapuis : Gide et les Cahiers de la Petite Dame 83  
Le bloc-notes de Christine, mai-août 2012 84  
De groupe en groupe 86  
Nouveaux dépôts reçus, mai-août 2012 90  
Publications de l'APA 92

# La Faute à Rousseau, N° 62 - Février 2013

## L'animal et nous

### ÉDITORIAL

« Humanités numériques » 3

### OUVERTURE

#### Page blanche

Bernard Massip : Une initiative originale, la *Revue des 100 voix* 4

#### L'événement

H. Gestern : Sévigné chez les diplomates, le *Journal* d'Hélène Hoppenot 7

### DOSSIER : L'ANIMAL ET NOUS

« J'habite chez mon chat » 11

Denis Dabbadie : À la Russie, aux ânes et aux autres 12

#### Frontières

Janine Menilsdrey : Frontières mouvantes 13

Sylvie Jouanny : *Le point de vue animal* (Éric Baratay) 14

Hervé Guibert : Le gecko 17

Élisabeth de Fontenay : Les animaux oubliés 18

#### Eux et nous

Isabelle Valeyre : Regards sur l'animal 19

Michel Baur : Le serpent au paradis - saison 2 20

Jean-Baptiste Niel : « Une enfance peuplée d'animaux » 21

Julietta Solis : Les bêtes et la bête 23

Alice Bséréni : Jamais de chien chez moi ! 25

Félicie Dubois : Le Yorkniche, premier du nom 27

Marie d'Agoult : Ma chienne Diane 28

Adeline Tillier : Bien à toi 29

Bernard Massip : Hélène Grimaud, la pianiste aux loups 30

#### Animaux légendaires

Véronique Leroux-Hugon : L'ours déchu (Michel Pastoureau) 33

Élisabeth Legros Chapuis : Le joyeux bestiaire de Jacques Roubaud 35

Véronique Leroux-Hugon : Petit bestiaire du Marais (Gisèle Tellier) 37

Véronique Montémont : Locutions animalières 39

#### Animalographies

Philippe Lejeune : « Du temps que les bêtes écrivaient » 40

Albert Tribaudet : Cadichon diariste (Comtesse de Ségur) 42

Élisabeth Legros Chapuis : Le chat philosophe de Taine 43

Véronique Montémont : Donner sa langue au chat (Y. Navarre) 44

Catherine Guillebaud : Quelle misère, l'amour unique ! 46

## **Écrivains**

- Antoinette Weil : À l'école des animaux (Opal Whiteley) 47  
Élizabeth Legros Chapuis : Colette, la sauvage mal apprivoisée 49  
Françoise Simonet-Tenant : Jean Paulhan, histoires de bêtes 51  
Isabelle Valeyre : Jules Renard, le chasseur 52  
Jean Allemand : Le loriot de Vémars (Claude Mauriac) 54  
Nicolas Denavarre : La biographie animalière de Paul Léautaud 55

## **Finale**

- Élizabeth Cépède : « De doux dingues » 57  
Gilles Alvarez : Le sourire du chat 59

## **CHRONIQUES**

- Denis Dabbadie : Ainsi s'achève l'année Rousseau ! 61  
Véronique Leroux-Hugon : Mémoires en crise (Susan Suleiman) 62  
É. Legros Chapuis : Mouloud Feraoun, à la limite entre deux mondes 64  
Isabelle Valeyre : Reconstruction de soi (Pauline Picquet) 66  
Sylvie Jouanny : Misères psychiatriques (Marion Dessaules) 68  
Sylvie Jouanny : Une résilience mise en oeuvre (Boris Cyrulnik) 70  
É. Legros Chapuis : Le récit d'un homme singulier (Tobie Nathan) 72  
Véronique Leroux-Hugon : Aventures de douaniers 74  
Isabelle Valeyre : Jeunes diaristes de jadis (Marylin Himmesoëte) 75  
Jeremy D. Popkin : Autobiographie/Australie 75  
Romain Estorc : Le prix Jean-Jacques Rousseau 77

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

- Geneviève Mazeau : Entre deux langues (Akira Mizuyabashi) 78  
Catherine Vautier : Par-delà le mal de mère (Jeanette Winterson) 79  
Bernard Massip : Paroles d'objets (François Bon) 80  
Françoise Lott : Trente-quatre aventures singulières (Leila Sebbar) 81  
Véronique Leroux-Hugon : *Vies d'exil* (exposition) 82

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

- Table ronde : Retour au Maghreb 83  
Ambérieu : Écrire sa vie, 4e édition 84  
Le bloc-notes de Christine, septembre-décembre 2012 85  
Quoi de neuf sur le site APA ? 87  
Journées de l'Autobiographie, Aix-en-Provence, 24-26 mai 2013 89  
Nouveaux dépôts reçus, septembre-décembre 2012 90  
Le Je au travail/Les Apaïstes publient 91  
Publications de l'APA 92

# La Faute à Rousseau, N° 63 - Juin 2013

## Cinéma et autobiographie

### ÉDITORIAL

Service public 3

### OUVERTURE

#### Page blanche

Gilles Alvarez : La magie d'un journal monstre dans tous ses états  
(Philippe Lahure) 4

#### L'événement

Véronique Montémont : Être femme au XVIIIe siècle (Catriona Seth,  
*La Fabrique de l'intime*) 9

### CINÉMA ET AUTOBIOGRAPHIE

#### Dans la salle ou la cabine de projection

E. Legros Chapuis : Jacques Artis, le cinéma envers et contre tout 14

Jean-François Dupont : Dernières séances lyonnaises 15

Isabelle Valeyre : Premiers souvenirs cinématographiques 17

Sylvette Dupuy : Je te rencontre, je me souviens de toi 18

E. Legros Chapuis : Portrait de Sartre en cinéphile 20

#### Pratiques de cinéastes

Ch. de Schoulepnikoff : Quand l'APA donne la parole aux cinéastes 22

Chloé Mazlo : L'art de trouver la juste distance 23

Joseph Morder : La chambre interdite 26

Pauline Horovitz : Mensonges et vérité - comment je fais mon cinéma 28

Jean-Louis Le Tacon : *Voilà* et *Voici* - la parole du cinéaste 30

Elisabeth Cépède : *Voilà* - le regard de la spectatrice 31

#### Autobiographies de cinéastes

V. Leroux-Hugon : Magies du cinéma - Ingmar Bergman 32

E. Legros Chapuis : *Shoah*, la gestation d'un film sans pareil 33

#### La séquence du spectateur

Philippe Lejeune : Notes sur *Le Filmeur* (Alain Cavalier) 36

Bernard Massip : *Persépolis*, de la bande dessinée au film 38

Bernard Massip : Agnès Varda, une vie dans un coffret 40

Cécile De Bary : En contrepoint des *Lieux d'une fugue* (Georges Perec) 44

E. Legros Chapuis : Journal d'un « splendide quadragénaire » (Moretti) 46

Jean-Louis Jeannelle : *Tarnation*, un double parcours croisé 47

#### Festivals et critiques

Elisabeth Cépède : Le cinéma dans *La Faute à Rousseau* 49



Elisabeth Cépède : Chronique des *Cahiers du Cinéma* 52  
Pierre Laudijois : Je filme donc je suis (Petite Lanterne) 53  
Groupe APA de Toulouse : *Filmer le travail*, tentative de typologie 55

### **Finale**

Juliette Goursat : L'autobiographie filmée, une interaction 57

## **CHRONIQUES**

Gilles Alvarez : Université - les récits de vie graphiques à l'honneur 59  
Marilyn Himmesoète : Marie-Edmée Pau, entre Éros et Agapé 62  
Isabelle Valeyre : Un chemin de résilience (Monique Gehler) 64  
Sylvie Jouanny : Maisons du passé (Nathalie Heinich) 66  
Hélène Gestern : Autour d'un disparu (Marc Beltra) 68  
S. Jouanny : Des archives aux oeuvres (V. Montémont et C. Viollet) 70  
S. Jouanny : Intime et politique (V. Montémont et F. Simonet-Tenant) 72  
F. Simonet-Tenant : D'autres brouillons de soi (Philippe Lejeune) 73

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

René Rioul : *Bardadrac* et autres textes (Gérard Genette) 75  
Hélène Gestern : Histoire d'une énigme (Philippe Artières) 76  
Véronique Montémont : Le visage du disparu (Michèle Audin) 77  
Hélène Gestern : Voyage parmi les ombres (Clémence Boulouque) 79  
Elisabeth Cépède : Une quête initiatique (Anne Miguet) 80  
Bernard Massip : Chercher le père (Sarah Polley) 81

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

L'Assemblée générale 2013 82  
Rapport d'activités et d'orientation 2012-2013 82  
Nouveaux adhérents 85  
Le bloc-notes de Christine, janvier-avril 2013 86  
Le fonds Wiblé 88  
Les Apaïstes publient 89  
Calendrier 89  
Dépôts reçus, janvier-avril 2013 90  
Publications de l'APA 92

# La Faute à Rousseau, N° 64 - Octobre 2013

## Masculin /féminin

### ÉDITORIAL

Le vent du large 3

### OUVERTURE

#### Page blanche

Timothy G. Ashplant : « The Great Diary Project » 4

#### L'événement

V. Montémont : Archéologie de l'autobiographie (Philippe Gasparini) 7

### DOSSIER : MASCULIN/FÉMININ

#### Autour des Journées

E. Legros Chapuis : Variations provençales sur la notion de genre 10

Françoise Lott : Une dernière célébration 13

Paroles de collégiens 14

Georges Marziou : En voyageant d'un genre à l'autre... 15

Emmanuelle Ryser : Une collection qui fait mauvais genre 16

Michel Baur : Entre deux genres, et plus... (J. Winterson) 17

Bernard Massip : Le sexe de l'APA 20

#### Le genre à travers l'histoire

Claudine Vassas : Penser la différence 21

V. Leroux-Hugon : Trois entretiens sur l'histoire des femmes 24

#### XIXe siècle : la norme et les écarts

Marilyn Himmesoète : Demoiselles et damoiseaux 26

Marion Krauthaker-Ringa : Aurore et George, un « je » entre elle et lui 28

V. Leroux-Hugon : Les désarrois d'Herculine Barbin 30

Nicole Cadène : Masculin-féminin dans le journal de Marie-Edmée 32

#### Expériences

Isabelle Valeyre : Travaux de couture, travaux forcés 34

Martine Bousquet : Le film de toute une génération 35

Sylvette Dupuy : Contradictions d'une baby-boomeuse 37

Françoise Bonnot-Jörgens : Masculin-masculin/Féminin-féminin 39

#### Engagements

Héloïse Velthem : « Un casse-tête à la société » (Françoise d'Eaubonne) 40

Véronique Montémont : Liberté et blessures (Françoise Giroud) 42

Martine Storti : Le masculin ne l'emportera pas (au paradis !) 44

## **Écritures**

- Sylvie Jouanny : L'autofiction a-t-elle un genre ? (Emmanuel Samé) 46  
Elizabeth Legros Chapuis : Orlando, l'idéal(e) androgyne (V. Woolf) 48  
Sylvie Lannegrand : « Il y a en moi un couple qui écrit » (Y. Navarre) 51  
Elisabeth Cépède : L'oxygène de la vérité (Dominique Noguez) 53  
E. Legros Chapuis : Des barricades mystérieuses (Camille Laurens) 54  
Catherine Viollet et al. : Lectures de *La Chasse à l'amour* (V. Leduc) 57

