

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

« *Archives européennes* »

L'année 2025 de l'APA a d'abord été celle des archives européennes, avec l'accueil, pour la première fois en France, à Ambérieu, de nos partenaires du réseau EDAC, à l'occasion des 10 ans du réseau européen dont l'APA est membre fondatrice. Deux conférences bilingues ont été organisées dans ce cadre, couplée avec l'organisation des Journées de l'Autobiographie pour la première fois au Château des Échelles.

Le droit d'auteur a aussi été un fil rouge de cette année, au niveau national avec le succès de la table ronde de mars « *Le Moi et la Loi* », puis lors de la conférence bilingue européenne sur le sujet organisée avec l'EDAC en mai.

La reprise des Matinées du journal, avec une deuxième manifestation nationale organisé le 6 décembre à Paris, ainsi que le dynamisme des groupes lectures, qui ont notamment innové dans la méthodologie de lecture des journaux au long cours, ont aussi été des événements importants.

Plusieurs nouveaux partenariats (presse, édition, documentaires, enquête et colloques universitaires) ont également été mis en place au plan national.

L'année 2025 a en outre été marquée par le développement des projets culturels initiés l'année précédente dans l'Ain autour de la parution du Cahier de relecture *Paroles bugistes* (rapidement épuisé), avec un atelier d'écriture mensuel, plusieurs lectures publiques, des projets scolaires, etc.

Les membres de l'APA en 2025

- **445 adhérents** en 2025 (505 en 2024, 468 en 2023, 447 en 2022). Les adhérents sont en France pour la grande majorité mais certains sont belges, suisses romands, et d'autres pays. Un grand nombre d'adhérents de l'APA sont des adhérents fidèles depuis de nombreuses années, d'autres adhésions revêtent un caractère plus ponctuel : certains membres adhérents comme un geste de soutien lors de leur dépôt de textes, mais ne renouvellent pas leur adhésion au bout d'une ou plusieurs années. L'écart avec l'année précédente s'explique peut-être par un « effet médiatique » supplémentaire en 2024, qui avait engendré des adhésions très ponctuelles.
- **La revue La Faute à Rousseau a 441 abonnés** en 2025 (452 en 2024, 421 en 2023, 397 en 2022). Il s'agit en très grande majorité des adhérents, mais aussi des particuliers non adhérents et une trentaine d'institutions (bibliothèques et centres d'archives). *La Faute à Rousseau* est diffusée à l'international dans 14 pays (en Europe, Canada, Etats-Unis, Japon, Thaïlande).
- **Une cinquantaine de bénévoles sont (très) actifs** au sein de l'association, dans les 7 groupes de lectures mais aussi dans divers groupes de travail créés afin de mener à bien les différentes activités de l'APA. Le bénévolat s'est accru en 2025 avec notamment la création d'un nouveau groupe de lecture, et le bénévolat régulier de Martine Buisson à Ambérieu, ancienne salariée désormais retraitée (un jour par semaine). De nouveaux bénévoles se sont manifestés et se sont engagés au sein de divers groupes, à Ambérieu, Paris, Strasbourg. En volume, le bénévolat représente actuellement l'équivalent de 4,85 salariés.
- **7 groupes locaux (dit « libres »)** dans différentes villes en France, mais aussi à Genève et Lausanne, ont proposé des **activités autour de l'autobiographie**, sur une base mensuelle
- **Le blog *Grains de sel*** : L'expérience du blog se poursuit et même se développe avec 350 billets de membres ou sympathisants de l'APA en 2025 (285 en 2024, 280 en 2023, 273 en 2022, 259 en 2021), dont ceux de la collecte « Demeures » qui a réuni 66 textes.

L'APA compte aussi plus de 3500 sympathisants qui ont reçu la newsletter mensuelle de l'APA en 2025 (11 numéros par an). Le site internet a aussi proposé plus de 40 nouvelles pages de ressources sur l'autobiographie : chroniques de livres, de films, liens vers des initiatives dans le domaine autobiographique, captations vidéo d'événements, etc.

