

LES CAHIERS

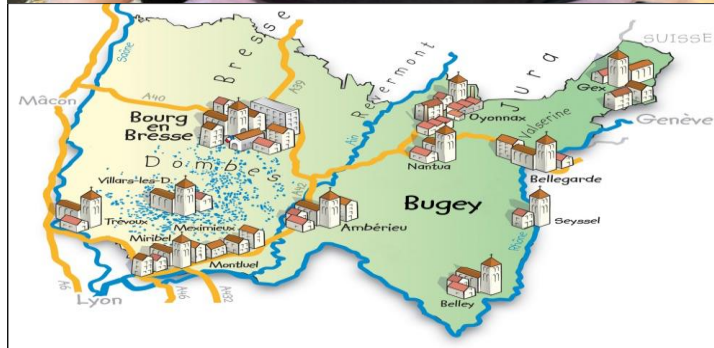
APA - NOVEMBRE 2024 - N° 00

DE L'APA

Association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique

**Paroles bugistes**  
Extraits du fonds APA

# Paroles bugistes



## Sommaire prévisionnel

<b>Sommaire</b>	<b>Auteur</b>	<b>Nombre de pages</b>
Table des matières		2
Avant-propos	Cécile Lhéritier Philippe Lejeune Maire Ambérieu Président CCPA Département Ain Région AURA	1 1 1 1 1 1
Introduction	Élizabeth	2
Carte du Bugey		1
Extraits regroupés en sections thématiques <ul style="list-style-type: none"><li>• Aux sources de l'APA</li><li>• À la campagne</li><li>• Cheminots, ouvriers, artisans</li><li>• Souvenirs d'enfance</li><li>• Promenades et saveurs</li><li>• Deuxième guerre mondiale, Résistance</li><li>• Ambérieu ville de l'autobiographie</li><li>• Autres textes</li></ul>	Groupe relecture	72
Le Bugey dans la littérature	Élizabeth	5
Lieux de mémoire <ul style="list-style-type: none"><li>• Enfants d'Izieu</li><li>• Réfugiés, château de Grammont</li><li>• Les Eurasiennes, abbaye Saint Rambert</li></ul>	Patrick	6
Notices	Groupe relecture	6
Total pages		100

## Le Bugey définition

---

Bugey...Combien de personnes connaissent l'existence de ce toponyme et surtout, pourraient le situer, au moins de façon approximative ? Très peu, à coup sûr. Le Bugey fait partie de ces lieux secrets, que l'on découvre par hasard et qui ont tôt fait de vous enchanter.