## **Finale**

- V. Leroux-Hugon : Les belles dames font comme ça... (P. Horovitz) 61

## **CHRONIQUES**

- Philippe Lejeune et Catherine Viollet : K.P. Moritz, *Gnothi Sauton* 62  
Philippe Lejeune : S'occuper d'Amélie (B. Constant et A. Fabri) 64  
Gilles Alvarez : De l'invention de soi aux chemins de la création  
(*Journaux et papiers* de Stendhal) 66  
Isabelle Valeyre : Le quatuor recomposé (Sylvie Weil) 68  
F. Simonet-Tenant : Journal buissonnier (Michel Longuet) 70  
Monica Soeting : Archives de journaux aux Pays-Bas 73

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

- E. Legros Chapuis : La géographie sensorielle d'une vie (Paul Auster) 75  
Hélène Gestern : À rebrousse-mémoire (Évelyne Bloch-Dano) 76  
Geneviève Mazeau : Revivre (Jean-Paul Kaufmann) 77  
Philippe Lejeune : Nous... La Cité 78  
Bernard Massip : La trilogie de Bill Douglas 79

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

- Le bloc-notes de Christine, avril-juillet 2013 81  
De groupe en groupe 82  
Adhésions 2014 - Calendrier - Nouveaux adhérents 85  
Dépôts reçus, avril-juillet 2013 86  
Prochaine Journée du journal 87  
Publications de l'APA 88

# La Faute à Rousseau, N° 65 - Février 2014

## Le « Je » au travail

### ÉDITORIAL

Invisibles ? 3

### OUVERTURE

#### Page blanche

Anne Sellier : *Une pratique plastique à part entière*, propos recueillis par Nicole Toussaint 4

#### L'événement

Sylvette Dupuy : *L'image manquante*, un film pour prolonger le témoignage 7

### DOSSIER : LE « JE » AU TRAVAIL

Bernard Massip : MPAPA au travail, un colloque réussi 10

#### Témoignages

Claire Roig : Est-ce vraiment moi ? 12

Marie Didier : Un espace pour un travail 13

Isabelle Valeyre : Le Je à la lessive 14

Fatima Elayoubi : Une harmonie invisible - Extraits de *Prière à la lune* 15

Janine Massard : « Je viens des Pénuries » 16

Michel Baur : Les écrits de travail dans le fonds APA 18

#### Regards

Elizabeth Legros Chapuis : Le triste sort du pion (Daudet, Vallès) 22

Catherine Merlin : Faire du travail une joie (Georges Navel, *Travaux*) 24

E. Legros Chapuis : À la recherche du temps travaillé (J. Séné, *C'était*) 26

Bernard Massip : Énigme à Montpellier (L. Pradal, *Journal d'une inconnue*) 28

Isabelle Valeyre : Relire *L'Établi* 35 ans après 30

E. Legros Chapuis : Paroles de travailleurs : la collection *Terre humaine* 32

V. Leroux-Hugon : « Faire l'ouvrier » (Daniel Rondeau, François Bon) 35

#### Apprendre à le dire

Philippe Lejeune : Qu'est-ce qu'un CV ? 36

Michèle Cléach : À la recherche du « Je » perdu 37

Isabelle Eches et Roseline Combroux :

Les récits de vie professionnelle, pour quoi faire ? 39

Isabelle Eches : Le collage, une autre façon de parler de soi au travail 41

Serge Deltor : Osez-vous prendre la plume ? 43

Philippe Lejeune : Couronner le Je au travail 44

Roseline Combroux : Le travail en chansons 46

## **Enquêtes**

Michel Mazeau : Regard d'un ergonomiste 47

Martine Cortes : Les représentations du travail en littérature de jeunesse 49

Marie Hélène Roques : Dire le travail, mais comment ? 50

Isabelle Eches : Quel travail voulons-nous ? L'enquête de Radio-France 52

Hélène Duffau : Un destin tragique (LU, la madeleine de Nantes) 54

Catherine Merlin : Travail imaginé, travail vécu (Bourdieu) 55

## **Finale**

Philippe Lejeune : La fabrique du « Je » 57

## **CHRONIQUES**

Jeremy D. Popkin : Julie Rak, *Boom !* Le récit de vie, un produit industriel ? 59

Danièle Delbreil et Jean-Paul Malrieu : Une oeuvre à vif, Fred Deux 61

Nicole Lamboley-Kondé : L'étrange *Journal étrange* de Marcel Conche 64

Elisabeth Cépède : L'APA cinéphile : le Festival Petite Lanterne 66

Elisabeth Cépède : *Passes de mémoire*, de Marie Hélène Roques 67

V. Leroux-Hugon : Quand la ville dort... (*Le Magasin du XIXe siècle*) 68

Jovita Noronha : Un colloque sur Annie Ernaux 69

Monica Soeting : L'Europe autobiographique à Vienne 70

Timothy Ashplant : Voix d'en bas, un nouveau projet européen 72

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

Jean-Yves Haberer : À l'ombre de Vézelay (Romain Rolland) 74

Elizabeth Legros Chapuis : Klossowski, le journal d'un éternel rêveur 75

Catherine Vautier-Péanne : À la recherche d'Adèle (Julie Wolkenstein) 76

Françoise Lott : Les France(s) de Leïla Sebbar 77

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

Chantal de Schoulepnikoff : Matinée du Journal, H.-J. Dupuy 79

François Chemarin : Écrire sa vie, Ambérieu, novembre 2013 80

Programme des Journées APA de Strasbourg, juin 2014 82

Bloc-notes de Christine, septembre-décembre 2013 / Calendrier 83

Dépôts reçus, septembre-décembre 2013 85

Midi-Pyrénées APA, du Je au travail au Je à l'oeuvre 87

Publications de l'APA 88

# La Faute à Rousseau, N° 66 – Juin 2014

## Ego Numericus

### ÉDITORIAL

En famille 3

### OUVERTURE

*Page blanche*

Philippe Lejeune : Brouillons de guerre (André Pézard) 4

*L'événement*

Véronique Montémont : Raconter la vie, entretien avec Pauline Peretz 8

Véronique Leroux-Hugon : Une vie en quelques pages 11

### DOSSIER : EGO NUMERICUS

*Prélude*

Philippe Lejeune : Quand c'est l'outil qui façonne l'artisan 14

*Repères*

B. Massip : Un nouveau monde (Fogel et Patino, La Condition numérique) 16

Dany Orlé : Codages 18

Catherine Merlin : Une identité en pleine mutation (Poletti et Rak, Identity Technologies) 20

Serge Tisseron : L'enfant et l'écran, pour une diététique 22

E. Legros Chapuis : Ego numericus, un homme nouveau ? 24

*Itinéraires*

Pierre : Itinéraire d'un ego numérique 25

Hélène Gestern : Avec quoi écrivez-vous ? 28

Bernard Massip : APA numerica, d'hier à demain 30

*Pratiques*

Dany Orlé : Collaborations en ligne 32

Laurent Loty : Le moi réticulaire (V. Taquin, Un roman du réseau) 33

Bernard Massip : Selfies, autoportraits d'aujourd'hui 36

Michel Vannet : Autoscribus 38

E. Legros Chapuis : De multiples formes d'expression 39

Anne Sellier : Une vie entière au téléphone (Dialing Diary) 41

*Réticences*

Isabelle Valeyre : Résistance sans fierté 42

Catherine Bierling : Révolution ? 43

Bernard Massip : Pannes 45

Denis Dabbadie : Une nouvelle Ève 48  
Gilles Alvarez : Tiens, les lilas sont en fleur ! 50

### *Mémoire & avenir*

Christine Genin : Quelle mémoire pour ego numericus ? 52  
Gilles Alvarez : Vivre à l'âge d'homo numericus (Michel Serres, Petite Poucette) 55  
Bernard Massip : Une journée dans les archives du Web 57  
Christine Genin : Quel avenir pour ego numericus ? 60

### *Finale*

Félix Lendroit : « C'était le bon temps ! » 63

## **CHRONIQUES**

Comte Rostoptchine : Mes mémoires en dix minutes 65  
V. Leroux-Hugon : Traumatismes de guerre et écriture, le cas des appelés en Algérie (C. Chaput-Le Bars) 66  
Sylvie Jouanny : Les archives revigorées par l'ego 69  
Sabine Kraenker : La rupture amoureuse 70  
Isabelle Valeyre : Un destin dévié (Édouard Louis, En finir avec Eddy Bellegueule) 72  
E. Legros Chapuis : L'écrivain public, porte-plume de l'autobiographie 74

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

René Rioul : Une année charnière (A. Compagnon, La Classe de rhéto) 76  
Gérald Cahen : Comment être son propre ethnologue (Marc Augé) 77  
Hélène Gestern : Peau contre patte (K. Miermont, L'Année du chat) 78  
E. Legros Chapuis : Une jeunesse banlieusarde (Marc Villard) 79

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

Philippe Lejeune : Rapport d'activités 2013-2014 80  
Bloc-notes de Christine, janvier-avril 2014 84  
Les nouveaux Cahiers de l'APA 85  
Dépôts reçus, janvier-avril 2014 86  
Calendrier / Les Apaïstes publient / La FAR en librairie 87  
Publications de l'APA 88

# La Faute à Rousseau, N° 67 – Octobre 2014

## La Grande Guerre

### ÉDITORIAL

À qui la Faute ? 3

### OUVERTURE

*L'événement*

Sylvie Jouanny : Le Monstre de Serge Doubrovsky 4

*Page blanche*

Gilles Alvarez : Chronique d'un journal fleuve, entretien avec A. Hardivilliers 6