Au cœur de l'APA : les archives

Collecte, conservation et valorisation des textes autobiographiques

- **175 nouveaux textes (ou ensemble de textes) autobiographiques** ont été reçus en 2025 (148 en 2024, 128 en 2023, 138 en 2022).

Parmi ces dépôts en augmentation, on note 20 dépôts assortis d'une interdiction de lecture. 12 dépôts antérieurs ont aussi été traités en 2025. Plusieurs déposants ont remis en mains propres leur dépôt à Ambérieu, des futurs déposants ont rencontré les bénévoles lors des permanences parisiennes ou lors de rendez-vous chez eux.

- **Les 7 groupes de lecture de l'APA (36 membres à Aix-en-Provence, Ambérieu, Chatenay-Malabry, Paris, Strasbourg, Toulouse)** ont été particulièrement actifs cette année.

Plusieurs membres sont venus à Ambérieu travailler avec Marion au classement de dépôts volumineux (souvent manuscrits) afin de pouvoir les emmener pour lecture collective par le groupe.

Le 6 décembre lors de la Matinée du Journal le nouveau groupe Paris « Noctambules » a ainsi présenté la méthodologie de lecture du Fonds Schulmann et les notes et échos de lecture produits dans ce cadre.

- **43 demandes de consultation du fonds par les étudiants et chercheurs** ont eu lieu en 2025, avec 46,5 jours de consultations par 21 chercheurs et chercheuses différents (2024 : 48 jours de consultations sur place par 21 chercheurs différents). 16 demandes ont également été traitées à distance (échange de mails, envoi de documents).

70% des demandes émanent de chercheuses et 30% de chercheurs. Ils et elles représentant des champs disciplinaires variés : Histoire (22), Lettres (4), Sociologie (2), mais aussi Médecine (1), Musicologie (1), Psychologie (1), Arts graphiques (1), et des projets de documentaire (1), de journalisme (2), d'édition (3) et enfin des projets personnels (4).

Voir le tableau en annexe pour découvrir la variété de leurs sujets de recherche.

- Concernant le **magasin d'archives**, le fonds **APA** occupe à fin 2025 410 mètres linéaires, soit un peu plus que l'espace initialement mis à disposition par la ville d'Ambérieu (408 ml).

Dans l'immédiat, la Ville a libéré trois travées supplémentaires (15 ml) dans une allée normalement réservée aux archives municipales. Un rayonnage supplémentaire devra être installé dans le couloir d'entrée (20 ml supplémentaires).

Événements culturels organisés par l'APA en 2025

L'année 2025 a été très dynamique du point de vue de l'action culturelle menée par l'APA pour valoriser le patrimoine autobiographique, et permettre aux membres et personnes intéressées d'échanger lors de manifestations dédiées.

Pour des comptes-rendus détaillés des manifestations internationales et nationales, vous pouvez vous reporter à la revue Faute à Rousseau et au site internet de l'APA.

Une manifestation internationale, à Ambérieu

- **Accueil des partenaires européens de l'APA à l'occasion des 10 ans du réseau européen EDAC** : 2 conférences bilingues et une réunion de travail organisées à Ambérieu le 9 et 10 mai 2025.

Trois manifestations nationales, à Paris et à Ambérieu

- **Table ronde de printemps**, à Paris le 15 mars sur le thème *Le Moi et La loi*.
- **Journées de l'Autobiographie**, à Ambérieu-en-Bugey du 9 au 11 mai sur le thème « *Archives familiales* ».
- **Matinée du Journal**, à Paris le 6 décembre.

Des manifestations locales, à Ambérieu et dans l'Ain, à Toulouse

à Ambérieu :

- en partenariat avec la **Médiathèque** (*avec un soutien financier spécifique de la Ville*)
 - Poursuite de l'atelier d'écriture intergénérationnel mensuel (complet, 12 participants de 7 à 80 ans) à la Médiathèque d'Ambérieu animé par Denis Dabbadie de septembre 2024 à mai 2025.
 - 2 rencontres publiques à la Médiathèque : une soirée lecture-restitution de l'atelier le 3 octobre (30 pers.) et la première soirée « Les Voix de l'APA » sur le thème des Vies paysannes le 28 novembre (53 personnes).
 - L'édition d'un livret de 88 p. « le Moi qui se dit » avec les textes de l'atelier d'écriture.
- en partenariat avec le **Centre social** : réalisation d'un atelier de 2h d'initiation à l'écriture autobiographique (animé par Denis Dabbadie) le 18 janvier.
- en partenariat avec la **MJC** : lecture publique de textes APA le 15 mars par quatre bénévoles, lors de la scène ouverte de la manifestation « Non mais genre(s) ».