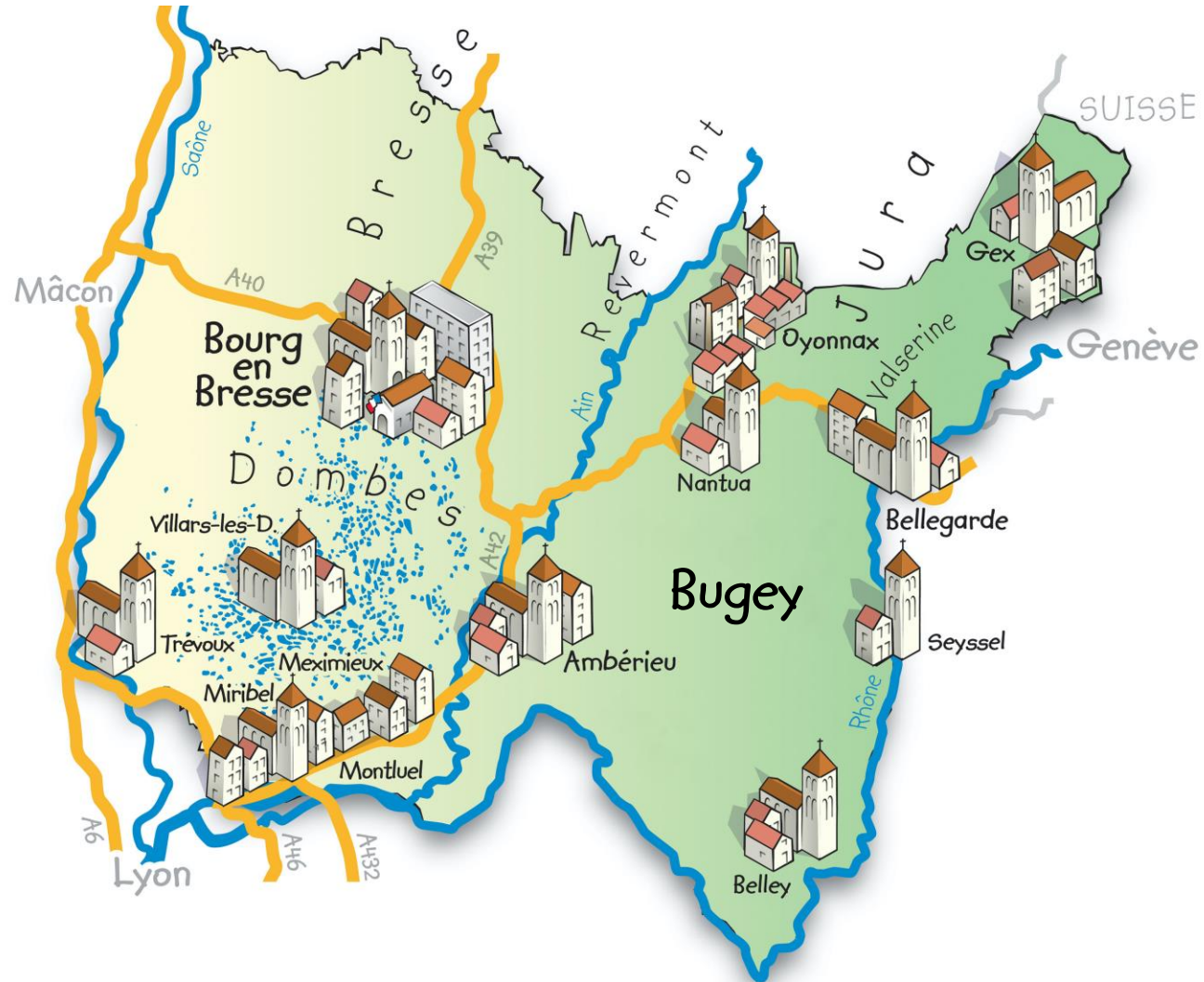
Il se trouve entre Lyon et Genève, dans le sud du massif du Jura. Il s'agit d'une province médiévale dont l'histoire est liée à celle du diocèse de Belley et de la Maison de Savoie. Essentiellement localisé dans le département de l'Ain, le Bugey désigne les deux arrondissements de Belley et de Nantua, une presqu'île en éperon, délimitée, au sud et à l'est, par le Rhône qui le sépare des Savoies, à l'ouest par la rivière d'Ain. Au nord, il est bordé par le pays de Gex (lui aussi aindinois) et par le département du Jura. Réuni à la France par Henri IV, en 1601, il fut alors séparé du Bugey savoyard qui ne devint français qu'en 1861.

Le Bugey est une région rurale, montagneuse, dont le mont le plus élevé, le Grand Colombier (1534 m), est devenu une sorte d'emblème depuis qu'il a été choisi comme l'une des épreuves les plus difficiles du tour de France. En réalité, le Bugey est constitué d'une mosaïque de paysages dont des plaines (Ambérieu par exemple), des cluses (les Hôpitaux entre autres), des bassins (Belley...), des plateaux (le Retord...). Ce pays, émaillé de petites villes et de villages, regorge de cascades, de lacs et de forêts. Il est, selon la jolie formule d'Anthelme Brillat-Savarin, un *jardin anglais de cent lieues carrées*.

