



« **Ateliers d'écriture et nouvelles formes d'édition, quel impact sur l'écriture autobiographique ?** ». C'est le thème de la **Table ronde 2016 de l'APA** qui aura lieu à l'École Normale Supérieure le **samedi 19 mars** de 14h30 à 17h (**Entrée libre**, ENS, salle Dussane, 45 rue d'Ulm, 75006 Paris.)

**Intervenants :**

- **Philippe Aigrain**, informaticien, chercheur, ancien chef du secteur technique du logiciel à la Commission européenne. Dans son livre *Cause commune : l'information entre bien commun et propriété* (Fayard), Philippe Aigrain milite en faveur des biens communs et contre les abus de la propriété intellectuelle et de l'appropriation de l'information par quelques-uns. Il est par ailleurs écrivain et poète (<http://www.atelierdebricolage.net/>)

- **Pauline Peretz**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Nantes, et membre du Centre d'études nord-américaines de l'EHESS. (<http://cena.ehess.fr/index.php?300>). Elle est par ailleurs directrice éditoriale de « Raconter la vie » avec Pierre Rosanvallon (<http://raconterlavie.fr/pauline-peretz>).

- **Isabelle Rossignol**, écrivaine française née en 1965. Elle est aussi animatrice d'ateliers d'écriture et auteure de la première thèse consacrée aux ateliers d'écriture et de fictions (<http://www.aleph-ecriture.fr/+-Isabelle-Rossignol>)