### DOSSIER : LA GRANDE GUERRE

*Prélude*

Elizabeth Legros Chapuis : L'APA des deux côtés du Rhin 10

*Collecte et usage des témoignages*

Isabelle Aristide-Hastir : La Grande Collecte 1914-1918 13

Rémy Cazals : Une démarche d'archéologue 15

Stefanie Risse : Dans les Archives italiennes du Journal 17

Marlene Kayen & Jutta Jäger-Schenk : Les fonds du DTA 18

Francine Meurice : La paix dans les documents de guerre belges 20

Véronique Leroux-Hugon : Jean Norton Cru, témoin de lui-même 22

Dick Robinson : Les Carnets d'Edith Appleton, infirmière 24

Hélène Gestern : « Tranchées-Palace », Paroles de poilus 25

*Dans le fonds APA*

Chantal de Schoulepnikoff : Les Carnets de Madeleine Pachoud 27

Manon Pignot : Retrouver une parole enfantine sur la Grande Guerre 29

Stacia Hensens-Cviklinski : Lettres de Marguerite à son père 31

Claudine Krishnan : Lucien Murat, engagé volontaire 33

*Littérature*

Philippe Lejeune : Genèse de Nous autres à Vauquois (André Pézard) 35

André Pézard : Lettre à Jean Norton Cru (extraits) 38

Philippe Lejeune : « Adieu, ma pauvre guerre » (André Pézard) 40

Ulrich Ott : Les journaux déchirés (Edlef Köppen) 43

Gérald Cahen : Le Cuirassier Destouches (Céline) 44

Isabelle Valeyre : Relire Les Champs d'honneur de Jean Rouaud 46

E. Legros Chapuis : En quête d'une mémoire nourricière (Cl. Simon) 48



### *Alsace-Moselle*

- Philippe Tomasetti : L'exemple des chroniques scolaires 49  
Annette Rohmer-Wittersheim : Le témoignage d'un « malgré nous » 52  
Véronique Leroux-Hugon : Trois frères de Christiane de Turckheim 53

### *La guerre en images*

- Patrice Damay : Amour et patriotisme en cartes postales 55  
Jeremy Popkin : Que nous disent les photos de prisonniers de guerre ? 57  
Guy Mercadier : L'Almanach Hachette 1918 59  
Gilles Alvarez : La BD en première ligne (Jacques Tardi) 61

### *Transmissions*

- Madeleine Rebaudières : Au grand-père inconnu 62  
Isabelle Valeyre : Souvenirs minuscules de mon grand-père 65  
E. Legros Chapuis : Un dialogue à cent ans de distance (Ph. Annocque) 66  
Françoise Lott : L'enfant dans la Grande Guerre 67

### *Finale*

- Rolf Wintermeyer : Fraternisation 68

## **CHRONIQUES**

- Bernard Massip : La vie dédoublée (Catherine Millet, Une enfance de rêve) 70  
F. Simonet-Tenant : Écrire pour quelqu'un de Jean-Michel Delacomptée 72  
Gérald Cahen : Combattre pour les lumières (Zeev Sternhell) 74  
E. Legros Chapuis : Pénélope Delta, jeune fille d'Alexandrie 76  
Elisabeth Cépède : Une soirée avec El Cantor (Joseph Morder) 77  
Danielle Constantin : Un musée de la mémoire vivante au Québec 79  
Catherine Viollet : L'autobiographie en Afrique du Sud 80

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

- V. Leroux-Hugon : Écrire sa vie en exil (n°22 de Diasporas) 81  
Gilles Alvarez : Une jeunesse au Moyen-Orient (Riad Sattouf) 82  
Bernard Massip : Dialogue de générations (Ainsi soit Benoite Groult) 83

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

- Catherine Merlin : Autobiographie et poésie 85  
De groupe en groupe 86  
Le bloc-notes de Christine, mai-septembre 2014 88  
Dépôts reçus, avril-août 2014 90  
Les Apaïstes publient 91  
Publications de l'APA / Calendrier 92

# La Faute à Rousseau, N° 68 – Février 2015

## Maisons

### ÉDITORIAL

Enjeux 3

### OUVERTURE

*Page blanche*

Gérard Lahouati : Une vie en vignettes (le comte de Caraman) 4

*L'événement*

Bernard Massip : L'Histoire à la première personne (E. Carrère) 7

### DOSSIER : MAISONS

*Poétique de la maison*

Véronique Montémont : Le moi et ses maisons 10

Gérald Cahen : La maison enchantée de Gaston Bachelard 11

René Louis : Le secret de Christophe 13

*Maisons d'enfance*

Jean Allemand : Les maisons fugitives du Temps immobile (Cl. Mauriac) 15

Elizabeth Legros Chapuis : Ah mon beau château... 17

Anny Duperey : « À cause d'une maison neuve et mal finie » 19

Francine Meurice : 6 rue Ferrer à Mons 20

*Maisons de famille*

Michèle Cléach : L'Oasis 22

Sarah Schmidt-Cléach : La Maison verte 23

Pierre Wallon : Les Chrysanthèmes 24

Véronique Leroux-Hugon : La cartographie des territoires (Ch. Ulivucci) 26

Sylvie Jouanny : Retour maison, chronique 27

*Archives et traces*

Sylvie Jouanny : Un hangar à vies (Alain Rémond) 28

Lydia Flem : Une métamorphose intérieure (Comment j'ai vidé...) 30

*Intimités et intérieurs*

Sylvie Jouanny : L'autobiographie d'une maison (Th. Clerc, Intérieurs) 31

Isabelle Valeyre : Un espace à soi 33

Hélène Gestern : Quartiers d'hiver, quartiers d'été 35

Michelle Perrot : Une chambre pour écrire 36

*Intrusions*

Isabelle Valeyre : Mon cambriolage 37

Nicole Rousseau-Payen : Ma maison a reçu une visite imprévue 38

Gilles Alvarez : Ce patrimoine qu'on doit parfois partager 40

Gilles Alvarez : Silence, on tourne... 43

### *Exclusion*

Philippe Lejeune : Sans feu ni lieu 44

Evelyne Bloch-Dano : Le feu 46

### *Nomadisme*

Martine Bousquet : Une maison baladeuse 47

Catherine Favre : Résidence secondaire 48

### *Maisons d'écrivains*

Gérald Cahen : Le petit paradis de Jean Giono (interview S. Giono) 50

Chantal Brière : Une maison pour se reconstruire (Victor Hugo) 52

E. Legros Chapuis : Colette, une vagabonde bien casanière 54

Olivier Delahaye : Pierre Loti à Rochefort, le temple d'une vie 55

Catherine Merlin : Duras, la maison de l'écriture 57

### *Maisons d'Apaïstes*

Véronique Leroux-Hugon : Maisons & jardins 59

## **CHRONIQUES**

Bernard Massip : Onze septembre intime 62

Gérald Cahen : Le sentiment de soi (Vigarello) 64

Irène Bathori : L'Indifférent (Laure Protat) 66

Isabelle Valeyre : Des histoires vraies (Sophie Calle) 67

Juliette Goursat : Ross McElwee, le film et la vie « indéfinie » 68

Elisabeth Cépède : Cinéma et autobiographie (Olonne Film Festival) 70

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

Bernard Massip : Une chronique genevoise au temps de la Réforme 72

Bernard Massip : Paul Veyne, une trajectoire d'historien 73

E. Legros Chapuis : Hervé Guibert, un parcours interrompu (A. Genon) 74

Bernard Massip : Cul nu (Abnousse Shalmani) 75

Véronique Leroux-Hugon : Carnet 37 (Mathieu Simonet) 76

Philippe Lejeune : L'Autobiographie (anthologie Striker-Métral) 77

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

Les cinq ans de l'APA-AML 78

Le journal épistolaire de Juliette Drouet, présenté par F. Naugrette 79

Calendrier 80

Programme des Journées APA 2015 à Ambérieu 81

Le bloc-notes de Christine, septembre-novembre 2014 - 82

Dépôts reçus, septembre-décembre 2014 / Les Apaïstes publient 83

Publications de l'APA 84

# La Faute à Rousseau, N° 69 – Juin 2015

## Généalogies

### EDITORIAL

La vie mode d'emploi 3

### OUVERTURE

*Page blanche*

Gilles Alvarez : L'intimité dans les nouvelles écritures (entretien avec Irvin Anneix) 4

*L'événement*

Annie Pibarot : Relire Leiris 7

### DOSSIER : GÉNÉALOGIES

*Histoire*

Marc Hersant : Dans les Mémoires d'Ancien Régime 10

Sylvie Mouysset : Écrire à l'ombre de ses ancêtres (livres de raison) 11

Elizabeth Legros Chapuis : L'honneur du nom (Chateaubriand) 13

Philippe Lejeune : Généalogie et génie (Alfred de Vigny) 15

Elizabeth Legros Chapuis : Manuscrit trouvé dans une brocante 16

*Quêtes*

Sylvie Jouanny : Une poétique de la généalogie (Yourcenar) 18

Isabelle Valeyre : « Je ne me suis jamais senti un fils légitime » (Modiano) 20

Danielle Constantin : L'Arbre de Georges Perec 21

Marie-Laure Las Vergnas : Voyage en Terre-Plaine 23

Véronique Leroux-Hugon : Transmissions (Françoise Milewski) 25

*Psychogénéalogie*

Christine Ulivucci : L'inscription du sujet dans son histoire familiale 27

Gérald Cahen : Deux arbres en un (entretien avec A. et A. Kermalvezen) 28

Catherine Favre : « Ma pauvre fille, ta pauvre mère... » 30

*Itinéraires*

Gérald Cahen : Les Cahen Petit Pois 31

Pierre Cantrelle : Généalogiste au long cours 33

Pierre Yvard : Enracinements 36

Monique Bauer : Les ancêtres, oui, mais pas tous à la fois ! 38

*Réticences*

Isabelle Valeyre : Accident dans un arbre généalogique 40

Denis Dabbadie : Géhenne alogique 42

Philippe Lejeune : Glossaire 42

### *Méthodes*

- Elizabeth Legros Chapuis : Auprès de mon arbre (Salon de la Généalogie) 43  
Sylvie Monteillet : Le travail de l'écrivain public-biographe 43  
Yves Roques : Un cheminement généalogique 45

### *Finale*

- Véronique Leroux-Hugon : Dans le fonds APA 47  
Philippe Lejeune : L'arbre et la forêt 50

## **CHRONIQUES**

- Sylvette Dupuy : Deux mètres linéaires manquants 52  
Sylvie Jouanny : Histoire des suppliques (Yves-Marie Bercé) 54  
Diane Gervais : Soeurs Grises en mission 55  
Véronique Leroux-Hugon : Sexorama (Le Magasin du XIXe siècle) 58  
Elizabeth Legros Chapuis : Écrire sa vie (Philippe Lejeune) 59  
Bernard Massip : Pas pleurer (Lydie Salvayre) 61  
Isabelle Valeyre : Bad Girl (Nancy Huston) 63  
Gilles Alvarez : Les Aventures, planches à la première personne (Beaulieu) 64  
Juliette Goursat : Les Jours venus (Romain Goupil) 66  
F. Tézenas du Montcel : Pierre de Givenchy, une histoire d'amitié 68  
Gilles Alvarez : Michel Renaud, l'ultime voyage d'un humaniste 69

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

- Elizabeth Legros Chapuis : Carnets intimes (Taos Amrouche) 71  
Madeleine Rebaudières : Et la lumière fut (Jacques Lusseyran) 72  
Véronique Montémont : Le Nénuphar et l'Araignée (Claire Legendre) 73  
Hélène Gestern : Journal implicite (Lydia Flem) 74

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

- Philippe Lejeune : Rapport d'activités et d'orientation 2014-2015 75  
Finances : alerte rouge ! 77  
Bénévoles, l'APA a besoin de vous ! 78  
Le bloc-notes de Christine, janvier-avril 2015 79  
Dépôts reçus, janvier-avril 2015 81  
Parution du Cahier de l'APA n° 60 du groupe Strasbourg 83  
Publications de l'APA 84