Cécile LHÉRITIER

Présidente de la Société savante Le Bugey

# Carte du Bugey



# Introduction Philippe LEJEUNE

---

## Départ

Un coup de sifflet... on ralentit... on arrive... « Ambérieu-en-Bugey, tout le monde descend ! »

Et wagons postaux d'ouvrir grand leurs portes pour déposer sur les quais de la gare de triage moult cahiers et carnets, correspondances, récits de vie, lettres d'amour, journaux de guerre... Tous ces actes d'écriture qui nous ont aidés à vivre vont entamer ici une seconde existence : ils vont dialoguer les uns avec les autres dans le respect de leur singularité. Ils constitueront de nouvelles archives des vies ordinaires, circulant dans des groupes de lecture. Ils pourront nourrir des « Cahiers de relecture » comme celui que vous avez aujourd'hui entre les mains.

C'était mon rêve. Le rêve d'une démocratie de la lecture et de l'écriture. J'ai découvert en 1988 que c'était réalisable. En Italie, dans un petit village de la province d'Arezzo, le journaliste italien Saverio Tutino avait fondé un prix national d'autobiographie, destiné à alimenter un nouveau type d'archives.

Et cela avait marché.

Mais fallait-il vraiment passer par un concours ? Mettre les vies en concurrence ? J'ai pensé que non. Il suffirait de faire connaître par les médias notre offre de lire, conserver et valoriser tout texte autobiographique qu'on voudrait nous confier. En France, j'ai proposé ce projet à de grandes institutions culturelles ou scientifiques : mais en vain. *Small is beautiful* : la réponse démocratique est venue d'Ambérieu. En janvier 1990, Chantal Chaveyriat-Dumoulin, bibliothécaire à Lyon, citoyenne d'Ambérieu, m'a communiqué quelques pages du journal de jeune fille de son arrière-grand-mère, Claire Pic (née en 1848). C'était si beau que j'ai demandé à lire l'ensemble (un millier de pages). Il en est sorti deux projets : retrouver tous les journaux de jeunes filles du XIXe siècle, ou presque... (*Le Moi des demoiselles*, Seuil, 1993) ; et fonder une association loi de 1901 abritée par la commune d'Ambérieu, devenue « ville de l'autobiographie » comme l'annonce fièrement depuis 1999 un panneau routier à son entrée. Et siège peut-être un jour, qui sait, d'une Maison de l'Autobiographie ? – Je me souviens de notre premier soir au Bugey, noté dans mon journal le 27 juin 1992, c'était dans le jardin de Michel Vannet [... ] *La nuit tombe, nous sommes sept sous les arbres, près des rosiers et des fraisiers, assis autour d'une table couverte des restes du buffet de midi. Michel allume une bougie dans un lampion de verre. Il fait si calme qu'on va peut-être entendre, non pas le grelot criard, mais le double tintement timide, ovale et doré de la sonnette pour les étrangers, annonçant la visite de M. Swann. La « journée de l'autobiographie » a eu lieu. C'était réussi, je crois. Plaisir de faire se connaître entre eux ceux qu'on connaît, c'est une chaîne d'amitiés. On a essayé de s'organiser pour agir [...]* Trente-deux ans plus tard, grâce aux volumes du *Garde-mémoire*, nous pouvons nous et vous offrir, en attendant vos propres dépôts, une promenade autobiographique dans le Bugey revisité. En route !

## Sections thématiques

---

- Aux sources de l'APA
- À la campagne
- Cheminots, ouvriers, artisans
- Souvenirs d'enfance
- Promenades et saveurs
- 2<sup>e</sup> Guerre mondiale, Résistance
- Ambérieu ville de l'autobiographie
- Annexe bibliographique et notices

## Présence du Bugey en littérature

---

De Lamartine à Charles Juliet, de Claudel à Gertrude Stein, les références au Bugey ne manquent pas dans les œuvres littéraires. Elles sont toutefois plus fréquentes dans les Mémoires ou récits de voyage que dans les fictions. Petit panorama...

« Si vous étiez Carthaginois, compagnon d'Annibal, ou Romain, légionnaire de César, vous auriez découvert, comme aujourd'hui, cette sorte de péninsule qui avance en éperon entre le Rhône et l'Ain, et que Polybe, contant le voyage d'Annibal en Gaule, appelait *insula gallica*, et il ajoutait : « île gauloise, riche en blé ». Ce qui est vrai.

