



Newsletter de l'APA - N° 123 - Mai 2026

Les Journées de l'APA : dans le VAR, du 25 au 27 septembre 2026. Réservez la date !



EN NATURE - Autobiographie, nature et écologie

Le programme définitif et le bulletin d'inscription vont vous être adressés prochainement

[Lire sur le site](#)

[Soutenir l'APA](#)

Prochaine permanence parisienne jeudi 21 Mai

Venez rencontrer des bénévoles de l'Association de **18h à 19h30** à la **Maison de la vie associative et citoyenne, 181 avenue Daumesnil - 75012 Paris** (bureau 3 ou 4)

[Plus d'informations ici](#)



Rencontre avec les élèves du collège de Coligny dans l'Ain

Colligny • Conserver ses mémoires: les collégiens découvrent l'autobiographie avec l'APA



Claudine Krishnan entourée des élèves. Photo C. Moninot

Dans le cadre du dispositif Jeunes en librairie, les élèves de 3^e B ont vécu un moment de découverte autour des métiers du livre. Ils ont eu le plaisir d'accueillir Claudine Krishnan, vice-présidente de l'Association pour l'autobiographie (APA) qui collecte, conserve et valorise des écrits autobiographiques inédits: récits de vie, journaux personnels, correspondances ou encore histoires familiales.

Avant cette rencontre, les élèves ont pu lire des extraits de recueils publiés par l'association. Ces lectures ont suscité curiosité et échanges, chacun étant invité à réfléchir à la valeur de ces témoignages souvent intimes. Lors de son intervention, Claudine Krishnan a expliqué son travail et les différentes étapes qui permettent de transformer ces écrits personnels en livres accessibles à tous. Les élèves ont ainsi découvert l'importance de préserver ces mémoires du quotidien.

Les collégiens ont été très intéressés et ont posé beaucoup de questions à **Claudine Krishnan**, coprésidente et autrice de l'anthologie **Journal d'adolescence, 1915-1981** de textes déposés à l'APA.

« On peut retenir que **l'APA est une association de sauvegarde et de récupération de textes autobiographiques (...)** Les textes sont apportés par la famille de "l'écrivain" ou par lui-même et l'APA les conserve à condition qu'ils ne soient pas déjà publiés ». Louis.

[Lire sur le site](#)

[Commander l'ouvrage de Claudine Krishnan](#)

Premières impressions Ouverture du journal Solipsissimus

Jeudi 2 avril 2026, le journal fleuve **Solipsissimus (Journal 1949-2023)** de JYH conservé à l'APA sous le numéro 2954.00 a été ouvert. Son auteur souhaitait la participation de quatre de ses amis au travail de lecture : les apaïstes Denise Thémimes et Gille Alvarez, son éditeur Marc Avelot et Mme Chantal Lanchon. Voici leur premières impressions.

[Lire sur le site](#)



Le site de l'APA accueille vos actualités autobiographiques



Vous pouvez envoyer des informations : conférences, colloques, parutions..., le mois qui précède l'événement sur ce [mail](mailto:apa@autobio-asso.fr)

Consulter le site de l'APA :
autobio-asso.fr

Consulter les actualités sur le site :
autobio-asso.fr/actualites

NOUVELLES DE L'AUTOBIOGRAPHIE

Publication en ligne du colloque " Les écritures de soi, un objet transdisciplinaire ? Enjeux d'une définition et d'une approche historique et littéraire "

Les écritures de soi constituent des objets de recherche au sein de **disciplines diverses**, selon des modalités qui peuvent être mises en dialogue. C'est à cette articulation que ce colloque (Rouen, 2023) a voulu œuvrer, en interrogeant tout particulièrement **les échanges entre littérature et histoire** afin d'éclairer sous un nouveau jour les contours des écritures de soi.

[Voir la publication du Colloque](#)



Le temps retourné. Au fil des âges de la vie. Exposition à Strasbourg



Au musée d'art moderne et contemporain **jusqu'au 18 octobre 2026.**

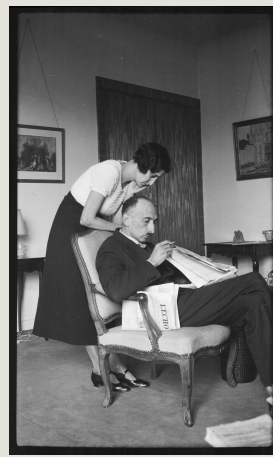
Un parcours conçu comme un cheminement qui va **à rebours du déroulé de nos existences** (on entre dans un espace «in memoriam» pour terminer dans une salle dédiée à la naissance). Ce projet invite le visiteur à traverser toutes les phases qui peuvent jaloner une vie.

[Voir la présentation](#)

François Mauriac. Mémoires intimes, un documentaire de Virginie Linhart

Toute sa vie, il n'a cessé de sortir des **sentiers battus**, de prendre parti pour ceux que son milieu d'origine abhorrait, d'être écartelé entre **ses désirs et une vie familiale** conforme aux exigences de son milieu catholique conservateur.

[Voir le replay sur France.tv](#)



Alain Veinstein : *Compter les jours*



"C'est dans la collection 'Fiction & Cie' de Denis Roche qu'Alain Veinstein publie ce livre qui est une manière de **Je me souviens**, mais pas tout à fait. Le présent y est plus présent. **La peinture s'y peint aujourd'hui**. La nostalgie est tenue à distance. Le livre diffuse un goutte-à-goutte de calme qui cache quelque angoisse et quelque tristesse."

[Lire "Dans l'atelier d'une vie" sur En Attendant Nadeau](#)

Virginia Woolf – Vanessa Bell, *Baisers du Singe, Correspondance 1904-1941*

Vanessa Bell (1879-1961) et **Virginia Woolf** (1882-1941) avancent dans l'histoire comme deux silhouettes à la fois proches et distinctes, nées des mêmes parents, traversées par les mêmes deuils à répétition, mais orientées vers deux formes différentes de lumière. « **Bloomsbury** a deux cœurs, battant en accord ou en opposition. L'un est le cœur littéraire, l'autre celui des peintres, plus calme, moins tumultueux. »



[Lire dans Florilettres](#)

de l'Association pour l'Autobiographie.
La prochaine newsletter paraîtra début juin 2026.
Si vous souhaitez communiquer une info pour les prochaines Lettres,
merci de l'envoyer avant le 20 du mois.

[Se désinscrire](#)