# La Faute à Rousseau, N° 70 – Octobre 2015

## L'amitié

### Éditorial

« Appel à projet » 3

### Ouverture

*Page blanche*

Hélène Gestern : Le dessin et le réel (entretien avec Emmanuel Lepage) 4

*L'événement*

Gilles Alvarez : *L'assassinante* complainte du poète blessé (Jehan-Rictus) 6

### Dossier : l'amitié

Aneta Slowik : Mes Journées de l'autobiographie (lettre de Pologne) 10

*Histoire*

Maurice Daumas : Montaigne, La Boétie et la misogynie de la Renaissance 12

Maurice Daumas : L'amitié dans les arts, de la Renaissance aux Lumières 14

G. Haroche-Bouzinac : Elisabeth Vigée Le Brun et la pratique de l'amitié 17

Philippe Lejeune : Deux amis, un journal (le baron de Prangins) 19

Anne Vincent-Buffault : Liens publics, liens secrets 20

Philippe Lejeune : Album amicorum 22

*Accords parfaits*

Elizabeth Legros Chapuis : Un lien aux multiples facettes (J.-B. Pontalis) 23

Philippe Lejeune : *Nous autres à Vauquois*, amitiés de guerre 24

Claude Burgelin : Georges Perec et l'arbre amicologique 26

Véronique Montémont : Les fruits de l'amitié (G. Perec et H. Mathews) 27

Roseline Combroux : Odyssée d'une amitié 28

Monique Bauer : 15 ans déjà ! Coucou nous revoilà ! (Les Filles de Mai) 30

*Connivences*

Michel Baur : Sigmund Freud, Wilhelm Fliess, une amitié... 31

Juliette Carré : Une école d'art (Alain-Fournier, J. Rivière, A. Lhote) 33

Elizabeth Legros Chapuis : Amis pour la vie dans la Beat Generation 35

Alain Robert Coulon : Romain Rolland, âme enchantée ou désenchantée ? 37

*Par-delà le temps*

Elizabeth Legros Chapuis : Des amis séparés par l'Histoire (F. Uhlman) 38

Isabelle Valeyre : Une amie d'exception 40

André Chegal : Que sont mes amis devenus ? 41

Bernard Massip : Retrouvailles 42

### *Turbulences*

- Gérald Cahen : Méfiez-vous de vos amis ! 44  
Anna Krykun : Une amitié mal entendue, B. Lamblin et S. de Beauvoir 46  
Elisabeth Cépède : Affinités et malaises 47  
Michel Vannet : Nunquam amicorum 49

### *Aux portes de l'amour*

- Francine Meurice : Nikao, le journal de Chouette et Lapinos 50  
Philippe Lejeune : Amouritié 52  
Louis Vannieuwenbogh : Une déclaration d'amour lettre de rupture ( Amiel) 52  
Irvin Anneix : Mots d'ados 54

### *Finale*

- Véronique Leroux-Hugon : Amitié, quand tu t'écris...  
(L'amitié à travers les textes déposés au fonds APA) 56

### **Chroniques**

- Isabelle Valeyre : *Ils ne l'ont jamais su* (Marie Didier) 60  
Françoise Simonet-Tenant : *Le Divan illustré* (Michel Longuet) 61  
Gilles Alvarez : *Mon nouveau siècle* (Christa Wolf) 63  
Isabelle Valeyre : *De fougère en libellule* (Monique Leroux-Serres) 64  
Bernard Massip : *Fairyland* (Alysia Abbott) 65  
Véronique Leroux-Hugon : Mémoires (Beate et Serge Klarsfeld) 67  
Philippe Lejeune : Sourciers d'Europe 69  
Gergely Kunt : Brocante en Hongrie 71

### **Nous avons vu, nous avons lu**

- Gilles Alvarez : *Autobio-graphismes, BD et représentation de soi* 73

### **Vie de l'association**

- La vie des groupes 74  
Lecture à voix haute des textes déposés à l'APA 77  
L'APA au milieu du gué 79  
Vers un projet associatif : Appel à contributions 80  
Le bloc-notes de Christine, mai-septembre 2015 81  
Dépôts reçus, mai-août 2015 82  
Publications de l'APA 84

# La Faute à Rousseau, N° 71 – Février 2016

## La Nature

### ÉDITORIAL

*Relectures* 3

### OUVERTURE

*Page blanche*

Marc Durand, une vie en photographies (entretien avec Bernard Massip) 4

*L'événement*

« D'après une histoire vraie » (Delphine de Vigan, par Sylvie Jouanny) 7

### DOSSIER : LA NATURE

*Le temps qu'il fait*

Françoise Simonet-Tenant : La pluie et le beau temps 10

Philippe Lejeune : Le journal du ciel (Roland Louvrier) 11

*écrire la nature*

Philippe Lejeune : Écrire dans la nature (Azaïs) 12

E. Legros Chapuis : *Le nature writing*, un autre regard sur la nature 14

Philippe Lejeune : Opal Whiteley, La rivière au bord de l'eau 17

Richard Bernaer : Sur l'écriture de *Fonge et florule* 19

*Poètes et peintres*

Gérald Cahen : Entre deux soleils (Van Gogh) 21

Elizabeth Legros Chapuis : Colette, complètement nature 23

V. Meydit-Giannoni : Philippe Jaccottet, une poétique du témoignage 25

Pierre-Louis Fort : Marguerite Yourcenar, la vie sous toutes ses formes 27

*Trajets*

Isabelle Valeyre : Rêve de paysanne 29

Anne Coudreuse : Le temps de trouver un jardin 30

Gilles Alvarez : Au pied de mon arbre 32

Pierre Eymery : Cheminement naturel 34

*Retours*

Gérald Cahen : Des cabanes dans les arbres (entretien avec A. Bouvarel) 36

Isabelle Valeyre : Ermite en Sibérie (Sylvain Tesson) 38

Ariane Vitalis : Pierre Rabhi, un retour à la terre 40

Bernard Massip : Retour sur soi (Jean-Louis Étienne) 41

*Méditations*

Sylvie Jouanny : L'éclosion du réel (Jean-Luc Nancy) 42

Jean-Pierre Marchand : Paysages du Japon 44



### *Ateliers*

Duccio Demetrio : Une école d'écologie narrative à Anghiari 46

Dominique Cottureau : La formation d'une conscience écologique 49

### *Finale*

Véronique Leroux-Hugon : Randonnée à travers les textes de l'APA 50

## **CHRONIQUES**

Philippe Lejeune : Clémentine de Como, Émancipation de la femme 53

Gérald Cahen : « Le livre qu'il n'aurait pas fallu » (Gisèle Bienne) 54

Bernard Massip : Au-delà de la peur (Ch. Boltanski, *La Cache*) 56

Gilles Alvarez : Variations sur « l'autre de soi » (Yves Navarre) 58

Françoise Lott : Souvenirs d'Istanbul (Une enfance turque) 60

Gilles Alvarez : Faut-il tourner la page ? (Carnets de Johann Sfar) 61

Gilles Alvarez : *Ce n'est pas toi que j'attendais* (Fabien Toulmé) 63

Line Roux Calviera : Olonne Film Festival 65

Juliette Goursat : Photographie et nature humaine (Corinne Cantrill) 66

Alice Bsereni : Écrire après les attentats 68

Guillemette de Grissac : Une mémoire matérialisée 70

## **NOUS AVONS LU, NOUS AVONS VU**

E. Legros Chapuis : La liberté conquise (Michèle Brabo) 70

Madeleine Rebaudières : Un hymne à la vie (Marie-Claude Denis) 72

Anne Brasier : Les ressources d'un langage (Marie-Hélène Lafon) 73

E. Legros Chapuis : La passion éternelle de lire (André Blanchard) 73

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

L'accompagnement de l'APA, bilan et perspectives 75

Bernard Massip : Un nouveau site pour l'APA 77

Une souscription réussie 77

Bernard Massip : Qui sont les consultants des *Garde-mémoire* ? 78

Le bloc-notes de Christine, septembre-décembre 2015 79

Nouveaux dépôts reçus, septembre-décembre 2015 80

Notre amie Marie Hélène 82

Notre amie Sylvette 83

Publications de l'APA 84

# La Faute à Rousseau, N° 72 – Juin 2016

## Ateliers d'écriture, ateliers d'éditions

### Éditorial

Crise de croissance 3

### Ouverture

*Page blanche*

Malcolm Saunders : À ma façon 4

*L'événement*

Elizabeth Legros Chapuis : L'autoportrait dans tous ses états 7

### DOSSIER : Ateliers d'écriture, ateliers d'édition

*Explorer*

Bernard Massip : Un paysage en mutation accélérée 10

Philippe Lejeune : Débat 11

Corine Robet : D'où viennent les ateliers d'écriture en France ? 12

Véronique Leroux-Hugon : Des pratiques diverses 14

*Animer*

Isabelle Mercat-Maheu : Ce que les ateliers nous apportent 16

Isabelle Rossignol : Impact des ateliers d'écriture sur l'autobiographie 19

Anne Savelli : Ce qu'on dit parfois de soi en atelier d'écriture 21

Isabelle Pleskoff : Récits de vie (Ateliers du MahJ) 23

Martine Lévy : « On apprend à lire en écrivant » (Sylvie Bahuchet) 25

*Pratiquer*

Catherine Bierling : « Longtemps, j'ai détesté... » 27

Paule Lunven : Mes ateliers d'écriture 28

Isabelle Valeyre : Notre groupe d'écriture Paris-Bis 29

Marc Bénard : Le groupe de Strasbourg et ses Cahiers 31

Gilles Alvarez : Ateliers de collage : le moi en images 33

Groupe Midi-Pyrénées APA : Un atelier d'écriture labellisé APA ? 35

*Publier*

Philippe Lejeune : Il y a trente ans 36

Bernard Massip : Espresso Book Machine 37

Elizabeth Legros Chapuis : L'Harmattan, mode d'emploi 38

Elizabeth Legros Chapuis : Pour ou contre l'autoédition 40  
Anne Brisson : Vous avez dit biographiste ? 43  
Agnès Malfettes Wittmann : Sillages, la mémoire en héritage 45  
Marie-Adine Lesterlin : Écrire/Publier 47  
Élan des mots, un atelier d'édition artisanale 48

### *Écrire en ligne*

Guillaume Vissac : Comment écrire en verre 50  
Pierre Ménard : Processus et enjeux de l'écriture en ligne 52  
Christine Genin : Le tournant numérique du dépôt légal à la BnF 54

### *Finale*

Hélène Gestern : La solitude de l'écrivain 57  
Philippe Lejeune : À nous les refusés ! 58