Dans cette plaine, le Rhône reçoit l'Ain au milieu d'un espace de graviers blancs et de moraines rouges, de lûnes stagnantes et de canaux profonds dérivant dans les sables comme un delta, fin et commencement de toutes choses, incroyable aventure. Et au-delà, le regard, soudain, découvre dans un lointain bleu, suspendue entre ciel et terre, une blanche falaise. Une île. Polybe peut-être n'avait pas tort.

Aux yeux des Méditerranéens, c'est ainsi qu'il a pu apparaître, le Bugey, flottant entre deux bleus, celui des montagnes et celui du ciel, porté par une brume qui s'appliquait à le parer d'un accueillant mystère. » **Suzanne Tenand, *Bugey*, Éditions Rencontre, 1965**

## Un poème de Gabriel Vicaire

*Le cimetière de campagne* est une mélodie de Reynaldo Hahn composée en 1893 sur des paroles de Gabriel Vicaire. Proust y fait allusion dans une lettre au compositeur datée du printemps 1895.

---



## Lieux de mémoires

---

- La Maison d'Izieu
- Le château de Grammont à Ceyzérieu
- L'abbaye de Saint Rambert-en-Bugey

## La Maison d'Izieu

---

La Colonie des enfants réfugiés de l'Hérault, ouverte par Sabine et Miron Zlatin, accueille de mai 1943 à avril 1944 une centaine d'enfants juifs pour les soustraire aux persécutions antisémites du régime de Vichy et de l'occupant nazi.

Au matin du 6 avril 1944, 44 enfants et 7 de leurs éducateurs sont raflés puis déportés sur ordre de Klaus Barbie, l'un des responsables de la Gestapo de Lyon.

Aucun des enfants ne reviendra, seule une adulte survivra.

Toutefois, l'action des époux Zlatin dans le cœur du Bugéy a permis le sauvetage d'une soixantaine d'enfants.

Depuis 1994 et son inauguration par le Président de la République François Mitterrand, la Maison d'Izieu est un lieu de mémoire, d'éducation et de vie qui agit pour la prévention des crimes contre l'humanité et contre toute forme de discrimination.



## Le château de Grammont

### Association Sauvegarde et Valorisation du Château de Grammont

---

C'est en juillet 2021, que Mme Myriam Keller, maire de Ceyzérieu et M. Dominique Vidaud, directeur de la Maison d'Izieu ont appris qu'une colonie d'enfants réfugiés espagnols mais aussi polonais, russes et juifs avait trouvé refuge au château de Grammont pendant la seconde guerre mondiale. Fin 2022 est créé autour de son président M. Pierre Guillet la toute nouvelle association, « Sauvegarde et Valorisation du Château de Grammont ».

Les premières recherches ont permis de retrouver plusieurs personnes et de recueillir leurs témoignages oraux ou écrits riches d'informations mais aussi chargés d'émotions. De nombreux documents, photos, archives ont été collectés et font l'objet d'un inventaire qui servira à reconstituer l'histoire de ce lieu et la vie de celles et ceux qui y ont trouvé refuge.



## L'Abbaye de Saint Rambert-en-Bugey L'amicale des Eurasiennes

---

L'abbaye de Saint Rambert-en-Bugey a été achetée en 1949 par la Fédération des Œuvres de l'Enfance Française d'Indochine – FOEFI. Administrateur et tuteur légal des enfants, la FOEFI a accueilli à l'Abbaye pendant trente ans de 1949 à 1979 plus de 500 petites filles de pères présumés français et de mères vietnamiennes en provenance de l'Indochine française.

En 2009, un petit groupe de nostalgiques des années vécues à Saint Rambert-en-Bugey, ont recommencé timidement à organiser des rassemblements à l'Abbaye. Et c'est ainsi qu'a été créée le 30 mars 2018 l'Amicale des Eurasiennes de l'Abbaye de Saint Rambert.



Les Eurasiennes à l'Abbaye de Saint Rambert-en-Bugey



Merci

Remerciements à toute l'équipe de relecture et à toutes celles et tous ceux qui ont contribué à la naissance de **Paroles bugistes**, le cahier Bugey de l'APA, et rendez-vous cet automne !