- **Au Lycée de la Plaine de l'Ain** : Projet pédagogique avec deux classes de seconde (54 élèves) : un atelier scolaire le 19 mars suivi d'un travail des élèves autour de textes issus de l'immigration italienne dans le fonds APA menant à la réalisation d'un film de 15 mn. Le 4 avril : projection/restitution au lycée. Le 24 mai : présentation de la vidéo à Lyon lors d'un concours scolaire.
- Stand lors de la **Journée des associations** d'Ambérieu « Sport et culture en Fête », le 6 septembre.
- Ouverture au public lors des **Journées du Patrimoine**, le 20 septembre, en partenariat avec les archives municipales. 2 visites organisées.
- Des **visites de l'APA ont été organisées tout au long de l'année pour des groupes**, dont les étudiants de l'École normale Supérieure de Lyon pour la 2^e année consécutive, des groupes de biographes, etc.. Deux visites grand public, en partenariat avec les archives municipales, ont été organisées lors des Journées du Patrimoine, pour la 3^e année consécutive.

Dans l'Ain

À **Hauteville** le 17/01 en partenariat avec la bibliothèque : une lecture publique (15 personnes) dans le cadre de la poursuite de la **manifestation itinérante "Territoires autobiographiques"** lancée à l'occasion de la parution du Cahier Bugey en novembre 2024.

À **Bourg-en-Bresse** : intervention de 2h le 1^{er} avril, auprès des étudiants en licence d'histoire (Université Jean Moulin Lyon 3, campus de Bourg-en-Bresse)

À Toulouse

Le groupe APA de Toulouse a organisé deux rencontres publiques en 2025, à l'espace Bonnefoy.

- Le samedi 18 janvier avec **Clothilde de Ravignan** pour son livre *Une enfance en creux*.

- Le samedi 11 octobre avec **Dominique Martre** autour de son livre *Le Grand banquet*.

Publications

Programme éditorial 2025

La Faute à Rousseau : trois nouveaux numéros de la revue sont parus, et nous avons fêté la parution du numéro 100 en 2025. Le thème du n°98 en février était *Tournants de la vie* (numéro très vite épuisé), celui du n°99 en juin *Le Moi et la Loi*, après la table ronde sur ce thème en mars, et celui du n° 100 en octobre *Archives familiales*, reflétant celui des Journées de l'autobiographie. Une rencontre publique autour de la FAR a eu lieu à l'occasion de la parution du numéro 100 lors du Salon de la revue à Paris en octobre.

Le Garde-mémoire : Le volume 24, regroupant les échos de lecture des dépôts de l'année 2024, a été reporté à février 2026, en raison de la réorganisation rendue nécessaire suite à l'indisponibilité de Michel Baur cette année.

Les Cahiers : *Demeures*, le cahier n° 73, rassemblant des textes écrits sur le blog Grains de Sel de APA, a été publié en novembre 2025.

Collection Vivre/écrire des éditions du Mauconduit

Les éditions dirigées par Laurence Santantonios ont publié en 2025 deux nouveaux titres dans la collection Vivre/écrire réunissant des extraits de textes du fonds APA :

- *Indochine, guerres et vies coloniales 1881-1956*, témoignages réunis et présentés par Claudine Krishnan.

- *Journaux intimes et carnets en nature*, réunis et présentés par Emmanuelle Tabet.

Ces titres sont disponibles à la vente sur le site de l'APA, comme tous les titres de la collection.

Diffusion

Les publications ont été présentées sur des stands lors du salon Livres en m'Ain à Ambérieu en février et au Salon de la revue à Paris en octobre.