## **Chroniques**

Martine Sonnet : Lui et nous (Pierre Bergounioux) 59  
Sylvia Massias : Vincent La Soudière, un destin posthume 61  
Gérald Cahen : Hélène Cixous et Cécile Wajsbrot 63  
V. Leroux-Hugon : Des lettres qui forment un journal (Lévi-Strauss) 65  
Gérald Cahen : Un Indien nommé Lévi-Strauss 67  
Isabelle Valeyre : Se réapproprier son histoire (Édouard Louis) 69  
Elisabeth Cépède : Sacré Duke ! (Duke Ellington) 70

## **Nous avons lu, nous avons vu**

Bernard Massip : Rebondir (Nicole Lapierre) 72  
Gilles Alvarez : Cruelle (Florence Dupré La Tour) 73  
Gilles Alvarez : L'Aile brisée (Antonio Altarriba) 74

## **Vie de l'association**

Philippe Lejeune : Rapport d'activités et d'orientation 2015-2016 76  
Le Fonds de dotation Ariane Grimm bientôt opérationnel 79  
Calendrier des prochaines manifestations 79  
Parution de deux Cahiers de l'APA 79  
Le bloc-notes de Christine, janvier-avril 2016 80  
Nouveaux dépôts reçus, janvier-avril 2016 81  
Hubert Lesigne (1932-2016) 84

# La Faute à Rousseau, N° 73 – Février 2016

## La mer et moi

### Éditorial

En route ! 3

### *Ouverture*

*Page blanche*

Dans les terres du secret, entretien de G. Cahen avec Philippe Lejeune 4

*L'événement*

Annie Ernaux, travail de mémoire et jubilation de l'écriture, par V. Leroux-Hugon,  
E. Legros Chapuis, Laurence Santantonios 7

### DOSSIER : La mer et moi

*Journées de l'Autobiographie*

Bernard Massip : La mer à Nantes 12

*Côtoyer*

Catherine Soudé : Le temps est un galet bercé par la mer 14

Denise Thémines : Mes premières mers 16

Marie Sizun : La mer pour cadeau 17

Marie-Hélène Prouteau : Les marées de l'imaginaire 20

Jacques Prévert : La mer, je courais après elle 21

Sylvette Dupuy : Méditerranée ! 22

Marie-Dominique Pot : L'appel des commencements 22

*Naviguer*

Pierre Yvard : Björn Larsson et la mer 23

Björn Larsson : Le moi et la mer 24

Björn Larsson : « Cette époque errante et superbement libre de ma vie » 26

Michel Malherbe : La mer à l'infini et la montagne, au plus proche 28

Véronique Leroux-Hugon : Pierre Loti - marin, diariste, écrivain 30

Jean-Baptiste Charcot : Beauté des mers antarctiques 32

*Exploiter*

Elizabeth Legros Chapuis : La traite des noirs, un commerce ordinaire 33

Claudine Krishnan : Voyages maritimes entre France et Indochine 36

Catherine Merlin : Louis Garneray, peintre et corsaire de la République 39

Francine Meurice : Dialogue avec la mer des voyageurs belges au Congo 41

### *Travailler*

- Véronique Leroux-Hugon : Métiers de la mer dans les textes de l'APA 44  
Françoise Bonnot-Jörgens : Lettres écrites sur l'eau 47  
Sylvie Jouanny : Catherine Poulain, Le Grand marin 49

### *Finale*

- Monique Bauer : Chambre avec vue sur la mer 51  
Irène Bathori : Celle qui n'aimait pas la mer (Françoise Xenakis) 53

### **Chroniques**

- Hélène Gestern : Hélène Hoppenot, Journal, tome 2 54  
Isabelle Valeyre : Journal de Yitskhok Rudashevski 56  
Véronique Leroux-Hugon : Témoigner en littérature (revue Europe) 58  
Sylvie Jouanny : Didier Pourquery, L'Été d'Agathe 60  
Gérald Cahen : Jacques Semelin, Je veux croire au soleil 62  
Véronique Leroux-Hugon : Rita Charon, Médecine narrative 64  
Françoise Simonet-Tenant : Jacqueline Paulhan, Une petite fille fragile 66  
E. Cépède : Juliette Goursat, Mises en « je », autobiographie et film documentaire 67  
Elizabeth Legros Chapuis : Henning Mankell, Sable mouvant 69  
Hélène Gestern : Christiane Rochefort, Journal pré-posthume possible 71  
Elisabeth Cépède : Agnès Varda, Les Plages d'Agnès 72

### **Nous avons lu, nous avons vu**

- Catherine Vautier-Péanne : Hélène Millerand, Bistros 73  
Bernard Massip : Clara Beaudoux, Madeleine Project 74  
Elizabeth Legros Chapuis : Arnaud Genon, Tu vivras toujours 75  
D. Dabbadie : Jean d'Ormesson, Je dirai malgré tout que cette vie fut belle 77  
Roseline Combroux : Marise Crémieux-Hurstel, Journal d'une adolescente juive sous l'Occupation 78

### **Vie de l'association**

- Nouveaux dépôts reçus, mai-août 2016 79  
Parution de deux Cahiers de l'APA - Festival du Journal intime 80  
Le bloc-notes de Christine, mai-septembre 2016 81  
À propos des cotisations 2017 82  
Vers le projet associatif de l'APA - Parution du Garde-mémoire n° 15 83  
Publications de l'APA - Calendrier des manifestations 84

# La Faute à Rousseau, N° 74 – Février 2017

## Expérience de l'art

### Éditorial

Anniversaire 3

### Ouverture

*Page blanche*

Alix Cléo Roubaud, le Journal et l'œuvre à venir, par H. Giannecchini 4

*L'évènement*

François Mitterrand, épistolier et amoureux, par Bernard Massip 7

### DOSSIER : Expériences de l'art

*Enfances de l'art*

Philippe Lejeune : Entrée en écriture 12

Philippe Lejeune : Initiation aux Beaux-Arts 13

Isabelle Valeyre : Au théâtre 15

Catherine Flot-Dommergues : Les belles choses 16

Christian Lacroix : « Prenez garde à vos rêves ! » 18

*Accueils*

Isabelle Valeyre : Mes cahiers de textes et d'images 19

Madeleine Rebaudières : Visites dans les musées avec des migrants 20

Elisabeth Cépède : Le cinéma dans ma vie 21

Jean-Pierre Marchand : Réflexions d'un voyageur en chambre 23

Elizabeth Legros Chapuis : Trop de beauté 25

*Vocations*

Marie-Dominique Pot : Dévorer la couleur 27

Ernest Chausson : « Moi, je serai musicien » 28

Gérard Condé : L'illusion fondatrice ? 29

Gérald Cahen : « Les Yeux Noirs volaient du sucre » 31

Irène Bathori : Raymond Depardon et La Ferme du Garet 33

Gérald Cahen : Enfant de la balle, conversation avec Léa Fehner 34

*Ateliers*

Isabelle Valeyre : « Je peins l'impossibilité de peindre » (Bram van Velde) 36

E. Legros Chapuis : Une amitié féconde (Vailland et Soulages) 37

Isabelle Mons : Les carnets d'Auguste Rodin 39

Pierre Wittmann : Peindre la lumière 41

### *Initiatives*

- Axel Hardivilliers : Paisibles passions convergentes 43  
Catherine Bierling : Approches de l'art 44  
Isaure Létéyé : Violon d'Ingres 45  
Michèle Cohen : Faut-il broder le mot Rouge avec du fil rouge ? 46

### *Résiliances*

- Anne Gary : Pour moi, l'Art 47  
Isabelle Valeyre : Rire pour survivre (Germaine Tillion) 49  
Sylvie Jouanny : Seuls ou l'art comme expérience (Wajdi Mouawad) 51

### *Finale*

- Denis Dabbadie : Entrez dans la danse ! 53  
Véronique Leroux-Hugon : Un repérage dans le Garde-mémoire n°15 54

### **Chroniques**

- Gilles Alvarez : Axel Hardivilliers, Solipsissimus 56  
V. Leroux-Hugon : Arlette Farge, La révolte de Madame Montjean 57  
Véronique Leroux-Hugon : Philippe Artières, Au fond 58  
Catherine Merlin : Ritsos, la poésie comme arme de résistance 60  
Isabelle Valeyre : Résistances intérieures (ouvrage collectif) 61  
Véronique Leroux-Hugon : Penser l'accompagnement biographique 62  
E. Legros Chapuis : Les intermittences du sujet (ouvrage collectif) 64  
Line Roux-Calviéra : Vivre et travailler en mer (Olonne Film Festival) 65  
Maurice Daumas : « Sans titre » 67

### **Nous avons lu, nous avons vu**

- Martine Lévy : Joyce Maynard, Et devant moi, le monde 70  
Elizabeth Legros Chapuis : Alejandro Jodorowsky, Poesia sin fin 70

### **Vie de l'association**

- 2017, une année particulière 71  
La vie des groupes APA en 2016 72  
Le Je à l'œuvre, un prochain cahier APA / Mai 68, le cinquantenaire 75  
Le bloc-notes de Christine, septembre-décembre 2016 76  
Nouveaux dépôts reçus, septembre-décembre 2016 77  
Table ronde APA 2017 : Exil et autobiographie 79  
Publications de l'APA / Calendrier des manifestations 80

# La Faute à Rousseau, N° 75 – Juin 2017

## Exils

### Éditorial

Projets 3

### Ouverture

*Page blanche*

Denis Dabbadie : Vider son sac 4

*L'évènement*

Le Dictionnaire de l'Autobiographie, entretien avec F. Simonet-Tenant 8

### DOSSIER : Exils

*Jadis*

François Hoff : Ovide à Tomis 12

Jean-Marc Hovasse : Exilium vita est (Victor Hugo) 14

Edward Said : Réflexions sur l'exil (extrait) 15

*Apprentissages*

Kidi Bebey : De Douala à Coulommiers 17

Michèle Cohen : Ma mère, ce héros 19

Isabelle Mercat-Maheu : Mon exil singulier 21

B. Massip : Les trois naissances d'une exilée (Maryam Madjidi) 23

*Expatriations*

Françoise Bonnot-Jörgens : Vivre en Allemagne 24

Alain Robert Coulon : J'habite les racines du ciel 26

Sabine Kraenker : Mon « exil » en Finlande 28

*Langue*

Elizabeth Legros Chapuis : Habiter une langue 29

Catherine Bierling : Eva Hoffman, Lost in Translation 31

Anne Coudreuse : Un autoportrait en miettes (Velibor Čolić) 33

*Héritages*

Gilles Alvarez : Une histoire de famille 35

Valérie Anne Witkowski : D'une terre à l'autre 37

Anne Louyot : La photo oubliée 39

Anne Coudreuse : Naître d'une mère en exil 41

Irène Bathori : Presque rien 43



### *Trajectoires*

- Isabelle Valeyre : Parcours d'un déraciné (Carlos Ferreira Rato) 44  
Lucile Gubler : Situation d'exil, sentiment d'exil 46  
Annie Rambion : La captivité, une forme d'exil (F. Rambion) 48  
Marie-Laure Las Vergnas : Lettres du Congo : s'exiler pour exister 49

