

## Journées de l'Autobiographie 2026 25-27 septembre à Toulon

**Bibliographie sur le thème « Nature et écologie »**  
par Emmanuelle Tabet

### Carnets poétiques et journaux d'observation :

Paul de Roux, *Au jour le jour, Carnets (1974-2005)*, Le Temps qu'il fait, 1968-2014. (très belles notations des « intermittences du jour »)

Chebrou, Jacqueline, *Journal du ciel*, L'Harmattan, 2016. (j'ai cité dans *En nature* son récit d'enfance)

Alexis Gloaguen, *Écrits de nature*, Maurice Nadeau 2017 (3 volumes) (plongée dans le vivant animal, conseil de Pierre K.)

Lorand Gaspar, *Feuilles d'observation*, Gallimard, 1996 (chirurgien et poète, des méditations autour de la nature)

Jaccottet, Philippe, *Ce peu de bruit*, in *Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », 2014. *Observations et autres notes anciennes*, Gallimard, 1998. *La Semailson*, in *Œuvres*, Paris, « Bibliothèque de la Pléiade », 2014.

Jourdan, Pierre-Albert, *Les Sandales de Paille*, Paris, Mercure de France, 1987. (un poète peu connu sur lequel j'ai beaucoup travaillé, très beau journal écrit alors qu'il se sait condamné avec un lien très fort à la nature)

Jourdan, Michel, *Journal du réel gravé sur un bâton*, préf. Yves Bonnefoy, Éditions du Rocher, 1991. *Notes de ma grange*, Stock, 2015. (poète parti vivre en autonomie dans une grange de l'Ariège, inspiré des spiritualités bouddhiste et taoïste)

Jourdren, Didier, *La Leçon sans fin (LSF)*, Paris, Éditions Petra, « Pierres écrites », 2023. *L'Invitation silencieuse (IS)*, Rennes, La Part Commune, 2010. *Cette Porte qui bat (PB)*, Rennes, La Part Commune, 2012. *Notes d'Hiver (NH)*, Saint-Chéron, éditions Unicité, 2017. (variations autour de la venue du rouge-gorge...)

Leclair, Yves, *Bâtons de Randonnées*, Paris, La Table Ronde, 2007. *Manuel de contemplation en montagne*, La Table Ronde, 2005. (réflexions et observations inspirées des poètes chinois)

Leopold, Aldo, *Almanach d'un comté des sables*, préf. Le Clézio, trad. Anna Gibson, Flammarion, « GF », 2000. (magnifique passage sur le regard de la louve...)

Luxembourg, Rosa, *Herbier de prison*, éd. Muriel Pic, Héros-Limite, 2023. (herbier enrichi de sa correspondance)

Raphoz, Fabienne, *Parce que l'oiseau. Carnets d'été d'une ornithophile*, Paris, Corti, 2018.

Roud, Gustave, *Journal 1916-1976. Cahiers, carnets, agendas, feuillets et manuscrits, Œuvres complètes III*, Zoé, 2022. (grand inspirateur de Jaccottet)

Thoreau, Henry David, *Journal*, trad. Brice Matthieussent, Le Mot et le Reste, 2014. (le grand classique...)

Vernet, Joël, *Carnets du lent chemin. Copeaux (1978-2016)*, La Rumeur libre, 2019.

### Récits autobiographiques :

Val Plumwood, *Dans l'œil du crocodile. L'humanité comme proie*, Wildproject, 2021. (fondatrice de l'écoféminisme, passionnant sur comment se raconter hors du discours héroïque patriarcal)

Nastassja Martin, *Croire aux fauves*, Gallimard, 2019. (la rencontre avec l'ours et ce qu'elle induit comme transformation profonde)

Thoreau, *Walden*.

Stéphanie Chanvallon, *L'orque, la femme et l'hirondelle*, Editions Dehors, 2025. (entre essai et récit autobiographique, autour de la rencontre avec le sauvage, passionnant !)

Geoffroy Delorme, *L'Homme chevreuil*, 2021 (controversé quant à la véracité de son récit, mais très intéressant).

Florence Rosset, *Bergère des Collines*, Corti, 2020 et Violaine Bérot, Florence Debove, *Pastorales*, 2024. (récits autobiographiques de bergères)

### Essais :

Rosa, Harmut, *Rendre le monde indisponible*, Paris, La Découverte, 2020. *Résonance. Une sociologie de la relation au monde*, Paris, La Découverte, 2018.

Morizot, Baptiste, *Manières d'être vivant*, Actes sud, 2020. (et tous ses ouvrages)

Jean-Philippe Pierron, *Enquête philosophique sur nos interdépendances avec le vivant*, Actes Sud, 2021.

David Abram, *Devenir animal. Une cosmologie terrestre*, 2021.

Slovic, Scott, *Voyager pour penser. Engagement, retraite et responsabilité écocritique*, Presses universitaires du Midi, 2023.

Tassin, Jacques, *Pour une écologie du sensible*, Odile Jacob, 2020.

Tsing, Anna, *Le Champignon de la fin du monde. Sur la possibilité de vivre dans les ruines du capitalisme*, La Découverte, 2017.

Zonca, Vincent, *Lichens. Pour une résistance minimale*, Le Pommier, 2021.

Jean-Christophe Bailly, *Le parti pris des animaux*, Bourgois, 2012. (très beau)

Carlson, Rachel, *Printemps silencieux*, Wildproject, 2020.

Marielle Macé, *Une pluie d'oiseaux*, Corti, 2022.

Haskell, David G., *Un an dans la vie d'une forêt*, Flammarion, Libres Champs, 2012. *Écoute l'arbre et la feuille*, Flammarion, 2017. (un an dans la vie d'une forêt est le « journal » d'un petit carré de terre observé jour après jour)

Pierre Schoentjes, *Littérature et Écologie : le Mur des abeilles*, Paris : José Corti, 2020

Larrère, Catherine et Raphaël, *Penser et agir avec la nature. Une enquête philosophique*, La Découverte, 2015.

Plumwood, Val, *La crise écologique de la raison*, PUF/Wildproject, 2024.

Et mon essai qui doit paraître en octobre *Caresser le monde. Éloge du carnet*, Le Passeur, 2025.