Une rencontre publique (après celle sur le salon de la Revue en octobre) autour des publications de l'APA a eu lieu le 6 décembre à Paris, à la suite de la Matinée du Journal.

La vente en ligne des publications de l'APA a représenté 5,23 % des recettes de l'association.

Un groupe de travail a été créé pour réfléchir à la diffusion des publications APA, notamment numérique.

Partenariats

- **Musée des Arts décoratifs de Paris** : participation à l'exposition « L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux » du 15 octobre 2024 au 31 mars 2025. **188 000 visiteurs au total**. La salle intitulée « L'intime ultime », salle finale du parcours de l'exposition, présentait des journaux intimes du fonds l'APA. Des cahiers disposés dans cette salle, dans lesquels le public a été invité à donner sa propre définition de l'intime sont désormais archivés au Musée et pourraient faire l'objet d'un nouveau projet avec l'APA.
- **Université Paris-Saclay** : journée d'études organisée par les étudiants en Master 2 de Gestion des Archives sur le thème « Auto-archivage et archivage de soi », le 18 mars à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie de Charenton. Elizabeth Legros Chapuis et Pierre Kobel y sont intervenus au nom de l'APA.
- **Assises de la biographie** : stand et intervention de l'APA, les 21 et 22 mars 2025 à Paris, lors de la manifestation organisée par Aleph-Écriture.
- **École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)** : colloque « La catastrophe en « je ». Violences de masse et pratiques diaristes au XXe siècle. » Conférence de Claudine Krishnan le 28 mars sur « *l'expression de la violence dans les journaux personnels déposés à l'Association pour l'Autobiographie et le Patrimoine autobiographique* ».
- **France Culture, émission « Les Pieds sur terre »** : diffusion de la série « Le journal de ma vie » en mai (5 épisodes d'une heure, saison 1) et en septembre (5 nouveaux épisodes, saison 2). La journaliste Adila Bennedjaï-Zou (par ailleurs membre d'un groupe de lecture de l'APA) a conçu 10 reportages sur le journal intime, dont 4 à partir de journaux de l'APA. Les podcasts de l'émission restent téléchargeables et écoutables sur le site de France Culture.
- **Télérama et le festival Longueurs d'ondes** ont organisé une rencontre publique "Journaux intimes, du carnet au micro" le 20 septembre à la Maison de la Poésie de Paris, avec l'APA (Claudine Krishnan), Adila Bennedjaï-Zou et Jacqueline P., diariste.
- **Institut mémoire de l'édition contemporaine (IMEC) et Université de Caen** : colloque international "Journaux personnels en temps de guerres mondiales" le 24-26 septembre à Caen. Claudine Krishnan est intervenue au nom de l'APA lors de la table-ronde : "Le journal personnel, du document à l'écriture" le 26 septembre. Ce colloque a rassemblé, pour la première fois, des chercheurs du monde francophone travaillant sur les journaux personnels de civils tenus durant la Première et la Seconde guerres mondiales, afin de partager les problématiques, de confronter les difficultés (d'ordre générique, méthodologique, ou relatives à la constitution de corpus) et de réfléchir à des pistes d'analyses transversales.

- **Institut d'Histoire du Temps Présent** : exposition « les Femmes vont voter » à partir notamment de textes choisis par la chercheuse Claudine Keller dans le fonds APA. D'abord exposée en région parisienne en 2024, l'exposition est visible du 18 septembre 2025 au 28 mars 2026 aux Archives départementales du Rhône.
- **Université Paris-Est Créteil** : colloque « Écrits ordinaires. Pratiques de lecture et d'écriture dans les espaces domestiques et publics » organisé du 12 au 14 novembre par le Céditec, Réseau de recherche international «Le genre bref dans l'espace public». Intervention du chercheur Frédéric Clemens-Nanni à partir de ses recherches dans le fonds APA : « *Autobiographies à énonciation inhabituelle de l'Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique : des écritures ordinaires ?* »

Vie de l'association

Quatre **coprésidents** ont la responsabilité légale et s'occupent chacun d'un grand secteur défini : Claudine Krishnan le fonds, Elizabeth Legros Chapuis les publications, Françoise Manaranche les finances et les ressources humaines et Bernard Massip la coordination générale. Philippe Lejeune est **président d'honneur**.