### *Archives*

- V. Leroux-Hugon : Le Musée de l'Histoire de l'Immigration 51  
Marie Poinot : L'exil par l'autobiographie 53  
I. Valeyre : De vieux migrants racontent... (Mémoires de Chibanis) 55  
Anna Iuso : Armes et bagages 57  
Claude Delachet-Guillon : Parcours croisés dans les textes APA 58

### *Finale*

- Marie-Dominique Pot : Petite philosophie de l'exil 60  
Elizabeth Legros Chapuis : Koudelka, photographe nomade 61

### **Chroniques**

- Bernard Massip : Un couple chinois (Rao Pingru) 62  
Françoise Passera : Écrits de Guerre et d'Occupation, 1939-1945 63  
V. Leroux-Hugon : Pour compléter le « contrat testimonial » 65  
Isabelle Valeyre : J'achète, donc je vis (Emmanuel Adely) 67  
Hélène Gestern : Infiniment respectable (Julia Kerninon) 68  
Gérald Cahen : Violaine de Montclos, Leur patient préféré 69  
Hélène Gestern : Suite portugaise (Antonio Muñoz Molina) 71  
Sylvie Jouanny : Genre, sexes, sexualités (ouvrage collectif) 73

### **Vie de de l'association**

- Philippe Lejeune : Une année décisive (rapport 2016-2017) 75  
Michel Baur : Déménagement 79  
Journée de l'Autobiographie - Parution du Cahier Écrire le Corps 82  
Dépôts reçus, janvier-avril 2017 83  
Publications de l'APA / Calendrier des manifestations 84

# La Faute à Rousseau, N° 76 – Octobre 2017

## Perdre

### Éditorial

Home, sweet home 3

### Ouverture

*Page blanche*

Gérald Cahen : Marcel Lévy, une vie sur papier peint 4

*L'évènement*

V. Leroux-Hugon : Fières archives, des homosexuels fin de siècle 7

### DOSSIER :Perdre

*Prélude*

Sylvie Jouanny : Perdre son âme 10

Sylvie Jouanny : Complainte des p'tites pertes 11

Isabelle Valeyre : Perdre son chemin 12

*Nostalgie*

Catherine Soudé : Le métier à tisser de ma mère 13

Alice Bséréni : La maison dans la clairière 14

Gérald Cahen : En compagnie des anges 16

*Choc*

Isabelle Valeyre : « J'ai pas mérité ça » 16

Catherine Flot-Dommergues : Le bruit des clés 18

Hélène Gestern : Armen mélancolique 20

Gilles Alvarez : Perdu pour perdu... 21

*Denils*

Philippe Lejeune : Perek/Perte 23

Gérald Cahen : Sauver ce qui peut l'être (Pierre Pachet) 26

Christian Lejosne : Agata ou la mémoire perdue et retrouvée 28

V. Leroux-Hugon : Porteurs d'une histoire commune (Rwanda) 29

*Disparitions*

Catherine Merlin : Les aventuriers des manuscrits perdus 31

Paul Léautaud : Un véritable sacrilège 33

E. Legros Chapuis : La bibliothèque fantôme de Walter Mehring 34

*Rebonds*

Denis Dabbadie : Qui perd gagne 36

Emmanuelle Arsan : Le bonheur de perdre 37  
V. Leroux-Hugon : Manières de perdre (textes du fonds APA) 38

### *Finale*

Sylvie Jouanny : Du « plus rien » à la promesse d'être, Barbara 41

## **Chroniques**

### *Livres*

F. Simonet-Tenant : L'aventure intellectuelle d'un couple (correspondance Groethuysen-Guillain) 43  
E. Legros Chapuis : Je, tu et les autres (Arnaud Genon & Laurent Herrou) 45  
Arnaud Genon : Le journal personnel au Québec (Manon Auger) 47  
Bernard Massip : Un trésor photographique retrouvé (I. Monnin) 48  
Philippe Lejeune : Une étrange association (Muriel Spark) 50  
Daniel Moreira : Écrire contre le silence : homosexualité et écriture diaristique au Brésil 51  
Hélène Gestern : Proust en questions (E. Bloch-Dano) 52  
Jean-Louis Spieser : Mes autobiographies 54  
Hélène Gestern : Au creux de la voix (Gaëlle Josse) 56

### *Films*

V. Leroux-Hugon : Un moyen de surmonter l'épreuve (Ch. Chabert) 57  
Madeleine Rebaudières : Revenir pour s'apaiser (Régis Sauder) 59  
E. Legros Chapuis : Montauk, doublement autobiographique 60

### *Portrait*

Sylvie Jouanny : Serge Doubrovsky, un homme du passage 61

## **Matinée Indochine**

Claudine Krishnan : La mémoire d'un pays 63  
Tran Nguyet Anh : Le parcours de « Clair de Lune » 65  
M. Bosshardt et M. Fargues : Trois générations en Indochine 67  
Claude Delachet-Guillon : Une famille d'enseignants à Saïgon 69

## **Vie de l'association**

Bernard Massip : Journée de l'autobiographie 2017 71  
Chantal de Schoulepnikoff : Le journal dans tous ses états (festival du journal intime) 72  
Mars 2018 : vers le projet associatif de l'APA 74  
E. Legros Chapuis : Publications APA - les résultats de l'enquête 74  
Cotisations & abonnements 2018 - Prélèvement mensuel 76  
L'APA dans son nouveau local 77  
Dépôts reçus, mai-septembre 2017 78  
Publications de l'APA / Calendrier des manifestations 80

# La Faute à Rousseau, N° 77 – Février 2018

## Récits de filiation

### Éditorial

Dosages 3

### Ouverture

*Page blanche*

Vincent Voisin : Carnet de poche, enquête sur le journal intime de Henriette L.M. 4

*L'événement*

Hélène Gestern : À l'os (Le Dossier M. de Grégoire Bouillier) 7

### DOSSIER : Récits de filiation

*Prélude*

Laurent Demanze : En quête de filiation 12

Irène Bathori : Titrologie 13

Philippe Lejeune : Au seuil du Garde-mémoire, notes de lecture 15

*Pères*

E. Legros Chapuis : Le poids des ancêtres sur ses épaules (Pierre Bergounioux) 18

Véronique Leroux-Hugon : Des pères, des fils et de la littérature 20

Pierre-Pascal Furth : Livres volés en héritage 22

Michèle Audin : Vingt-cinq ans, une vie brève 23

Isabelle Valeyre : « Je suis fils de cordonnier socialiste » (Louis Guilloux) 24

*Mères*

Paulette Choné : « Et moi, je suis fille de caporal » 26

Valérie-Anne Witkowski : Lignée de terre 28

Catherine Merlin : La vie d'une personne singulière (Stéphane Audeguy) 30

Gérald Cahen : De mère en fils, la peur 31

*Filiations troublées*

Philippe Lejeune : « Tes père et mère honoreras » (Calicot) 33

Malcolm Saunders : Fruits de l'amour et in-désirés divers 35

Simone Salomon : Demi-frère 39

*Filiations rompues*

Lise Lévis : Fils de personne 40

Dominique Martin-Gendre : Une filiation réussie 41

### *Filiations idéales*

- Gabrielle de Conti : Délires 42  
Marie-Dominique Pot : Fille de l'air 44  
Agnès Cousson : Transmissions spirituelles 45  
Denis Dabbadie : Philia-tion 46

### *Finale*

- Claudine Krishnan : Les Odyssées de Daniel Mendelsohn 47  
Bernard Massip : Quatre générations 49

### **Chroniques**

- Elizabeth Legros Chapuis : Les jeux de masques de Philip Roth 51  
Gérald Cahen : Connais-toi toi-même (Michel Foucault) 54  
V. Leroux-Hugon : Mélanges offerts à Jacqueline Rossier 56  
Denis Dabbadie : Comment devenir incollable... (Georges Perros) 57  
Philippe Lejeune : Anne Frank toute entière 58  
Philippe Lejeune : Anne Frank en roman graphique 59  
Isabelle Valeyre : La maladie sans métaphysique (Ruwen Ogien) 60  
V. Leroux-Hugon : Dix ans de biographie hospitalière 62  
C. Krishnan et E. Legros Chapuis : La revue Portrait 63

### **Nous avons lu, nous avons vu**

- V. Leroux-Hugon : L'ange blanc de la Croix-Rouge (G. Hennet de Goutel) 64  
E. Legros Chapuis : Une femme d'aujourd'hui (E. Fourniret) 65  
Catherine Merlin : Carré 35, un deuil à élucider (E. Caravaca) 66  
Bernard Massip : Beau doublé, Monsieur le Marquis ! (Sophie Calle) 67

### **Vie de l'association**

- Chantal de Schoulepnikoff : Les journaux personnels déposés à l'APA 69  
La vie des groupes APA en 2017 71  
Adieu à Dominique Pernerle 75  
Bernard Massip : Floraison 68 76  
Monique Bauer et Ludivine Bantigny : Les Filles de Mai 77  
Dépôts reçus, septembre 2017- janvier 2018 77  
Table ronde 2018 et Journées de l'autobiographie 2018 79  
Publications de l'APA / Calendrier des manifestations 80

# La Faute à Rousseau, N° 78 – Juin 2018

## Femmes au travail

### Éditorial

Amateurs ? 3

### Ouverture

*Page blanche*

Nancy Guri Duncan : Cette histoire n'est pas la mienne 4

*L'événement*

Sylvie Jouanny : Une révolution silencieuse, le récit de soi en médecine 8

### DOSSIER : Femmes au travail

*Prélude*

Martine Sonnet : Le travail dans l'émission *Les femmes aussi* \* 12

Françoise Simonet-Tenant : Être une femme journaliste en 1928 (Lettres à Jane Misme) 14

*Table ronde*

Ch. de Schoulepnikoff : Le travail des femmes, un objet de luttes 16

Alice Bséréni : Assistante sociale à Vincennes 19

Édith Farine & Noémie Cadet : « Elles font des histoires » 21

*Ouvrières*

Françoise Lott : La Seyne-sur-Mer, à l'ombre des chantiers navals 23

V. Leroux-Hugon : Marguerite Audoux et le monde des petites mains 24

Philippe Gaboriau : Piqueuse en chaussure 26

Euphrasie Daney : Petite bonne et ouvrière 28

Isabelle Valeyre : Expérience d'usine (Simone Weil) 30

Gérald Cahen : Le monde d'avant le monde (Leslie Kaplan) 32

V. Leroux-Hugon : Journaliste en immersion (Florence Aubenas) 34

Les femmes de la Poste 35

*Enseignantes*

Agnès Morin : Le cahier de vie 36

Catherine Soudé : Jacqueline Chebrou, une vie d'écriture 37

*Soignantes*

Michèle Cléach : Une vie de sage-femme 40

Roseline Combroux : Infirmière, un long chemin (Lucie Marbot-Saulle) 42

### *Commerçantes*

Guillemette de Grissac : Les sardinières du sucre 44

Isabelle Valeyre : Patronne et heureuse de l'être 46

### *Petits boulots*

Michèle Cohen : Mes baby-sitters 47

Simone Salomon : Petits boulots de jeunesse 49

Denis Dabbadie : Mauvais genre 50

### *Au foyer*

M. et Y. Saunders : Manifeste d'une femme au foyer 51

Marie-Dominique Pot : Pas féministe du tout 54

### *Artistes*

Elizabeth Legros Chapuis : Colette sur les planches 55

Catherine Merlin : Quelques femmes peintres – vivre la passion de l'art 56

### *Finale*

Delphine Horvilleur : Madame le rabbin 60

## **Chroniques**

Hélène Gestern : « La solitude d'être vivant » (Ph. Lançon, *Le Lambeau*) 62

Gérald Cahen : Dire l'indicible (P. Bonnett, *Ce qui n'a pas de nom*) 64

Jean-Pierre Castellani : Un regard espagnol iconoclaste (Manuel Alberca) 66

Emmanuelle Ryser : Le BUJO réinvente l'eau chaude ! 69

Jacques Carbou : L'esprit d'une époque (J.-P. Le Goff, *La France d'hier*) 71

## **Nous avons lu**

Alice Bséréni : Un témoignage irremplaçable (M. Loridan-Ivens) 72

Catherine Merlin : Un long chemin vers la simplicité (Charles Juliet) 74

Fr. Tézenas du Montcel : Des retrouvailles tardives (Raoul Garnier) 75

Gabrielle Dupré : Du cœur à l'ouvrage (Gilles Kneusé) 76

## **Vie de l'association**

Philippe Lejeune : Rapport d'activité et d'orientation 2017-2018 77

Bernard Massip : Le projet associatif, un guide pour l'action 81

Dépôts reçus, janvier-avril 2018 81

Nouveaux Cahiers de l'APA 83

---

\* On peut lire l'article de Martine Sonnet sur son blog, [L'Employée aux écritures](#)





# La Faute à Rousseau, N° 79 – Octobre 2018

## Correspondances

### Éditorial

Objectif 10 b 3

### Ouverture

#### *Page blanche*

Hélène Ampère : Micro-Archives, les archives des gens ordinaires 4

#### *L'évènement*

E. Legros Chapuis : Vingt-cinq écrivains au miroir de leur journal 6

### DOSSIER : Correspondances

#### *Prélude*

Bernard Massip : De bien belles Journées 10

Catherine Merlin : Le voyage de la marquise 11

R. Combroux et C. Delachet-Guillon : Pratiques épistolaires à l'APA 12

Emmanuelle Ryser : Nous sommes tou-te-s des artistes timbré-e-s ! 15

#### *Amours*

Gwenaëlle Sifferlen : Les lettres de Juliette Drouet à Victor Hugo 17

Jean-Pierre Castellani : Ils se sont tant aimés (Camus/Casarès) 19

Christine Caille : Mots d'amour 21

#### *Ruptures*

Sabine Kraenker : La lettre de rupture amoureuse 23

Louis Vannieuwenborgh : Une lettre d'amour et de rupture (Amiel) 25

Marie-Dominique Pot : Lettre à un indifférent 26

Simone Salomon : Des correspondants qui se correspondent peu 27

#### *Familles*

Elizabeth Legros Chapuis : Baudelaire et sa mère, un amour invivable 28

V. Leroux-Hugon : Charlotte Brontë, épistolière de sa famille 30

Bénédicte Obitz-Lumbroso : Correspondances et amours adelphiques 32

Michèle Cohen : Lettres à Odette 35

#### *Engagements*

Jacqueline Desmaretz-Bruneau : La première lettre à un détenu 37

Jean Allemand : Le parcours d'un éveil spirituel (François d'Espiney) 39

Francine Meurice : L'autobiographie épistolaire du Chanoine rouge 40  
Gérald Cahen : Correspondance entre R. Jakobson et Cl. Lévi-Strauss 41

### *Héritages*

Bernard Aubry-Cazilhac : Une correspondance retrouvée (l'affaire Sirven) 44  
Marjolaine Chevallier : Fallait-il les détruire ? 45  
Malcolm Saunders : Puzzle autobiographique 47

### *Archivages*

Danièle Pouban : Les avatars d'une correspondance 51  
Carine Renoux : Les correspondances dans les Archives de l'Ain 53  
Marlene Kayen : La transmission des correspondances au DTA 55  
V. Leroux-Hugon : Recette pour un répertoire des correspondances 58

### *Finale*

Monique Bauer : Il est encore temps de répondre à M. Grubiak 60

## **Fonds APA**

Le Journal de Joanne (APA 3573), présenté par Claudine Krishnan 62  
Dépôts reçus, mai-septembre 2018 72

## **Chroniques**

F. Simonet-Tenant : Le « Pacte » de Philippe Lejeune (Carole Allamand) 74  
Isabelle Valeyre : L'amour de toute une vie (André Gorz) 76  
Sylvie Jouanny : Le traumatisme de l'exil (M.-C. Saglio-Yatzimirsky) 78  
Isabelle Valeyre : Retour au père (Édouard Louis) 80

## **Nous avons lu**

Irène Bathori : Croisée des chemins (Anny Duperey) 82  
Denis Dabbadie : Visite à la fondation Michalski 83  
E. Legros Chapuis : Une célébration festive pour Philippe Lejeune 85

## **Vie de l'association**

Quoi de neuf à l'APA ? 86  
Adhésions/abonnements 2019 87  
Calendrier des manifestations /Publications de l'APA 88

# La Faute à Rousseau, N° 80 – Février 2019

## Autobiographie et fiction

### Éditorial

Frontières 3

### Ouverture

*Page blanche*

B. Massip : Lectures théâtralisées, entretien avec Anne-Marie Camus 4

*L'évènement*

Bernard Massip : Riad Sattouf, la saga autobiographique continue... 7

### DOSSIER : Autobiographie et fiction

*À la croisée des genres*

Philippe Lejeune : Mais qui a peur de l'autobiographie ? 12

Jean-Louis Jeannelle : « Une photo de Shakespeare » 14

Sylvie Jouanny : Bilan et perspectives actuelles 17

Sylvie Jouanny : Le récit entre (exo)fiction et « impudeur » :

le cas de Philippe Vasset 20

S. Jouanny : Le romanesque de l'existence, entretien avec Anne Coudreuse 23

*Du côté de l'APA*

Isabelle Valeyre : Du Elle au Je 26

Annie Rambion : La vie et le roman, aller-retour 27

Véronique Leroux-Hugon : Fictions à l'index 29

*Romans du vécu*

Gisèle Bienne : Énigmes 31

Gérald Cahen : Lévy-Mirabelle, le vrai du faux 33

Marie Sizun : Vous avez dit « saga » ? 35

Elizabeth Legros Chapuis : Tigre en papier, le roman vrai d'Olivier Rolin 38

Christine Genin : Claude Simon, des romans « à base de vécu » 40

### *Fictionnaliser autrui*

F. Simonet-Tenant : Colette ou comment tordre la vie dans la fiction 43

Denis Dabadié : Ce livre dont je suis un héros 45

Hélène Gestern : L'impudeur 46

Elisabeth Cépède : Les traces d'un dialogue manqué (Nicole Fabre) 47

### *Finale*

Hélène Gestern : Vertiges (Pseudo de Romain Gary) 49

### **Fonds APA**

Le monde d'Ariane Grimm (APA 3239), présenté par Ph. Lejeune 51

Dépôts reçus, septembre 2018-janvier 2019 61

### **Chroniques**

Hélène Gestern : Les photos d'Anny (Anny Duperey) 63

Véronique Montémont : Soi(s) politique(s) 64

Jean-Pierre Castellani : Sous le viaduc (Leïla Sebbar) 66

Gérald Cahen : Gaspard de la nuit (Élisabeth de Fontenay) 68

Véronique Leroux-Hugon : Une fille en correction (Jean-François Laé) 70

René Rioul : Un nouveau site, Les jours de Juin 40 71

Catherine Merlin : Mon jeune grand-père (Philippe Annocque) 73

E. Legros Chapuis : Libre à elles (Laurence Santantonios) 74

Catherine Bierling : Le Musée de la Mémoire Vivante 75

Claudine Krishnan : La rencontre EDAC à Vienne 77

Roseline Combroux : L'Envers d'une histoire, film de Mila Turajlic 78

### **Vie de l'association**

E. Legros Chapuis : Le Journal de Blossom,

une offrande à Simone de Beauvoir 79

Bernard Massip : Groupes et bénévoles en action 82

Le siège de l'APA à Ambérieu : le temps des finitions 83

L'APA recrute son (sa) chargé(e) de mission à Ambérieu 83

Calendrier des manifestations /Publications de l'APA 84

# La Faute à Rousseau, N° 81 – Juin 2019

## Archiver l'intime

### ÉDITORIAL

Egodocuments 3

### OUVERTURE

#### *Page blanche*

Vidéos autobiographiques : entretien avec Martine Bousquet 4

#### *L'évènement*

V. Leroux-Hugon : Des histoires qui sont la nôtre (la collection *Une vie, une voix* aux Ateliers Henry Dougier) 6

### ARCHIVER L'INTIME

#### *Table ronde APA*

Bénédicte Grailles : Pourquoi archiver l'intime des gens ordinaires 10

Camille Bresch : Écritures de l'intime sur le web - enjeux d'archivage 13

Fr. Manaranche et Ch. de Schoulepnikoff : Table ronde APA, le déroulé 15

Marie-Anne Chabin : Ce que nous dit le terme d'archive(s) 19

#### *Éditer l'archive*

Fr. Simonet-Tenant : Entretien avec Claire Paulhan 21

E. Legros Chapuis : L'apport des archives privées à la recherche 24

V. Leroux-Hugon : Françoise Dolto et la mémoire familiale 26

Paulette Choné : L'écriture *effacée* 27

Fr. Simonet-Tenant : Juliette Drouet, des missives quotidiennes aux archives numériques 30

#### *S'auto-archiver*

Marjorie Alaphilippe : L'auto-archivage de Félix Faulcon 32

Isabelle Valeyre : De l'indécision à la détermination 35

Simone Salomon : Je ne déposerai pas mes *Cahiers noirs* à l'APA 36

Sylvie Jouanny : Garder/jeter 37

Philippe Lejeune : Bribes sauvées du désastre (Lydia Flem) 40

#### *Finale*

Marie-Dominique Pot : Archives ou archéologie du moi ? 41

### FONDS APA

Le Journal d'Henri-Jacques Dupuy (APA 1206), présenté par Bernard Massip 44

### CHRONIQUES

Hélène Gestern : Hélène Hoppenot, acte 3	57	
V. Leroux-Hugon : Des années d'épouvante (I. Khorochounova)		60
Alice Bséréni : Vers la nuit (Elisabeth Quin)	62	
Gérald Cahen : L'art de vieillir (Antoine Vivaud, <i>Seneo</i> )	64	
Hélène Gestern : Acquiescer à la vie (Janine Altounian)	66	