Toutes les décisions importantes sont cependant prises de façon collective dans le cadre du CA, ou dans l'intervalle entre les CA, par le bureau composé, en plus des quatre coprésidents déjà nommés, de Simone Ferradou, Pierre Kobel, Martine Levy et Madeleine Rebaudières.

Le Conseil d'administration s'est réuni deux fois en 2025, en mars et en décembre à Paris.

Le bureau quant à lui, s'est réuni à 9 reprises soit en présentiel, soit à distance par zoom. Mais il travaille également quasiment en continu au travers de très nombreux échanges de mails.

L'équipe salariée a été réduite en 2025 avec le départ en retraite de Martine Buisson en décembre 2024. Martine est désormais une bénévole active. La directrice Marion Vallée Carecchio, tenant en compte le budget actuel de l'association, a proposé de travailler désormais par projet, en associant au cas par cas des bénévoles, des stagiaires et des salariés en renfort ponctuel. Flavie Ardaillou, étudiante à l'ENS, a effectué un stage de 5 semaines en avril-mai. Elle a ensuite été recrutée en octobre sur un temps partiel réduit (2 jours par mois) pour 5 mois afin de renforcer le travail sur les nouveaux dépôts.

Les groupes de travail bénévoles, sans qui rien ne serait possible, auxquels participent activement les membres du CA mais aussi d'autres membres intéressés par un sujet spécifique, ont poursuivi leurs activités. On peut notamment citer (autres les indispensables groupes de lectures au cœur du projet de l'APA, déjà cités plus haut) :

- À Ambérieu, le travail des bénévoles sur l'activité quotidienne de l'association, le projet de numérisation, le classement des dépôts volumineux, la transcription de certains textes, etc.
- Le Comité de rédaction de la FAR, dont Elizabeth Legros-Chapuis qui met aussi en page la revue.
- Le nouveau groupe de relecture qui prépare un Cahier sur les Violences sexuelles et sexistes.
- Les groupes de préparation des projets culturels menés par l'association en 2025 (table ronde, Journées lectures publiques, projets scolaires, salons, partenariats).
- Les groupes d'information : newsletter, site internet, réseaux sociaux.
- Le groupe bibliothèque qui a continué à recenser, réorganiser et étoffer la bibliothèque de travail de l'APA à Ambérieu.

Financement

Les **adhésions** et les recettes liées aux publications (abonnements et ventes en ligne ou lors des salons) constituent avec les dons les ressources principales de l'APA (voir le rapport financier 2025).

Nous remercions **Mme Gisèle Grimm pour son soutien** ainsi que tous les **donateurs et donatrices** : quatre nouveaux donateurs et donatrices ont fait un don exceptionnel en 2025, sans oublier les cotisations de soutien des adhérents, qui inscrivent leur don dans la durée.

L'APA bénéficie de la part de la **Ville d'Ambérieu, son principal partenaire**, de la mise à disposition des locaux pour son siège et l'équipe salariée, et d'une partie de son magasin d'archives pour la conservation des documents.

Certains projets menés par l'APA ont aussi bénéficié du soutien de partenaires publics et privés, pour un montant global de 20 910 euros en 2025 :

Ministère de la Culture – Direction régionale DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
Fondation La Poste
Département de l'Ain
Communauté de Communes de la Plaine de l'Ain
Ville d'Ambérieu-en-Bugey

Plusieurs autres partenaires à prospecter ont été identifiés : Crédit mutuel, Fondation de France notamment.

Une campagne de communication concernant plus spécifiquement le Fonds de dotations et les legs est également en cours d'élaboration.

Maison de l'Autobiographie

La prospection de nouveaux financements et de donateurs potentiels s'est poursuivie en 2025 dans l'objectif de la création de la Maison de l'Autobiographie, dans des locaux plus grands et adaptés au développement souhaité de l'association.

Un lieu possible a été identifié en septembre 2025 à Ambérieu et les contacts sont en cours avec les élus pour élaborer un projet spécifique à ce lieu.