### NOUS AVONS LU

Bernard Massip : Nous, qui étions deux (Isabelle Monnin)		69
Madeleine Rebaudières : <i>Sur les chemins de Jean-Jacques</i> (G. De Conti)	70	
Un site Internet pour Annie Ernaux	71	
E. Legros Chapuis : Les lectures qui vous font écrivain (Arnaud Genon)	72	
Denis Dabbadie : Un vrai faux diariste (exposition Uniques)	73	
Catherine Merlin : Des identités réinventées (exposition Lignes de vies)		74
E. Legros Chapuis : L'écrivain public, un écrivain à part entière		75

### VIE DE L'ASSOCIATION

Les Filles de Mai sont partout !	76	
Philippe Lejeune : Histoire d'un chat (Tomi Ungerer)	77	
Rapport d'activité et d'orientation 2018-19	79	
Parution du Cahier APA <i>Correspondre aujourd'hui</i>	82	
Chantal Chaveyriat-Dumoulin, 1928-2019	83	
Adhérer à l'APA / Publications de l'APA	84	

# La Faute à Rousseau, N° 82 – Octobre 2019

## Transmettre

### ÉDITORIAL

« Ceci tuera cela » 3

### OUVERTURE

#### *Page blanche*

Sonia Wilson : Les objets dans les agendas de Germaine Cornuau 4

#### *L'évènement*

Véronique Leroux-Hugon : Manuscrits de l'extrême 8

### TRANSMETTRE

#### *Journées*

Martine Lévy : « J'ai leur voix » 12

Rainer Glaser : Regards sur un atelier 13

#### *Du berceau à la tombe*

Bernard Golse : Comment les bébés (se) racontent leur vie 14

Sylvie Jouanny : La transmission vue par les personnes  
issues de dons 16

Marie-Dominique Pot : Miettes et bris 18

Michel Baur : Promenade au Père-Lachaise 19

#### *Éditer*

Philippe Lejeune : Calicot & C° 22

Brigitte Scheiner-Mezzadri : Le devoir de transmission 24

Pierre Lescanne : La face cachée du Général 27

#### *Construire ensemble*

Roseline Combroux : *Tel je fus*, entretien  
avec Robert et Samuel Tabaraud 29

Christine Caille : Les lettres biographiques d'une mère 32

Michèle Cléach : Dominique W., les effets d'un récit de vie 33

Sylvie Monteillet : La biographe à la manœuvre 36

#### *Enquêter*

Marie-Laure Las Vergnas : Le carton retrouvé 38

Mireille Podchlebnik : Transmission d'une histoire familiale 40

### ***Se comprendre***

Simone Salomon : De l'agacement à la reconnaissance	42
Vincent de Gaulejac : Comprendre en quoi le passé est agissant en soi	44

### ***Se transmettre***

Françoise Fornerod : Papiers orphelins	46
Alice Rivaz : Tris et rangements	48
Annie Rambion : Petits pas sur les voies de la transmission	49
Claudine Krishnan : APA, déposer pour transmettre	51
Bernard Massip : Les dilemmes d'un déposant	54

### ***Finale***

Muriel Bloch : Passeurs de mémoire	57
------------------------------------	----

### **FONDS APA**

Le Journal de Paul Jamin (APA 239), présenté par Philippe Lejeune	59
---	----

### **CHRONIQUES**

Sylvie Jouanny : Alain Cavalier, <i>Être vivant et le savoir</i>	73
Hélène Gestern : Javier Cercas, <i>Le Monarque des ombres</i>	75
Isabelle Valeyre : Andreas Altmann, <i>La vie de merde de mon père...</i>	77
Fr. Simonet-Tenant : La réception des <i>Mémoires</i> de Simone de Beauvoir	79
E. Legros Chapuis : Arnaud Cathrine, <i>J'entends des regards...</i>	82
H. Lenart-Cheng : Compte-rendu du colloque IABA de Madrid	83
E. Legros Chapuis : La 2 <sup>e</sup> édition du Festival du Journal intime	85

### **VIE DE L'ASSOCIATION**

Un nouveau départ pour l'APA à Ambérieu	87
Calendrier des manifestations /Publications de l'APA	88



# La Faute à Rousseau, N° 83 – Février 2020

## Amours

### Éditorial

En mouvement 3

### Ouverture

#### *Page blanche*

« Nos histoires cousues », interview de Fabienne Lacourt par Roseline

Combroux 4

#### *L'évènement*

Mettre en lumière le journal intime, interview de Gilbert Moreau par

Isabelle Valeyre 8

### Amours

Marie-Dominique Pot : Angelots de cœur et de musique 12

#### *À la source*

Michèle Cohen : Il y a longtemps que je t'aime 13

Pierre Caspard : Dessins d'amour 15

Pierre Caspard : Un amour dont on ne guérit pas, le premier 16

#### *Amour toujours*

B. Charmet-Jusserand : Jacques de Bourbon Busset

et l'amour conjugal 19

Véronique Leroux-Hugon : Cathy, une présence lumineuse 21

Elisabeth Cépède : La passion d'écrire ou la double vie de

Renée Nouaille-Prouteau 22

#### *Écritures croisées*

Ph. Lejeune : Journaux croisés 1 (A. Brongniart et C. Coquebert) 25

Ph. Lejeune : Journaux croisés 2 (B. Constant et A. Fabri) 27

#### *Passions et ruptures*

E. Legros Chapuis : Camille Laurens, « l'amour c'est des mots » 29

Anne de Marnhac : Marguerite Duras, le visage de l'autobiographie

(L'Amant) 32

Sylvie Jouanny : « Être ici est une splendeur », dialogue entre  
Rainer Maria Rilke et Marie Darrieussecq 34

Jacques Message : Quand l'amour édifie

(S. Kierkegaard et R. Olsen) 37

Véronique Leroux-Hugon : Les histoires d'amour finissent mal...

(S. Melchior-Bonnet, Une histoire de la rupture) 39

### ***Finale***

Véronique Leroux-Hugon : L'amour à l'APA 40

### **Fonds APA**

Jean Donostia, diariste, APA 961 42

Extraits Carnets 1964-1966 44

Extraits 50, rue de Combray, 1975-1976 48

Inventaire du fonds Donostia 53

Dépôts reçus à l'APA, janvier-décembre 2019 55

### **Chroniques**

Gérald Cahen : Arlette Farge, Vies oubliées 58

Florent Gallien : Philippe Artières, Le dossier sauvage 60

Alice Bséréni : Acacia Condès, Nos années brûlantes 62

Catherine Merlin : Sándor Marái, Journal - Les années hongroises 63

V. Leroux-Hugon : Sylvain Ouillon, Les Jours 66

E. Legros Chapuis : Sarraute, une certaine forme d'autobiographie 68

E. Legros Chapuis : Voir du dedans, voir du dehors

(Catherine Cusset) 69

Claudine Krishnan :

Le concours SNCF de textes autobiographiques 71

### **Nous avons lu/nous avons vu**

Denis Dabbadie : Marcel Blanchet, Des tranchées de 14... 74

Bernard Massip : Waad al-Khateab, Pour Sama, documentaire 75

V. Leroux-Hugon : Ludovic Cantais, J'aimerais qu'il reste quelque chose 76

Roseline Combroux : J.-P. Thorn, L'âtre parfum des immortelles 77

E. Legros Chapuis : L'été aventureux d'une étudiante  
(Blossom Douthat, Un amour de la route) 78

### **Vie de l'association**

Bernard Massip : Une nouvelle étape, une APA redynamisée 79

Ch. de Schoulepnikoff/E. Legros Chapuis : Lutter contre les ravages  
de l'oubli (Matinée du journal avec Pierre Bergounioux) 80

Table ronde APA 2020 : l'autobiographie en mouvement 82

Journées de l'Autobiographie 2020 : Voyager... et l'écrire ! 83

Publications APA 84

# La Faute à Rousseau, N° 84 – Juin 2020

## L'autobiographie en mouvement

### ÉDITORIAL

L'autobiographie en mouvement 3

### OUVERTURE

#### *Page blanche*

R. Combroux et B. Massip : L'aventure des livres-navettes 4

#### *L'évènement*

Bernard Massip : Edgar Morin, au miroir de l'autobiographie 8

### L'AUTOBIOGRAPHIE EN MOUVEMENT

#### *Introduction*

Adrien Chassain : L'écriture de soi, pratiques et recherches mêlées 13

#### *Retours*

Philippe Lejeune : Le « Pacte » revisité 16

Denis Dabbadie : Monologotobio (Éric Chevillard) 18

#### *Extensions*

Véronique Montémont : L'autobiographie aux mille visages 19

Arnaud Genon : De la théorie à la pratique : comment inscrire et écrire le « je » 22

Graham Woodroffe : En mouvement au quotidien 25

Elizabeth Legros Chapuis : Le récit transpersonnel, un pas de côté 27

Gérald Cahen : « Comment je suis devenue photographe », entretien avec Lydia Flem 29

Sylvie Jouanny : Quand la nouvelle devient autobiographie, entretien avec Marion Dessales 32

Adrien Chassain : L'autobiographie partagée d'André Markowicz 35

#### *Du côté des récits de vie*

Chr. Delory-Momberger : *Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique* 37

Emmanuelle Ryser : L'approche narrative au service du récit de vie 39

Véronique Leroux-Hugon : Vincent de Gaulejac, *Dénouer les nœuds sociopsychiques* 40

Gérald Cahen : Le « je » de l'historien (Ivan Jablonka) 42

#### *Projets*

Françoise Simonet-Tenant : La construction d'un site, *EcriSoi* 44

Édouard Boulon-Cluzel : « Je forme une entreprise... » 46

## **FONDS APA**

Jacqueline Chebrou ou le désir d'œuvre, présenté par Catherine Soudé 49

Dépôts reçus à l'APA, janvier-mars 2020 60

## **CHRONIQUES**

Michel Braud : Amiel & Co, diaristes suisses (*Les Moments littéraires*) 62

E. Legros Chapuis : L'Alexandrie de Pénélope Delta 64

Véronique Leroux-Hugon : Virginie Linhart, *L'Effet maternel* 65

Sylvie Jouanny : Marion Dessaulles, *Une enfance aux éclats* 67

Hélène Gestern : Chr. Delory-Momberger, *Exils/Réminiscences* 69

Elizabeth Legros Chapuis : *Rousseau/Casanova, lectures croisées* 72

Elizabeth Legros Chapuis : Hélène Gestern, *Armen Lubin* 74

Véronique Leroux-Hugon : Ruth Zylberstein, *209, rue Saint-Maur* 76

Isabelle Valeyre : Constance Debré, *Love me tender* 78

Hélène Gestern : Vivienne de Watteville, *Une île sans pareille* 80

## **VIE DE L'ASSOCIATION**

Bernard Massip : L'APA confinée mais bien vivante 82

Un blog pour les journaux de confinement 83

Monique Bauer : Julieta Solis, 1939-2020 84

Publications APA 84